**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР.**

**(Воспитатель логопедической группы Масленникова И.А.)**

«Давай выучим стишок к празднику!» – вряд ли взрослые, адресуя подобные реплики ребёнку, понимают, какой сложный психический процесс они при этом запускают.

Память как способность запечатлевать и сохранять впечатления, дарована человеку с самого рождения, но владеть ею мы учимся всю жизнь.

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо»- память).

**Мнемо́ника** (греч. *τα μνημονιχα* — искусство запоминания)

(**мнемоте́хника**) — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов, фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов для запоминания с уже имеющимися в областях различных типов памяти.

**Мнемотехника** - система внутреннего письма, основанная на прямой записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

* кодирование в образы,
* запоминание (соединение двух образов),
* запоминание последовательности,
* закрепление в памяти.

Мнемотехника помогает развивать:

* ассоциативное мышление;
* зрительную и слуховую память;
* зрительное и слуховое внимание;
* воображение.

***Мнемотехника*** - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс

запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза

«**Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан**», которая помогает запомнить цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые ***мнемотаблицы*** (схемы).

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Сказка** играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

Особое место в работе с детьми мы отводим мнемотаблицам.

***Мнемотаблица*** – это схема, в которую заложенная определенная информация.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.   
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.   
3. Пересказ сказки с опорой на символы (образы).   
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.   
5. Таблица воспроизводиться ребенком при ее показе ему.

В тематические рамки сказки включается несколько занятий. Занятия в свою очередь, содержат несколько игровых заданий и исследований. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей речевой и психической деятельности:

* запоминание мнемотаблиц развивает зрительную память, внимание;
* заучивание стихов, потешек развивает слуховую память;
* обыгрывание сказки – память и мышление.

В современных условиях быстро меняющей жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

**Задачи:**

* Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
* Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
* Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.
* Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
* Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

**Предлагаемая модель обучения рассказыванию с использованием**

**мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:**

* использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символико-моделирующих видов деятельности в структуре логопедических занятий;
* решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребёнка;
* специальную организацию пространственно-развивающей среды;
* развитие мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
* взаимодействие специалистов - участников образовательного процесса (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель и др.).

**Принцип формирования функциональной системы в обход пострадавшего звена.**

Формирование связной речи у ребёнка с общим недоразвитием речи в нашей группе осуществляется как в процессе разнообразной деятельности (игры, прогулки, режимные моменты), так и на специальных коррекционных занятиях. На коррекционных занятиях происходит сложный многоаспектный процесс перестройки психологических функций.

В своей практике отмечаю, что у детей с различными нарушениями речи наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания (забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий).

Технология использования мнемотаблиц при формировании связной речи у детей с нарушениями речи предусматривает ведущую роль **зрительного анализатора, зрительный контроль.**

Методические требования к мнемотаблицам

* Лист плотной бумаги размером 45\*30 сантиметров разделён на квадраты (по количеству характерных признаков).
* Цвет: нарисованы цветовые пятна. Важно, чтобы они не имели чёткой формы, тогда внимание лучше концентрируется на цвете и не происходит смешение понятий «цвет» - «форма».
* Форма: изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировалось на форме.
* Величина: нарисованы два предмета контрастной величины. Детям напоминают, что рассказывая о величине предмета, кроме понятий «большой – маленький», надо использовать понятия «высокий – низкий», «длинный – короткий», «широкий – узкий», «толстый – тонкий».
* Материалы: наклеены прямоугольники одинакового размера из металлической фольги, пластмассы, плёнки «под дерево» или наклеиваются кусочки ткани (шерсть, шёлк, ситец…).
* Части предмета: (игрушек, одежды, посуды и др.) части предмета находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Детей необходимо заранее познакомить с названиями частей.
* Действия с предметом: изображена кисть руки с развёрнутыми пальцами.

В нашу группу дети поступают с диагнозом «общее недоразвитие речи», как показывает опыт, наибольшие затруднения возникают в самостоятельном определении при рассматривании предмета его главных свойств и признаков, установлении последовательности изложения выявленных признаков, удержании в памяти этой последовательности, которая является планом рассказа-описания.

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи у детей с ОНР приёмами мнемотехники заметно облегчает детям с выраженным речевым недоразвитием овладение данным видом связной описательной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.