#  Министерство образования РФ

#  МОАУ СОШ с. Томское Серышевского района Амурской области

#  Учитель английского языка

#  Малинникова Тамара Борисовна

 

 **с Томское 2013г**

**Цели и задачи :**

 Прививать интерес к иноязычной культуре, к литературе страны изучаемого языка.

Повышать мотивацию обучающихся к изучение языка.

 Развивать языковые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся.

Формировать уважительное отношение к иной культуре, традициям и обычаям других народов. Воспитательные: создавать возможность для проявления индивидуальных способностей обучающихся; воспитание потребности в получении знаний о мировой культуре и истории.

 **Ход праздника**

Вступительное слово учителя

Из рая детского житья
Вы мне привет прощальный шлёте,
Неизменившие друзья
В потёртом, красном переплёте.
Дрожат на люстрах огоньки…
Как хорошо за книгой дома!
Под Грига, Шумана, Кюи
Я узнавала судьбы Тома.

Темнеет… В воздухе свежо…
Том в счастье с Бэкки полон веры.
Вот с факелом индеец Джо
Блуждает в сумраке пещеры…

Кладбище… Вещий крик совы…
(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки
Приёмыш чопорной вдовы
Как Диоген, живущий в бочке.

Светлее солнца тронный зал,
Над стройным мальчиком – корона…
Вдруг – нищий! Боже! Он сказал:
“Позвольте, я наследник трона!”

О, золотые времена,
Где взор смелей и сердце чище!
О, золотые имена:
Гек Финн, Том Сойер, Принц и Нищий!

Сегодня мы проводим наш праздник неслучайно, так как через 2 дня читатели и почитатели творчества удивительного американского писателя Марка Твена будут вспоминать его. 28 ноября день его рождения. В школах Британии и Америки будут читать его изумительные книги, в театрах поставят его постановки. Кто из детей и взрослых из нашей страны России не знает это имя, кто в свое время, не прочитал, не запомнил такие известные имена, как Том Сойер и Гек Финн. Даже сейчас у многих из нас на лице появилась улыбка при упоминании этих имен.

Вот и мы на нашем празднике поведем речь о Марке Твене и его творчестве

 Вашему вниманию представим презентацию о жизни и творчестве замечательного писателя, подготовленную учеником 9 класса Широковым Михаилом.

Учащиеся 5 класса покажут небольшую сценку из произведения « Приключения Тома Сойера».

 **Презентация «Жизнь и творчество Марка Твена»**

1. Mark Twain is one of the famous American writers. He is well-known and loved by many people in the world.
2. «All American Literature originated from only one book, that is «The Adventure of Huckleberry Finn». Nothing equal has been created since that time» Ernest Hemingway.
3. He was born in Hannibal in the state of Massachusetts on the 30 of November 1835.He spent his childhood at his uncle s farm. He was seriously ill.
4. At the farm Mark saw injustice, slaves’ beating and murder.
5. When his father died, Mark had to leave Hannibal and to work as a printer s assistant in St Louis, New York.
6. Some time later he piloted a riverboat on the Mississippi river.
7. As many other Americans Mark looked for gold in Nevada but he hated his work.
8. He came to San Francisco and began his literary career, first as a journalist, later as a reporter.
9. He had a loving family, а wife, a son and three daughters,
10. The first book was «Roughing It».
11. Later Twain had a great success with the books «The Adventure of Tom Sawyer» and «The Adventure of Huckleberry Finn».
12. All children in the world love his brave and clever boys.
13. He also had to give lectures to earn money for the family.
14. He received honorary degrees from Yale in 1901 and from the University of Missouri in 1902, and he received another honorary degree from Oxford in 1907.
15. Clemens was often depressed and in melancholy during his last twenty years of life.He lost his wife, a son and a daugter
16. He died in 1910.There is the Memorial House in Hannibal

