


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №108
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Программа рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 22.08.2014г.

Председатель МО учителей
учителей начальных классов

 В.В. Колесникова

Согласовано
«1» 09 2014 г.
Зам. директора по УВР
 Н.Г.Иванова

Утверждаю
Директор  Н.Кожухова
2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету литературное чтение

Класс 3 «Б»

Программа разработана учителем
начальных классов
Полетаевой Тamarой Викторовной

Самара, 2014 – 2015

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), которая является составной частью Образовательной системы «Школа 2100» и разработана с учетом межпредметных и внутривнутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Цель уроков литературного чтения - **формирование читательской компетенции младшего школьника**. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая причина к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и прием понимания и анализа текста- правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словами, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

-овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

-определение и объяснение своего эмоционально- оценочного отношения к прочитанному;

-приобщение к литературе как искусству слова;

-приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный **тематический принцип группировки материала**, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. В третьем классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения- фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэмы, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (140 ч. в год) или по три часа в неделю (105 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса). Рабочая программа рассчитана на 140 часов в год при 4 часах в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь

к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижения третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»

<ul style="list-style-type: none">• овладение функциональной грамотностью;• овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	<ul style="list-style-type: none">• приобщение к литературе как к искусству слова;• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
3 класс		

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные тексты 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
--	--	---

Содержание учебного предмета (140 ч)

Круг детского чтения

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (13 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аukaет...» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В одном счастливом детстве. Учебник для 3 класса. В 2-х частях. – М.: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 3 класса. – М.: Баласс,2012.
3. Соболева О.В. Толковый словарь к учебникам литературного чтения для 3-4 класса.- М.: Баласс,2012.

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности. Основную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1. набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов;
2. наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.

Кроме этого большие возможности для применения на уроках литературного чтения предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы чтения литературных произведений.

Список литературы, используемый при составлении рабочей программы

1. Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Планируемые результаты начального общего образования, - М.:Просвещение, 2011.- 120 с. - серия «Стандарты второго поколения».
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 3-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», 2012 г.
3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, – сост. Е.С.Савинов.- М.:Просвещение, 2011.- 191 с. - серия «Стандарты второго поколения».
5. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа 2100»/ авт. Составитель С.А. Шейкина– М. Планета: 2013. – 232 с. (Образовательный стандарт)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Материально-техническое обеспечение урока
Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)					
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	1	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, использовать обобщенные способы действий.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. наборы иллюстраций к изучаемым произведениям; 3. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 4. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/)
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».)	1	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой»- «персонаж»- «рассказ»- «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/)
3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».)	1	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass

4	«Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».)	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль с содержанием произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/)
5	«Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».)	1	Подбирать слова- имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
6	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной подготовкой).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)					
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Самостоятельно формулировать тему или цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/)

8	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	1	Читать «про себя», опознавание содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
9	Приключения изыскателей. (глава 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	1	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
10	Какие они- настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
11	Какие они- настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	1	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass

12	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Владеть диалогической формой речи.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
13	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	1	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
14	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	1	Назвать отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
15	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	

16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
----	--	---	---	---	---

	Твена «Приключения Тома Сойера».)		; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев. Сравнить героев прочитанных произведений.	содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	
17	Внеклассное чтение. Игра стала жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда».)	1	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
18	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
19	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественного произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать чужую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	

20	Превращение кота - Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот – ворюга».)	1	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот – ворюга».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; назвать героев этих произведений; определить жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к 1 и 2	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов учебной	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass

			разделам. Составлять небольшой текст о любимом времени года	деятельности.	
25	Обучающее сочинение.	1	Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи.	Контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)					
26	Введение в раздел. Стихотворение С. Есенина «С добрым утром», Б. Пастернака «За поворотом»	1	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
27	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	1	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
28	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. находить в тексте олицетворение, сравнение.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели речи.	

29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
30	Спасательная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике ; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев. Сравнить героев прочитанных произведений; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
31	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
32	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	
33	Урок- практикум по развитию читательских умений. В. Бианки	1	Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для

	«Неслышимка».		слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного.	ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведения по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)					
35	Введение в раздел (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
36	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	

37	Урок- практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена».	1	<p>Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);</p>
38	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	1	<p>Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>	<p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	<p>1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);</p>

39	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	1	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
40	Путь в Страну невыученных уроков. (Б.Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую и концептуальную (главную мысль).	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
41	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5 – 12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
42	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране не выученных уроков».)	1	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст отбирать выразительное средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
43	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);

44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
45	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки» автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	1	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 часов)					
47	Введение в раздел. Такая разная осень... Стихотворения А.Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснить значение слова «цитата» выразительно читать стихотворное произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов

48	Такая разная осень... Стихотворения А.Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логическое рассуждение, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
49	Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом».)	1	Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
50	Стихи о «близости снега». (Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом».)	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
51	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Сравнить произведение схожей тематике.	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логическое рассуждение, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
52	Как приходит зима (Б. Пастернак «Иней».)	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематике. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер,

