*Звучит вальс «Осенний сон», в зал медленно входит девушка в военной одежде, с небольшим букетом ромашек, перебирает их, кружится под вальс. Выходит вперед, к микрофону.*

*Читает отрывок из стихотворения Д. Попова*

**1-я**

Бал выпускной ещё в самом разгаре,

Ночь никого не заставила спать,  
Мальчики, девочки - в маленьком зале…,  
И патефон продолжает играть…  
  
Море надежд, океаны желаний,  
Верили, юным подвластна судьба -  
Взрослыми стали, получены знания……  
Рухнуло всё в это утро…… война!

*Звучит начало песни «Непрошеная война», затем отрывок из песни «Вальс фронтовой медсестры», под ее звучание входят еще пять участниц, последняя несет «красный флаг». Это даже не флаг, а символ, красного цвета (1м 50 см.\*1м 60 см), она медленно идет к микрофону, остальные отходят немного вглубь, кто-то стоит, кто-то присаживается на стоящие сзади 4 – стула. 2-я читает отрывок их стихотворения Б. Окуджавы.*

**2-я**

Ах, война, что ж ты подлая сделала: *«флаг» прижимает к груди,*   
Вместо свадеб – разлуки и дым. *в сложенном* *виде»*  
Наши девочки платьица белые,  
Раздарили сестренкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься?  
Да зеленые крылья погон…  
Вы наплюйте на сплетников, девочки,  
Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,  
Что идете войной наугад…  
До свидания, девочки! Девочки, *«однимает руку, «флаг» разворачивается*   
Постарайтесь вернуться назад. *опадая «струей» вниз»*

*«Флаг» падает к ее ногам. Спокойно уходит и садится на пустой стул, как будто задумывается, говорит следующая, сидящая на стуле.*

**3-я**

Хочу, чтоб как можно спокойней и суше

Рассказ мой о сверстницах был

Одиннадцать школьниц - певуний, болтушек,

В глубокий забросили тыл.

***Звучит отрывок припева из песни «Горит и кружится планета….»***

*Вперед снова выходит 1-я участница*

**1-я**

И откуда вдруг берутся силы,

Часто на душе черным черно,

Если б я была не дочь России,

Опустила б руки, я давным-давно.

*К ней присоединяется 5-я участница*

**5-я**

Знаешь Юлька, я против грусти,

На сегодня она не в счет,

Где-то в яблочном захолустье

Мама, мамка моя живет,

У тебя есть друзья, любимый

У меня ж лишь она одна,

Пахнет в доме квашней и дымом

За порогом бурлит весна,

Старый, кажется, каждый кустик

Беспокойную дочку ждет,

Знаешь Юлька, я против грусти,

На сегодня она не в счет.

***Звучит 1-й куплет из песни «Катюша», все подпевают***

*5-я участница пляшет с платком, который перед этим висел на спинке стула.*

**3-я ( по счету 6-я)**

*Выходит вперед к красному «флагу», поднимает, держит на руках*

Ах, война, что ж ты сделала подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли,  
Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом – солдат…  
До свидания мальчики! Мальчики, «*как и первая поднимает за край вверх,*  
Постарайтесь вернуться назад *флаг струится вниз»*

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими  
Не жалейте ни пуль, ни гранат,  
И себя не щадите, и все-таки

Постарайтесь вернуться назад.

*3-я ( по счету 6-я) медленно уходит, медленно опуская «флаг» на пол.*

***Исполняется первый куплет и припев песни «Огонек» («На позиции девушка провожала бойца….»)***

**6-я** *(встает со стула, достает зеркальце из кармана гимностерки)*

Девчонки, а у меня есть зеркало

*Все подходят к ней, заглядывают, 4-я сидит грустная, все обращают на нее внимание, подходят, шумят*

**4-я встает (***говорит под звучание лирической татарской мелодии)*

А я сегодня письмо получила от своего любимого

*Выходит вперед, поднимает «флаг», прижимает к груди, читает*

*стихтворение М. Джалиля «Яулык» на татарском языке*

Аерылганда миңа йөрәк дустым  
Бүләк итте ефәк яулыгын;  
Мин ярама яптым ул яулыкны  
Басар өчен агышын канымның.  
  
Кан табыннан куе кызыл төстә  
Яулык минем йөрәк турында,  
Сөйли миңа аның җылы назы  
һәм ялкынлы сөюе турында.  
  
Мин чикмәдем, дускай, бер карыш та,  
Батырларча алга атладым.  
Яулык шаһит: сине һәм илемне  
Йөрәк каным белән сакладым.

*К концу стихотворения к ней медленно подходит 6-я, положив зеркальце на стул*

*4-я передает флаг 6-й, та, принимает из ее рук флаг, роняет его и говорит всем весело*

**6-я**

Девчонки, а помните…

Первое женское платье надела,

Первые туфли на каблуке,

Ах, этот вальс, танцевать, так хотелось.

Бусы и ленты, рука в руке…

***Звучит песня «Синий платочек», все становятся парами и танцуют вальс .***

*Вальс обрывается, все застывают, 1-я поднимает «флаг», накидывает на себя, выходит вперед к микрофону.*

**1-я**

Я только раз видала рукопашный,

Раз наяву, и тысячи во сне,

Кто говорит, что на войне не страшно

Тот ничего не знает о войне

***Флаг забирает 5-я, зажимает в кулак, опускает вниз***

**5-я**

Качается рожь не сжатая

Идут бойцы по ней,

Шагаем и мы, девчата,

Похожие на парней,

Нет, это горят не хаты,

Это юность моя в огне,

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

***Звучит фонограмма песни «На безымянной высоте»***

*Все выстраиваются в одну шеренгу по диагонали, 6-я подходит к микрофону, поднимает флаг на руки, на экране появляются кадры из военной хроники. 6-я немного подождав, говорит под звучание мелодии и мелькание кадров.*

**6-я**

Мелькают кадры киноленты…

Мы видим их - солдат России,  
Что в тот далёкий грозный час  
Своею жизнью заплатили  
За счастье светлое для нас...,

Грохочет танк, бегут солдаты,

«Катюш» над полем канонады,

Нас приближают к дню, когда,

Большая кончится беда…,

Придет победный май в далеком сорок пятом,

И мирных дней помчится череда,

Но там, на киноленте, те ребята, девчата… *начинает все громче звучать*

Не знают, что закончится война, *вступление к песне «День победы»*

И благодарные, далекие потомки

О них еще расскажут и споют,

И сквозь года, о подвиге высоком

В сердцах и песнях память пронесут!

***Под громкое звучание песни все выходят за 6-й с «флагом» на руках***