**Класс:** 4

**Тема года:** Музыкальное путешествие

**Тема урока:**  Музыкальное путешествие по Италии

**Цель:** познакомить детей с музыкальной историей Италии, основными музыкальными жанрами и явлениями, характерными для музыкальной культуры этой страны.

**Задачи:**

Воспитывающая (личностная): воспитывать  интерес учащихся к культуре Италии.

Обучающая: выявить мелодические и ритмические особенности итальянской музыки; познакомить с популярной народной итальянской песней «Санта Лючия»;

Развивающая: Развивать  навыки  хорового пения, умение анализировать музыкальное произведение.

**Структура:**

1. Орг. момент.
2. Слушание. «Санта Лючия» - итальянская народная песня
3. Пение. «Санта Лючия» - итальянская народная песня (в переводе на русский)
4. Слушание. Венецианская ночь. Баркарола – М.И. Глинка
5. Итог

**Методы:** рассказ, диалог, наглядно-слуховой, сравнения, практический

**Тип урока:** комбинированный

**Вид урока:** урок- путешествие

**Наглядности:** презентация

**Оборудование**: фортепиано, ПК, колонки, проектор, экран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход занятия | Хрон-ж |
| Орг. моментСлушаниеПение | Музыкальное приветствие:**У.:** Здравствуйте ребята. **Д.:** Здравствуйте.**У.Д.:** Прозвенел звонок, начался урок.**У.:** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мария Андреевна, и я буду вести у вас уроки музыки. Присаживайтесь. Сегодня мы с вами отправимся в музыкальное путешествие по Италии, вы узнаете, чем знаменита и интересна музыкальная культура этой страны. Мы побываем с вами в знаменитых итальянских городах: Риме, Неаполе, Венеции. Услышим прекрасную итальянскую музыку.Издавна итальянский народ славился своей музыкальностью, и корни этой музыкальной культуры уходят в Древний Рим. Уже тогда создавались первые певческие школы. А позже итальянский монах Гвидо Д’Ареццо изобрёл нотную грамоту.Именно в Италии родилась первая опера. И это неудивительно, потому что в Италии все любят петь: и дети, и взрослые, причём люди разных профессий, начиная от булочника и заканчивая министром.Как вы думаете, почему? **Д.:** Ответы детей**У.:** Этому способствует необычайно красивая природа, мягкий морской климат и, наверное, сам итальянский язык. Он очень певучий, мелодичный, в нём много гласных, которые хорошо вокализируются. Итальянский язык признан музыкантами международным языком музыки.Посмотрите, знакомы ли вам эти итальянские слова? Что они означают? **Д.:** «громко» и «тихо»**У.:** Верно.А мы с вами из Рима отправляемся в Неаполь. Голубое небо, горы, море. От такой красоты поет сердце любого итальянца. Неслучайно неаполитанские песни знамениты на весь мир. Послушайте знаменитую итальянскую песню «Санта Лючия» в исполнении Робертино Лоретти, итальянского мальчика, в своё время поразившего публику прекрасным голосом bell canto. bell canto – это  техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, непринуждённым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука. Он пел как взрослый музыкант. Послушайте мелодичность языка, певучесть гласных, проникнитесь красотой мелодии. А проникнуться атмосферой Италии нам поможет картина С.Ф.Щедрина «Набережная Санта Лючия в Неаполе»*Слушание фрагмента песни Санта Лючия***У.:** Вы почувствовали красоту мелодии этой народной песни и певучесть итальянского языка? Как вы думаете, не зная итальянский язык, можно понять в общих чертах, о чём поётся в этой песне?**Д.:** Вероятно, о природе, человек выражает свою любовь к кому-то или чему-то. **У.:** Совершенно верно. Текст песни описывает красочное прибрежное местечко Санта Лючия на берегу Неаполитанского залива. Давайте с вами споём небольшой фрагмент песни на русском языке.*разучивание мелодии и текст песни.**Пение песни Санта Лючия на русском языке*ВХР:

|  |  |
| --- | --- |
| Задача | Методы, приемы |
| Звуковысотность | Графический показ |
| Дикция | Проговаривание в ритме, чтение вне ритма |

**У.:** Какое исполнение вам больше понравилось? На русском или итальянском?**Д.:** Ответы детей**У.:** Да, итальянский язык необычайно вокален. Песня «Санта Лючия» написана в жанре *баркаролы*, то есть песни на воде, песни лодочника. «Барка» - в переводе с итальянского языка означает «лодка».**У.:** Культура итальянского народа всегда притягивала к себе многих русских композиторов и музыкантов.М.И. Глинка и Чайковский в разное время так же побывали в Италии, восхищались её музыкой, живописью. Записывали народные песни, сочиняли свои мелодии в духе этих народных песен.Однажды когда Глинка путешествовал по Италии, он оказался в городе Венеции. Венеция – удивительный город на севере Италии. Он расположен на 118 островах, разделенных каналами. В воде каналов отражаются старинные дворцы и храмы, украшенные великолепными росписями. Каждый год в феврале в Венеции проходят знаменитые венецианские карнавалы. Передвигаются по улицам – каналам на лодках – гондолах, а лодочников называют гондольерами. Среди гондольеров много хороших певцов, они поют прекрасные песни «баркаролы». Их сразу можно узнать среди итальянских песен: они рождались на воде под мерные взмахи весла и плеск волн.Там он написал одно из самых красивых итальянских сочинений – романс «Венецианская ночь». Послушаем с вами этот романс. *Слушание романса «Венецианская ночь» - М.И.Глинка***У.:** Какой получилась венецианская ночь у М.И. Глинки? Что музыка помогла увидеть?**Д.:** Учащиеся отмечают характер музыки, её «пейзажность»,  элементы музыкальной речи, обращают внимание на необычное звучание хора без сопровождения –a capella.**У.:**Как вы думаете, чем близка русскому композитору М.И. Глинке итальянская музыка?**Д.:** Плавностью, выразительностью, мелодичностью, поэтичностью.**У.:** И вот уже наше путешествие подходит к концу. Что вам запомнилось из нашего путешествия?**Д.:** Ответы детей**У.:** Всем спасибо. До новых встреч! | 3 минуты10 минут |