				задач.	медиапроектор и др.);
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений; определять жанр произведений. Узнавать проведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	1	Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологические высказывания- рекламировать свой любимый журнал	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 часов)					
55	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов

56	«Сказка – ложь, да в ней намек...» (Русская сказка «Кот и лиса».)	1	Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логическое рассуждение, проводить аналогии.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
57	Какие еще бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
58	Какие еще бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
59	Мир волшебной сказки. (Стихотворение ДЖ.Р. Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».)	1	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать тестовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
60	Мир волшебной сказки. (Стихотворение ДЖ.Р. Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев;	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логическое	

	Мореход».)		характеризовать поступки главных героев и их мотивы; давать собственную оценку поступкам героев.	рассуждение, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
61	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике ; определять мотивы поведения героев; читать осознано текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
62	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)	1	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросительных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
63	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	

65	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».)	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
66	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике ; определять мотивы поведения героев; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	
67	Сказка для театра. (С. Маршак Сказка про козла».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
68	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
69	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);

					др.);
70	Проверочная работа по 6.	1	Соотносить автора и названия прочитанных в 6-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в который проживал писатель.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
71	Внеклассное чтение по 6 разделу.	1	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
72	Обучающее сочинение.	1	Определять тип будущей сказки, тему; придумать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки(описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	

Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...» (12 часов)

73	Введение в раздел, звуки и краски зимы. (Стихотворения С.Есенина «Поет зима, аukaет...», «Пороша».)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроения автора, картины природы, им созданные.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
----	--	---	--	---	--

74	«Подарки» зимы. (Стихотворение К. Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером».)	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
75	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя или самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
77	Урок- практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
78	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет»,	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения;	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для

	А. Башлачева «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний».)		с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроения автора, картины природы, им созданные.	Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачева «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний».)	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроения автора, картины природы, им созданные.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку.	
80	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
81	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	1	Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	

82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1- 2 строчкам; составлять цепочки «писатель-название- жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
83	Обучающее сочинение.	1	Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описания или рассуждения), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	
84	Внеклассное чтение по разделу.	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);

Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)

85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».	1	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста : видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
----	---	---	--	---	---

86	У каждого - свое место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)	1	Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
87	У каждого - свое место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
88	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
89	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	

90	Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
91	Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
92	Удивительные пони. Ю. Мориц (Стихотворения «Пони», «Любимый пони».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass

Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)

94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы	1	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста : видеть прямые и	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных
----	--	---	--	---	--

	я девочкой».		скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
96	Подарки - это серьезное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
97	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
98	Во что нельзя «играть» (И. Дик «Красные яблоки»)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	

99	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	1	Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
100	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
101	Хорошо, когда рядом - папа! (С. Маршак «Хороший день».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
102	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
103	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной	

	всегда становится явным».)		отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. Определять его тему и главную мысль; оценивать событие героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя.	речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
104	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. Узнавать название и автора по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
105	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	1	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему бегущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	1.оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)					
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть книги перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов

107	Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста с помощью учителя. Продолжать наблюдение над языковыми художественными средствами рассказа.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
108	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми игрушками».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	
109	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми игрушками».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находить интересные отрывки для чтения по ролям.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
110	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике ; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);

111	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запеченого сверчка».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
112	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
113	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.	
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнить	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass

			события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию.	точку зрения.	
--	--	--	---	---------------	--

Раздел 11. «День смеха» (4 часа)

115	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот».	1	Прогнозировать содержания. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
116	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгуновский «Надо иметь чувство юмора».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгуновский «Надо иметь чувство юмора».)	1	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике ; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события героев.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	

118	Веселые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)					
119	Введение в раздел. Как приходит весна. (стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Еще земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалека...»)	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
120	Введение в раздел. Как приходит весна. (стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Еще земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалека...»)	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроения автора, картины природы, им созданные.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	
121	Озорные стихи о весне. Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые стихи»	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) , поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
122	Озорные стихи о весне. Стихотворения В. Маяковского	1	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять	

	«Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые стихи»		произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	
123	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
124	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
125	Обобщение по разделам 11- 12	1	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формировать главную мысль.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass
126	Обобщение по разделам 11- 12. Проверочная работа по разделам 11- 12	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. Сравнить произведения о весне с произведениями о других временах года.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
Раздел 13. «День Победы» (5 часов)					

127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	1. портреты отечественных (зарубежных) поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
128	Трудная тема- война. (В. Драгунский «Арбузный переулок	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
129	Трудная тема- война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».)	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
130	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведение, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);

131	Внеклассное чтение по разделу 13.	1	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	1. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
-----	-----------------------------------	---	--	---	---

Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)					
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.); 3. единая коллекции цифровых образовательных ресурсов
133	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)	1	Читать «про себя», осознавая содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1. портреты отечественных (зарубежных) писателей, поэтов; 2. оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
134	С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	

135	Заключительный урок внеклассного чтения .	1	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	1.оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.);
136	Проверка техники чтения	1	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	
137-140	Резерв. Обобщение по разделам.	1	Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass