**Класс:** 2

**Тема года:** «Музыка, музыка всюду нам слышна…»

**Тема урока:** Рождественский балет «Щелкунчик» - П.И. Чайковский

**Цель:** продолжить знакомство с жанром балета

**Задачи:**

Воспитывающая (личностная): вести к стремлению любить музыку, воспитывать культуру слушания

Обучающая: на примере балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» дать понятия о жанре «балет», его строении, развитии;

Развивающая: развивать внутренний слух, вокальные навыки.

**Структура:**

1. Орг. момент.
2. Проверка д/з
3. Пение. «Сказка будет впереди» - муз. Г.Гладкова, сл. Луговой
4. Слушание. Увертюра из балета «Щелкунчик» -П.И. Чайковского
5. Пение. «Песня Мышильды» - Т.Науменко
6. Слушание. Марш из балета «Щелкунчик» - П.И.Чайковского (видеофрагмент)

**Методы:** рассказ, диалог, наглядно-слуховой, сравнения, видео-наглядности

**Тип урока:** лекционный комбинированный

**Вид урока:** урок-беседа

**Наглядности:** презентация

**Оборудование**: фортепиано, ПК, колонки, проектор, экран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход занятия | Хрон-ж |
| Орг. моментПроверка д/зПениеСлушаниеПениеСлушание (видеофрагмент)Итог | Музыкальное приветствие:**У.:** Здравствуйте ребята. **Д.:** Здравствуйте.**У.Д.:** Прозвенел звонок, начался урок.**У.:** Садитесь. Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке. Кто скажет?**Д.:** О балете «Золушка». **У.:** Запомнили композитора?**Д.:** Ответы детей**У.:** Балет «Золушка» написал С.С. Прокофьев. Вашим домашним задание было нарисовать Золушку на балу, кто сделал, сдаем работы.*Проверка д/з***У.:** Молодцы. И сегодня мы с вами опять возвращаемся в театр оперы и балета. Именем какого русского композитора он назван?**Д.:** М.И. Глинки**У.:** Вы были в нашем театре оперы и балета?**Д.:** Да, нет**У.:** Давайте вспомним, или кто-то узнает, как он выглядит внутри. Посмотрите на экран.**У.:** Что показывают в музыкальном театре?**Д.:** Спектакли**У.:** Не просто спектакли, а музыкальные спектакли. Кроме Золушки, вы знаете еще названия опер и балетов для детей?**Д.:** Ответы детей ( Спящая красавица, Конек-горбунок) **У.:** Сегодня мы говорим об одной из музыкальных сказок, но какой вы узнаете позже, ведь сказка только впереди. А пока споем знакомую нам песню «Сказка будет впереди». Встаем около своих мест. *Пение песни «сказка будет впереди» - Г.Гладков, сл. Луговой***ВХР:**

|  |  |
| --- | --- |
| Задача | Методы,приемы |
| Плавное голосоведение | Показ педагога |
| Дикция | Проговаривание текста без музыки (вне ритма, с ритмом) |
| Дыхание | Словесное указание не разрывать фразу «тянем как ниточку, не рвем». Дирижерский жест. |

**У.:** Наверное, все мы любим сказки. Особенно, если события, о которых они рассказывают, происходят в новогоднюю ночь. Одну из таких новогодних сказок сочинил немецкий писатель Эрнст Гофман. А русский композитор Пётр Ильич Чайковский по этой сказке написал музыку и получился прекрасный балет «Щелкунчик». Может назвать героев этой сказки?**Д.:** Щелкунчик, Мари, Мышильда, **У.:** О чем эта сказка? **Д.:** Ответы детей**У.:** Сказка о рождественском чуде, где оживает игрушечный Щелкунчик и побеждает в борьбе с злой королевой. А Мари ему в этом помогает. Сказка заканчивается тем, что Щ.стал принцем, а Мари его принцессой.**У.:** Композитор П.Чайковский, как добрый волшебник, только прикоснулся к сказке своей волшебной палочкой музыканта, и она сразу ожила, наполнилась радостью настоящего праздника.**У.:** Балет начинается с увертюры или, по-другому, со вступления. Увертюра это инструментальная оркестровая пьеса, исполняемая перед началом балета. Послушайте сейчас увертюру к балету и после скажите, как звучит музыка. И выражает ли музыка увертюры новогоднее, рождественское настроение?*Слушание Увертюра из балета «Щелкунчик» -П.И. Чайковского***У.:** Как звучала музыка?**Д.:** Сказочно, таинственно, игриво, радостно, тихо, волшебно, танцевально. **У.:** Верно, музыка вводит нас в сказочное настроение балета. И какая сказка без сказочных героев, мы уже говорили о мышиной королеве. Давайте узнаем, почему она такая злая и почему заколдовала Щелкунчика. А поможет нам в этом ее песня-рассказ. Послушайте*Показ «Песни Мышильды»***У.:** Почему Мышильда стала такой злой и заколдовала Щелкунчика?**Д.:** Потому что ее не позвали во дворец посмотреть на малыша принца.**У.:** Верно. Обиделась она, что про нее забыли, и со злости заколдовала маленького принца. Споем эту песню вместе с Мышильдой. *Пение «Песни Мышильды»***У.:** Но вернемся к балету, прежде чем услышать музыку, давайте вспомним, как ведут себя зрители в театре?**Д.:** Тихо, никому не мешают, не разговаривают…**У.:** Следите за тем, что происходит в музыке, на сцене, охватывайте все, ничего не упустите из виду! Музыка нагладит за это тем, что подарит новое чувство, новое настроение! **У.:** Итак, почти в самом начале звучит марш. Посмотри отрывок балета, а после вы скажите, как звучала музыка.*Видеофрагмент. Марш из балета «Щелкунчик» - П.И.Чайковского***У.:** Итак, ребята, как звучала музыка? **Д.:** Ответы детей**У.:** Верно, а удалось ли композитору передать настроение новогоднего праздника? А танцорам?**Д.:** Ответы детей**У.:** Какой жанр звучал?**Д.:** Марш**У.:** А какой характер передал в этом марше композитор?**Д.:** Танцевальный, праздничный, радостный, торжественный**У.:** Верно. Вашим домашним заданием будет **нарисовать своего Щелкунчика,** таким, каким вы его себе представляете. **У.:** Как вы думаете, какой была главная идея сказки Гофмана?**Д.:** Ответы детей. **У.:** Я считаю, что это идея победы добра над злом. И П.И.Чайковский в своих сказочных образах воплотил мечту о добре, любви и счастье, которая никогда в нем не угасала. Именно в балетной музыки он выразил яркость чувств и глубину характеров героев. А движения танца выразили эту музыку. **У.:** Но наш урок подходит к концу и путешествие в музыкальную сказку пора заканчивать. Но давайте вспомним, что вы узнали на этом уроке?**Д.:** Ответы детей**У.:** Хорошо. Спасибо за урок. До свидания.  | 2 минуты2 минуты10 минут8 минут5 минуты7 минут6 минут |