 1. **«Жизнь и творчество М. Твена»**

Как мы слышали, что жизнь Марка Твена была трудной, горькой, а его произведения живые, яркие, блестящие.До сих пор они читаемы и любимы детьми и взрослыми со всего мира

 В течение всей жизни он много путешествовал, и многие его произведения написаны за границей. Но все он об Америке, её людях, обычаях , традициях и нравах. Но самыми читабельными на протяжении двух веков остаются «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекклебери Финна», так же интересно произведение «Принц и нищий» Это жемчужины его творчества..Хотя одна из его книг «Приключения Гекклебери Финна» одно время была изъята из всех американских библиотек. Так же он написал продолжение этих произведений «Том Сойер – сыщик»,»Том Сойер за границей» Вот, что он говорил об этом в своем письме к своей жене Оливии.

 **2. Письмо к Оливии.**

Дорогая Оливия!

Рад получению от тебя весточки о себе и о детях. С моей занятостью и работой всё реже бываю с вами. Как вы там без меня, я очень скучаю по вас, как чувствуют себя дети. Я сейчас в Палермо, до нашей встречи осталось совсем немного времени, жду не дождусь когда увижу вас, скоро мы опять будем вместе. Здесь я занялся новой книгой, она настолько увлекла меня, хочу написать книгу гармоничную и радостную. Представь очаровательный тихий городок на Миссисипи, залитая солнцем зеленая долина, простодушные и трогательные люди, атмосфера игры и романтики. Я уверяю, что пишу книгу "вовсе не для детей, о нет. Она заинтересует только взрослого человека. Она и задумана для взрослых. ". Не подчиняясь представлениям о том, как надлежит вести себя благовоспитанным мальчикам, веселые и дерзкие (и при этом разные, и каждый - личность!) сорванцы Том и Гек- главные герои. Я хочу, что бы они стали воплощением "американской мечты". С отвагой, задором и верой в себя добиваются они своего права на свободу и счастье –я опишу их и в школе и в церкви; на лесистом острове Джексона, будучи пиратами; и даже на судебном заседании, когда нужно спасти невиновного; в страшном заброшенном доме, где спрятан клад, и в лабиринтах пещеры Мак-Дугала...

Пишу тебе в перерывах между книгой и сном, настолько она меня увлекла. Знаешь, пишу так, как давно не писал. Передавай огромный привет детям от меня, скажи им, что я скоро возвращаюсь.

Целую, люблю ваш муж и отец Марк Твен

**3.Сценка «Покраска забора»**

**4.Презентация о произведениях М.Твена**

**5.**Послушайте самые интересные отрывки, а вы потом скажите, какими чертами характера обладал Том и его друзья.

**Утренний туалет Тома**

Мери дала ему жестяной таз, полный воды, и кусок мыла; он вышел за дверь, поставил таз на скамеечку, затем обмакнул мыло в воду и положил его на прежнее место. Затем засучил рукава, осторожно вылил воду на землю, вошёл в кухню и принялся что есть силы тереть себе лицо полотенцем, висевшим за дверью. Но Мери отняла у него полотенце.

— Как тебе не стыдно, Том! — воскликнула она. — Разве можно быть таким скверным мальчишкой! Ведь от воды тебе не будет вреда.

Том был немного сконфужен. Снова таз наполнили водой. На этот раз Том некоторое время стоял над ним, набираясь храбрости, наконец, глубоко вдохнул в себя воздух и стал умываться. Когда он вторично вошёл в кухню с закрытыми глазами, ощупью отыскивая полотенце. Вода и мыльная пена, стекавшие у него с лица, не позволяли сомневаться в его добросовестности.

**Больной зуб**

 Том! Слушай-ка, Том!

Ответа не было.

— Ты слышишь, Том? Том! Что с тобою, Том?

Сид, в свою очередь, тряхнул брата, тревожно вглядываясь ему в лицо. Том простонал:

— Оставь меня, Сид! Не тряси!

— Да что с тобою, Том? Я пойду и позову тётю.

