**Интегративный подход к использованию дидактических игр в художественно-творческой деятельности детей с нарушением зрения.**

В своей работе, я использовала такие игровые методики, как: « И учеба, и игра изобразительное искусство» М. В. Трофимова, Т. И. Тарабарина; «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г. С. Швайко.

Главной отличительной чертой является их коррекционная направленность, развивают зрительное восприятие, восприятие и представление о цвете, форме, величине.

Для реализации поставленных задач прежде всего разработала перспективный план интегрированных занятий. В план включены: дидактические игры, общеизвестные произведения поэтов, прозаиков, художников и композиторов, тематика которых близка по своему содержанию для детей и логически взаимосвязана. Сюда включены и программные произведения с учетом возрастных особенностей детей, что способствует активизации познавательной активности, расширению их знаний.

Руководя игрой, решаю дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно являюсь участником игры.

Например работа над представлением о цвете осуществлялась в тесном взаимодействии с уточнением и расширением базы сенсорных эталонов. Дети учились отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов; узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Этому способствовали дидактические игры: «Костюмы для петрушек», «Собери бабочку», «Краски радуги», «Цветные капельки».

Игры помогли детям в создании следующих композиций: «Веселый клоун», «Жар-птица», «Веселая ярмарка», «Бабочка».

Игры на восприятие и представление величины.

В ходе таких дидактических игр, как: «Соедини части животных», «Разложи предметы по величине», «Найди и покажи большие (маленькие) шары», дети научились зрительному анализу величины предметов, отбору предметов по убывающей и возрастающей величине.

Творческие работы детей: «Пингвины на льдине», «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили», «Новогодняя сказка», «Мой город».

Игры на восприятие и представление формы.

В процессе использования дидактических игр: «Дополни изображение до целого», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы» у детей формировала обобщенные представления о форме, анализу основной формы реальных предметов.

Рисунки детей: «Портрет гриба», «Машины везут урожай», «Снегири на ветке», «Моряк».

Игры на зрительно-осязательное восприятие предмета.

В процессе осязательного обследования дети научились анализировать округлость формы, наличие граней, углов, плоскости, вогнутости и другие осязательные признаки предмета. С этой целью использовались следующие дидактические игры: «Запомни ощущения», «Найди на ощупь», «Заниматика».

Наряду со специфическими по развитию зрительного восприятия и формированию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), эти игры позволяли решать задачи развития речи детей: названия цвета, его оттенков, активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены, расширение представлений о явлениях, событиях, углубленные знания об окружающем. Дети в процессе дидактических игр использовали в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. А также развивались двигательные навыки (бег, прыжки, бросание и ловля мяча в играх.)

Очень хорошо просматривается интеграция в цикле «Времена года». Дети рассматривают репродукции картин, слушают и заучивают стихи, слушают музыкальные произведения, песенки о временах года, играют в дидактические игры: «С какого дерева лист», «Какие краски у осени». На прогулках наблюдают за природными явлениями, беседуют. Поэтому рисунки получаются содержательными, красочными, яркими. Во время физминуток дети изображают явления природы через движения: идет дождь, кружатся листочки, летят птицы и т. д., в конце оформить выставку детских работ. Очень нравится, когда мы любуемся нарисованными пейзажами, дети непроизвольно начинают читать стихи, или петь песенку.

Итоги наблюдений, осуществленных в процессе художественной деятельности, позволяют мне сделать выводы о позитивных результатах проведенной работы:

- Дети научились самостоятельно более полно раскрывать свой замысел, передавать форму, строение, пропорции предметов.

- Дети проявляют творчество в выразительном изображении различной тематики и характера.

- У детей появился интерес к самостоятельному замыслу.

- Дети свободно общаются со взрослыми и детьми, обогатился словарный запас.

- С большим интересом дети используют художественные средства.

- У детей расширилось представление о многообразии окружающего мира.

- Сформировались основные физические качества и потребность в двигательной активности.