

Тема: «Сказочных узоров волшебство».

Цель: взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного (художественно-эстетического) развития детей, используя декоративно - прикладное искусство; вызвать интерес к русскому народному творчеству нашей страны.

Форма проведения: круглый стол.

План проведения:

1. Вступительная часть собрания.
2. Просмотр презентации краткосрочного проекта группы: « Диво – дивное, Чудо – чудное» (См. приложение).
3. Выступление учителя-логопеда «Развитие речи детей через ознакомление с народным декоративно - прикладным искусством» (см. приложение).
4. Мастер класс для родителей. «Ознакомление с дымковской росписью и ее элементами».
5. Подведение итогов собрания. Принятие решений. Обсуждение вопроса о подключении родителей к процессу приобщения детей группы к русскому народному творчеству.

Предварительная работа:

Анкета «Народное искусство в жизни вашей семьи» (см. приложение).

Подготовить материалы для работы «Дымковская мастерская».

Выставка иллюстраций, альбомов, по теме собрания.

Презентация проекта «Диво - дивное, чудо –чудное»

Выставка предметов декоративно-прикладного искусства.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на очередном родительском собрании. Сегодня мы обсудим с вами проблему приобщения дошкольников к истокам народного искусства. Надеемся на ваше активное участие в предложенных нами мероприятиях.

Большое спасибо вам за то, что вы приняли активное участие в анкетировании по теме «Народное искусство в жизни вашей семьи».

Проанализировав все Ваши ответы, хочется отметить то, что практически все ответили положительно на вопрос, который звучал так: "Считаете ли Вы тему предстоящего собрания интересной и актуальной? "

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное творчество - это самый доступный для ребенка способ познания окружающего мира.

-Уважаемые родители, какие виды народного творчества вы знаете?

- колыбельные песни, потешки, игры, пословицы и поговорки, сказки, русские народные песни, народные танцы, народная музыка, декоративно-прикладное искусство.

-Какие виды декоративно – прикладного искусства вы можете назвать? (В помощь предлагаются иллюстрации с изделиями народно - прикладного искусства).

Дымковская игрушка, филимоновские игрушки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжель, жостовская роспись, полохов - майданская роспись.

Огромную воспитательную ценность имеет знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим.

В нашем детском саду ведется работа по приобщению детей к истокам народной культуры.

Сегодня мы познакомим Вас, как ведется эта работа в нашей группе на примере знакомства детей с декоративно-прикладным искусством нашего края.

Для успешной работы в группе создана предметно – развивающая среда. Подобраны дидактические и развивающие игры, папки с силуэтным моделированием, различный иллюстративный материал по темам: «Дымка», «Хохлома», «Гжель», «Городец». Оформлены таблицы и альбомы с элементами народных росписей. Созданы условия для самостоятельной деятельности. Были приобретены подлинные изделия декоративно-прикладного искусства, модели-плакаты для формирования умения планировать работу по реализации замысла. В группе есть репродукции картин и иллюстрации из детских книг по теме: «Народное прикладное искусство», альбомы с образцами росписи, с изображением народных промыслов. Раскраски по темам. Скульптуры малых форм (глиняные игрушки).

С детьми проводилась работа в форме бесед: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам». Знакомство с художественной литературой по теме. Загадывание загадок. Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам», «Дымковская барыня», «Сказочные птицы». Рисование элементов дымковской, хохломской росписи. Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки»,

«Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома». Проект « Диво – дивное, чудо – чудное» (По знакомству детей с дымковской игрушкой).

Вашему вниманию предлагаем просмотреть презентацию, проектной деятельности (Просмотр мультимедийной презентации).



Мастер класс для родителей.

«Ознакомление с дымковской росписью и ее элементами».

Цель: Научить родителей с помощью элементов дымковской росписи украшать силуэты игрушек.

Материалы и инструменты: Кисточки №2, №3, ножницы, простой карандаш, образцы элементов росписи, альбомные листы, готовые расписанные изделия,

трафареты крылышка, иллюстрации по дымковскому творчеству, стаканчики с водой, краски гуашь, салфетки, клей ПВА, кисточки для клея.

Воспитатель: Уважаемые родители в русской народной пословице говорится

«Не то золото, что дорого и блестит,

А то дорого, что руками мастера создано».

-Как вы понимаете смысл этого выражения?

Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать.

Мастерить, фантазировать, что может быть интереснее, чем увидеть, как человеческие руки создают необычную красоту, в этом человек проявляет свою истинно человеческую сущность и в наибольшей степени ощущает себя творцом.