— Нет, не надо, Может быть, это скоро пройдёт. Никого не зови.

— Нет-нет, надо позвать! Да не стони так ужасно!.. Давно это с тобою?

— Несколько часов. Ой! Ради бога, не ворочайся, Сид! Ты просто погубишь меня.

— Отчего ты раньше не разбудил меня, Том? Ой, Том, перестань стонать! Меня прямо мороз продирает по коже от твоих стонов. Что у тебя болит?

— Я всё тебе прощаю, Сид!.. (Стон.) Всё, в чём ты передо мной виноват. Когда меня не станет…

— Том, неужели ты и вправду умираешь? Том, не умирай… пожалуйста! Может быть…

— Я всех прощаю, Сид. (Стон.) Скажи им об этом, Сид. А одноглазого котёнка и оконную раму отдай, Сид, той девочке, что недавно приехала в город, и скажи ей…

Но Сид схватил одежду — и за дверь. Теперь Том на самом деле страдал, — так чудесно работало его воображение, — и стоны его звучали вполне естественно. Сид сбежал по лестнице и крикнул:

— Ой, тётя Полли, идите скорей! Том умирает!

— Умирает?

— Да! Да! Чего же вы ждёте? Идите скорей!

— Вздор! Не верю!

Но всё же она что есть духу взбежала наверх. Сид и Мери — за нею. Лицо у неё было бледное, губы дрожали. Добежав до постели Тома, она едва могла выговорить:

— Том! Том! Что с тобой?

— Ой, тётя, я…

— Что с тобою, что с тобою, дитя?

— Ой, тётя, у меня на пальце гангрена!

Тётя Полли упала на стул и сперва засмеялась, потом заплакала, потом снова засмеялась

О, тетушка Полли! У меня просто заболел зуб

**Любовь Тома**

Слушай-ка, Бекки, была ты когда-нибудь помолвлена?— А что это такое?

— Ну, помолвлена, чтобы выйти замуж?— Нет.

— А хотела бы?— Пожалуй… Не знаю. А как это делается?

— Как? Да никак. Ты просто говоришь мальчику, что никогда ни за кого не выйдешь замуж, только за него, — понимаешь, никогда, никогда, никогда! — и потом вы целуетесь. Вот и всё. Это каждый может сделать!

— Целуемся? А для чего целоваться?— Ну, для того, чтобы… ну, так принято… Все это делают.

— Все?— Ну да, все влюблённые. Ты помнишь, что я написал на доске?

— Д-да.— Что же?

— Не скажу.— Так, может, я скажу тебе?.

— Д-да… только когда-нибудь в другой раз.— Нет, теперь.

— Нет, не теперь — завтра.— Нет-нет, теперь, Бекки! Ну, пожалуйста! Я потихоньку, я шепну тебе на ухо.

Видя, что Бекки колеблется, Том принял молчание за согласие, обнял девочку за талию, приложил губы к самому её уху и повторил свои прежние слова. Потом сказал:

— Теперь ты мне шепни то же самое.

Она долго отнекивалась и наконец попросила:

— Отвернись, чтобы не видеть меня, — и тогда я скажу. Только ты никому не рассказывай, — слышишь, Том! Никому. Не расскажешь? Правда?

— Нет-нет, я никому не скажу, будь покойна. Ну, Бекки?

Он отвернулся, а она так близко наклонилась к его уху, что от её дыхания стали трепетать его кудри, и прошептала застенчиво:

— Я вас… люблю!

Потом вскочила и принялась бегать вокруг скамеек и парт, спасаясь от Тома, который гонялся за ней; потом забилась в угол и закрыла лицо белым передничком:

— Ну, Бекки, теперь уж всё кончено, — только поцеловаться. Тут нет ничего страшного, это пустяки. Ну, пожалуйста, Бекки!

