|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  **на заседании МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***(предмет)***  **« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 года** | **СОГЛАСОВАНА**  **зам. директора по УВР**  **« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 года** | **УТВЕРЖДЕНА**  **директор ГБОУ лицей№533**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**по \_\_\_\_ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ\_ УМК «Школа России»\_\_\_\_\_\_\_**

***(предмет, курс)***

**класс \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя Волкова Елена Александровна, высшаяквалификационная категория**

**Орлова Ольга Николаевна, высшаяквалификационная категория**

**Батурина Ольга Александровна, высшаяквалификационная категория**

**Александрова Наталья Анатольевна, высшаяквалификационная категория**

**учебный год\_\_\_\_\_2013/ 2014\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа и тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработаны на основе программы по литературному чтению в рамках ФГОС, что позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным государственным образовательным стандартом в области литературного чтения.

**Цель курса литературы** – воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении.

**Задачи**:

* расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению книге;
* воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;
* создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
* развитие речевых навыков школьников, связанных с процессом восприятия (слушание, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «обучения грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Основные содержательные линии предмета «Литературное чтение» представлены следующими разделами: «Малые жанры фольклора», «Люблю природу русскую», «И в шутку и всерьез», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших».

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и.д.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности учащихся: речевые, организационные, коммуникативные.

Примерное тематическое планирование составлено согласно базисному образовательному плануобщеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 часа, из них в 1 классе 36 часов (4 часа в неделю,9 учебных недель), во 2,3,4 классах по136 часов ( 4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 1 классе осуществляется безотметочная система. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт освоения основных вопросов курса каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

**Формирование универсальных учебных действий**

***Личностные универсальные учебные действия***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
* мотивационная учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой..

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

***Познавательные универсальные учебные действия***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов:
* строить понятные для партнёра высказывания;
* задавать вопросы;

**Личностными результатами обучения в начальной школе являются:**

*осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

***выпускник научится****:* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

***выпускник получит возможност:ь*** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

***выпускник начнёт понимать:*** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

***выпускник освоит:*** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

***выпускник полюбит:*** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

***выпускник приобретёт:*** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовностьдетей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

**Метапредметнымирезультатами обучения в начальной школе являются:**

*освоение* приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

*умением* высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметными результатами обучения в начальной школе являются:**

*формирование* необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного прослушанного произведения; элементарными приемами интеграции, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками ;осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности ; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении ( героях, событиях ) устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания ; умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения , выступать перед знакомой аудиторией ( сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

***Выпускник научится:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник* ***получит возможность научиться*:**

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  + осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  + осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  + определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
  + доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
  + на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
  + писать отзыв о прочитанной книге;
  + работать с тематическим каталогом;
  + работать с детской периодикой.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения , определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмыслению правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определения вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книгакак источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимания заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «РОДИНА», представления о проявления любви к «Родине» в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражение через поступки и речь. Основание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление планов в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

**Работа с учебными, научно-популярными и другим текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный, краткий пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного произведения.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо(культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведение классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Творческая деятельность**