И как бы далеко ни шагнула техника, как бы ни преуспевала во всех сферах производства электроника, как бы ни восхваляли «умных « роботов» - живые

человеческие руки не могут оставаться без дела.

Уважаемые мамы и папы!

Воспитание и развитие ребенка, в том числе и по приобщению к русской культуре, невозможно без участия родителей.

Начиная работу по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, мы обращаемся к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.



-А теперь мы перейдем в "Веселую мастерскую"!

Есть в России уголок, где из труб идет дымок.

Кто хоть раз попал туда – не забудет никогда.

Знаменита деревушка яркой глиняной игрушкой

И свистулькой звонкой, с голосочком тонким.

Пестрыми фигурками, крошечными мурками.

Веселит, ласкает взор пестрый радостный узор.

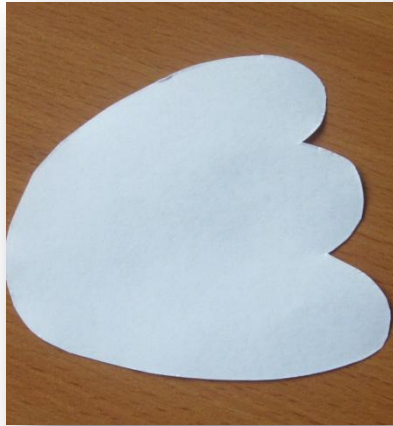
Просто загляденье, всем на удивленье.

Вот на карусели все игрушки сели,

По кругу помчались, все цвета смешались.

Предлагаю рассмотреть дымковские игрушки, элементы росписи, определить цветовую гамму. Для примера росписи предлагаю выбрать дымковского петушка.

1. Возьмите альбомный лист и обведите свою ладошку.
2. Дорисуйте контур петушка и вырежьте его.
3. По шаблону обведите крыло петушка.



4.Прежде, чем приступить к росписи, рассмотрите внимательно образцы готовых изделий, иллюстраций, какие элементы дымковской росписи (круги, колечки, точки, полосы, волнистые линии, ромбы).

5.Сначала рисуем гребешок, бородку, крупные элементы узора, используя кисть потолще.

6.А теперь кисточкой потоньше рисуем более мелкие узоры.

7.Приклеиваем петушку крыло и вот наша игрушка готова!



Вот петух нарядный,
Весь такой он важный,
У большого петуха

Все расписаны бока,
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост,
Точно солнечный,
Краской красною горя,
Как корона у царя.



Дымковская игрушка – самая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек. Её белый цвет подчёркивает красоту и яркость узора. Такой праздничности узора дымковские мастера добились благодаря контрастному сочетанию цветов (красный – зелёный, синий – оранжевый или жёлтый). Роспись весёлая, жизнерадостная.

Поговорите об этом с ребёнком! Прочитайте стихотворение о дымковской глиняной игрушке, обсудите его, при желании – заучите наизусть!

Полюбуйтесь вместе дымковскими игрушками! Опишите их, используя вопросы: «какой? », «какая? ». Подскажите ребёнку подходящие прилагательные.

Дайте ребёнку разноцветные краски, которые легко разводятся водой – акварель, а лучше гуашь. Подскажите ребёнку, что:

- Акварель можно разводить водой, а в гуашь добавлять белила – для получения более светлых оттенков.

- Смешав основные цвета (красный, жёлтый, синий, можно получить различные другие цвета.

- Брать краску можно только чисто вымытой кистью, воду надо почаще менять.

Научите ребёнка приёмам работы с кистью: всем ворсом, прижимая кисть к бумаге, вести прямую линию сверху вниз, слева направо, вести волнистые линии, работать кончиком кисти, рисовать кольца, точки, кружки, отдельные короткие мазки.

Рассмотрите вместе основные элементы дымковской росписи. Потренируйтесь рисовать их на отдельном листе бумаги. Придумайте на их основе свои элементы.

5. Подведение итогов собрания. Принятие решений.

Уважаемые родители, мы сегодня, попытались обсудить с вами проблему приобщения детей к истокам русского народного искусства.

Мы хотим узнать ваше мнение.