*Выпускник* ***научится*:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит* ***возможность научиться*:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник****научится***:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник п****олучит возможность научиться*:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторскоготекста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**В результате обучения в начальной школе** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования личностных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности;
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть (полугодиетриместр)** | **Раздел** | **Всего часов** | **Контрольные работы (общее количество часов)** | |
| Проверка техники чтения | Диагностическая работа |
| 3 четверть | Жили – были буквы  Сказки, загадки, небылицы | 7 ч  1 ч |  | 1 |
| 4четверть | Сказки, загадки, небылицы  Апрель, апрель! Звенит капель  И в шутку и всерьез  Я и мои друзья  О братьях наших меньших | 6 ч  6 ч  5 ч  7 ч  8 ч | 1 |  |
| **Всего**: |  | **40 ч** | 1 | 1 |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.Сравнение текстов разных жанров.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Тип урока** | **Основные**  **вопросы** | | **Нагляд**  **ные пособия, оборудо**  **вание, ЭОР и ЦОР** | **Домашнее зада**  **ние** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | |
| **Жили – были буквы --7 ч.** | | | | | | | |  |  | |
| 1 |  | 1. Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.. | Изучение нового материала | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. | | презентация |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буква, работать в парах. | **Познавательные УУД:**  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  3. Осознанно строить свое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные УУД**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.  4. Умение выражать свои мысли.  **Регулятивные УУД:**  1.Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  **Личностные УУД**  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |
| 2 |  | 2. В. Данько «Загадочные буквы»И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Изучение нового материала | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее ли-  цо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план. |
| 3 |  | 3.С. Черный «Живая азбука»;  Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Изучение нового материала | Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. |
| 4 |  | 4.Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой»,  И.Гамазкова «Кто как кричит?». | Изучение нового материала | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | | презентация |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержа  ниепрочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев. |
| 5 |  | 5.И.ГамазковаЕ.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26» | Изучение нового материала | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться  создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. |
| 6 |  | 6.Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» |  | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 7 |  | 7.Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» |  | Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой*.* | **Познавательные УУД:** 1.Рефлексия способов и условий действий; 2.Смысловое чтение; 3.Выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **КоммуникативныеУУД:**1.Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, 2.Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии**РегулятивныеУУД:** 1.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями её реализации.  **Личностные УУД:**  Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 1.РНС «Теремок». | Изучение нового материала | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | **Познавательные УУД:**  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой  информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. умение выражать свои мысли.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  6.осознанно строить свое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные УУД**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре  **Регулятивные УУД:**  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном.  3.Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»  **Личностные УУД**  1.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  2. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |
| **4 четверть** | | | | | | | | | |
| 9 |  | 2. РНС «Рукавичка». | Изучение нового материала | Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |
| 10 |  | 3.Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | Изучение нового материала | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки. |
| 11 |  | 4.Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин.Дом, который построил Джек. | Изучение нового материала | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. |
| 12 |  | 5. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака» | Изучение нового материала | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 13 |  | 6.К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | Изучение нового материала | Раз­личение произведений малых фольклорных жанров. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающиеся научится  читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги.определять последовательность событий в сказке. |
| 14 |  | 7.Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | Закрепление изученного материала | Оценка своих достижений. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. |
| **Апрель, апрель! Звенит капель – 6 ч.** | | | | | | | | | | |
| 15 |  | 1.А.Майков «Ласточка примчалась…», А.Плещеев «Травка зеленеет..» | Изучение нового материала | | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами  слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | **Познавательные УУД:**  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  **Коммуникативные УУД**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.  **Регулятивные УУД:**  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4.Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  5. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»  **Личностные УУД**  1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  3.Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. |
| 16 |  | 2. А.Майков «Весна»,  Т. Белозёров «Подснежники» | Изучение нового материала | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 17 |  | 3.С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». | Изучение нового материала | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением. |
| 18 |  | 4.Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» | Изучение нового материала | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 19 |  | 5. Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. | Изучение нового материала | | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами. |
| 20 |  | 6.Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок», | Закрепление изученного материала | | Творческая работа. Оценка своих достижений. |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой |
| **И в шутку и всерьез – 5 ч.** | | | | | | | | | | |
| 21 |  | 1.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц«Волк». | Изучение нового материала | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся будет учиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | **Познавательные УУД:**  1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  2. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  3.осознанно строить свое высказывание в устной форме.  **Коммуникативные УУД**  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре  4. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  5. Умение разрешать конфликты.  6.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные УУД:**  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Личностные УУД**  1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  3. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  4.Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; |
| 22 |  | 2.Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова, «Саша-дразнилка» | Изучение нового материала | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и  научиться расценивать мотивы поведения героев |
| 23 |  | 3. К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз «Привет». | Изучение нового материала | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. |
| 24 |  | 4.О.Григорьев «Стук»  И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки | Изучение нового материала | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной  деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. |
| 25 |  | 5.К.Чуковский «Телефон» | Изучение нового материала | Анализ и оценка чувств и настроений героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 26 |  | 6.М.Пляцковский «Помощник». | Изучение нового материала | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 27 |  | 5.Из старинных книг. К.Ушинский, «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. | Закрепление изученного материала | Оценка своих достижений. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям. |
| **Я и мои друзья – 7 ч.** | | | | | | | | | | |
| 28 |  | 1. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать  целыми словами; понимать содержание прочитанного.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. | **Познавательные УУД:**  1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  2. Проводить сравнение и клааификацию по заданным критериям  **Коммуникативные УУД**  1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  2. Устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  3.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные УУД:**  1. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном.  2.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  3.Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  **Личностные УУД**  1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  3. Выполнять правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  4.Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; |
| 29 |  | 2. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  Р. Сеф «Совет». | Изучение нового материала | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| 30 |  | 3.И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой…» | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| 31 |  | 4. Я.Аким «Моя родня» | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| 32 |  | 5. С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев. |
| 33 |  | 6. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 34 |  | 7. Обобщающий урок. Оценка своихдостижени. Проект «Наш класс - дружная семья» | Закрепление изученного материала |  | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. |
| **О братьях наших меньших – 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| 35 |  | 1. С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф «Кто любит собак». | Изучение нового материала | Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | **Познавательные УУД:**  1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  2. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД**  1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  2. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  3.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные УУД:**  1. Осуществлять контроль в своей работы с заданным эталоном.  2.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  3.Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»  **Личностные УУД**  1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  4.Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; |
| 36 |  | 2. В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | Изучение нового материала | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит  возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями |
| 37 |  | 5. М. Пляцковский «Цап Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка».  В. Берестов «Лягушата». | Изучение нового материала | Различение жанров художественных произведений. Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. |
| 38 |  | 6. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж» | Изучение нового материала |  | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах |
| 39 |  | 7. Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» | Изучение нового материала | Различение жанров художественных произведений. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения. |
| 40 |  | 8. Обобщающий урок. Разноцветные страницы. | Закрепление изученного материала | Оценка своих достижений. | |  |  | Фронтальная  и // или  групповая  и // или  в парах | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной дея-тельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием. |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной дея-  тельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИУЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 1 КЛАССА**

Обучающиеся должны иметь общее представление:

* об отличии художественного текста от научного;
* об отличии фольклорного текста от литературного;
* об отличии стихотворного текста от прозаического;
* о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
* о различиях сказки, рассказа, стихотворения;

Обучающиеся должны знать:

* наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору;
* содержание произведений, прочитанных в классе;
* 1-2 писателей или поэтов;

Обучающиеся должны уметь:

* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
* ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* понимать содержание прочитанного;
* осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
* отличать диалог от монолога;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
* Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
* Мультимедийный проектор.
* Интерактивная доска
* Компьютер.
* Сканер.
* Принтер.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство) | Методические материалы | Дидактические материалы | Материалы для контроля | Интернет-ресурсы, ЦОР, ЭОР | |
| 1 кл. | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В.Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | | | | | |
|  | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова  Л. А. Виноградская.  М. В. Бойкина  1 класс. Часть 1, 2. 2012 | Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению(в том числе в цифровой форме).  Словари.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. | | Тексты для проверки техники чтения | 1.Аудиориложение на электронном носителе к данному учебнику.  2.www.litportal.ru  [www.murzilka.orq](http://www.murzilka.orq)  <http://www.mp3-kniqa.ru/skazka.htm>  http://festival.1s  eptember.ru  <http://skazvikt.ucoz.ru> |