1. Как вы считаете, нужна ли такая форма проведения родительского собрания? (ответы родителей)

2. Актуальна ли для вас данная тема? (ответы родителей)

3. Какие вы испытывали чувства при участии в мероприятиях собрания? (ответы родителей)

4. Изменилась ли ваша позиция в отношении взаимодействия с детьми в вопросах приобщения детей к народному искусству? (ответы родителей)

Я убеждена, что детей как можно раньше надо приобщать к народной культуре. Овладевая специальными знаниями и особенно умениями,

дошкольники с увлечением включаются в изготовление предметов декоративно-прикладного искусства. Это благоприятно сказывается на их общем художественном развитии, формировании творческого начала, приучает к старательному, добросовестному труду.

Приложение:

1. Анкета «Народное искусство в жизни вашей семьи»

Уважаемые родители!

Для подготовки и проведения родительского собрания нам необходимо знать ваше мнение о теме предстоящего собрания. Заранее спасибо за участие в анкетировании.

Считаете ли вы тему предстоящего собрания «Сказочных узоров волшебство» интересной и актуальной?

Какие виды народного искусства вы знаете?

Как часто вы читаете ребенку русские народные сказки?

Употребляете ли вы в общении с ребенком русские народные пословицы и поговорки?

Какие русские народные промыслы вам знакомы?

Знаете ли Вы русские народные праздники?

Какие народные игры Вам известны? Играете ли Вы в них с ребёнком?

Поете ли вы ребенку колыбельные песни?

Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

Спасибо за сотрудничество!

2. Консультация учителя – логопеда

«Развитие речи детей через ознакомление с народным декоративно - прикладным искусством».

Знакомство дошкольников с народным декоративно – прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного, умственного воспитания.

В свою очередь умственное воспитание ребенка тесным образом связано с развитием речи. В связи с этим важным в коррекционно-педагогической работе с детьми является то, что дети получают возможность развивать свои творческие способности и коммуникативные умения, познавательную активность, высказывать открыто и свободно свои мысли.

При рассматривании подлинных предметов декоративно – прикладного искусства формируется связная речь, правильность произношения, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

При изготовлении изделий по мотивам народного декоративно – прикладного искусства дети опытным путем приобретают навыки творческого преобразования, вкладывают свои впечатления в рисунок или слепок. Развивается внимание, память, представления, фантазия, способность к поиску и освоению средств графического выражения. Кроме того, развивается глазомер, цветоощущение, форморазличение, тактильная чувствительность, ловкость рук. Чем разнообразнее предлагаемая детям техника изображения, тем активнее развивается художественное творчество детей.

Изделия народных промыслов дают богатый материал для развития речи ребенка. Можно составлять описательные рассказы об игрушках (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрешки). При изготовлении поделок, составлении плана работы дети проговаривают свои действия - развивается связная речь, дети учатся сравнивать, описывать, выражать свои чувства - увеличивается словарный запас детей, формируется грамматический строй речи.

Словарный запас детей расширяется и активизируется за счет новых слов и углубления представлений дошкольников о народном искусстве. Активизируются в речи детей и слова, обозначающие качества, свойства, признаки предметов и материалов, из которых они сделаны. Работа с синонимами напрямую связана с умением ребенка более точно подбирать слова для выражения мысли (например: влажный – мокрый), для передачи эмоциональной окраски (например: красивый – великолепный). Развивается и грамматический строй речи. Дети учатся правильному употреблению предлогов. Правильное владение предлогами не только способствует закреплению умения ребенка ориентироваться на листе бумаги, но и упражняет его в умении распространять простые предложения, пользоваться более сложными конструкциями предложений. При подготовке к выполнению изделия, возможно, провести работу по закреплению умений ребенка употреблять имена существительные во множественном числе (например: одна тарелка – много тарелок, одна матрешка – много матрешек и т.д.).

Поскольку каждое занятие начинается с предварительной беседы, показа, сопровождающегося словесной инструкцией, и в конце работы проводится обсуждение, сравнительный анализ и подведение итогов, то упражнения по развитию речи легко включаются в системную работу,

В процессе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно – волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласовано, помогать другим.

Таким образом, на занятиях по народному декоративно прикладному искусству ведется и активное развитие речи детей.

Список литературы:

1. Былеева А.В., Григорьев В.И. Игры народов СССР. М., 1985
2. «Дошкольное воспитание» № 12, 1993 г. «Фольклорная школа».
3. «Дошкольное образование» № 20, 2002г. «Этнокультурная компетентность педагога».
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений». Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. – СПб:»Детство-Пресс», 2010.
5. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет». Автор Т.А. Попова – М.: Мозаика-Синтез, 2010
6. <http://dom-teremok.narod.ru/igri/igr.html>
7. <http://ludology.ru/slavicchildgames>
8. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=96068>
9. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Сост. Г. Науменко, М., 1989.