Мало-помалу она сдалась, опустила руки и подставила ему лицо, раскрасневшееся от долгой борьбы; а Том поцеловал её в алые губы и оказал:

— Ну, вот и всё, Бекки. Теперь уж ты никого не должна любить, только меня, и ни за кого, кроме меня, ни за кого

**Том и его друзья на собственных похоронах**

На другое утро, когда кончился урок в воскресной школе, церковный колокол зазвонил не так, как всегда, а медленно и очень печально. Эти плачущие, похоронные звуки, казалось, вполне подходили к тихой задумчивости, которая царила в природе в то тихое воскресное утро. Горожане стали собираться в церкви, останавливаясь на паперти, чтобы шёпотом потолковать о печальном событии. Но в самой церкви уже никто не шушукался. Тишину нарушало лишь унылое шуршание платьев, когда женщины пробирались к своим скамьям. Никто не мог припомнить, чтобы маленькая церковь была когда-нибудь так полна. И какое наступило напряжённое, полное ожидания безмолвие, когда в церковь вошла тётя Полли, за нею Мери и Сид, за ними семейство Гарперов.— Все в глубочайшем трауре… Молящиеся, как один человек, — в том числе и старый священник, — почтительно встали и стояли до тех пор, пока осиротелые родственники погибших усаживались на передней скамье. Затем опять наступило многозначительное молчание, прерываемое лишь глухими рыданиями, а потом священник простёр руки и начал молиться. Пропели трогательный гимн, за которым последовал текст: «Я есмь воскресение и жизнь».

Затем началась проповедь, и священник в горячей речи стал превозносить погибших мальчиков. Он изобразил их такими добрыми, даровитыми, умными, что в церкви не осталось ни одного человека, который не почувствовал бы угрызений совести; каждый спрашивал себя: как же могло случиться, что он не заметил великих достоинств этих несчастных детей и видел только их недостатки?

Священник рассказал несколько умилительных случаев из их жизни: У мальчиков, оказывается, был нежный, великодушный характер; слушатели легко могли теперь убедиться, как благородны и прекрасны были поступки необыкновенных детей, и вспоминали со скорбью, что, покуда эти дети были живы, те же самые поступки казались такими озорными проделками, за которые надо было выпороть хорошим ремнём. Речь священника становилась всё трогательнее, публика всё больше умилялась, и наконец все единодушно присоединились к рыданиям родственников, и сам священник, не сдержав своих чувств, прослезился на кафедре.

На хорах послышался шум, на который никто не обратил внимания; через минуту скрипнула входная дверь. Священник отнял платок от залитых слезами глаз и… остолбенел! Сначала одна пара глаз, потом другая последовала за взглядом священника, а потом все присутствующие, охваченные единым порывом, поднялись со своих мест и в изумлении глядели, как три утопленника маршируют по среднему проходу между скамьями: впереди Том, за ним Джо, а сзади смущённый, растерянный Гек, в обвислых лохмотьях. Они всё время сидели на пустых хорах, слушая надгробную речь о самих себе!

5.**Вам понравились эти отрывки? Kакими чертами характера обладал Том и его друзья?**

**Ответы обучающихся**

6.В нашей библиотеке есть тоже книги o Марке Твене. Предлагаю их вашему вниманию. Зайдите завтра же, не откладывайте на потом, потратьте ваше драгоценное время, и вы не пожалеете

А теперь мы проверим, как внимательно вы слушали нас, может что – то сами читали о Марке Твене.

 **7. Викторина**

Ответим на следующие вопросы

1.Из какой страны родом Марк Твен? (Америка)

2.О ком писал Марк Твен больше всего? (дети)

3.Какие его самые известные произведения?

4.Как зовут лучших друзей Тома?( Бен, Джонни, Билли, Гек)

5Как звали девочку, которую любил Том ? (Бекки)

6. Как звали тетушку Тома и Сида ? (Полли)

7.Что получил Том в обмен на возможность покрасить забор (Яблоко, дохлую кошку, стекло и нож)

8.Какие экономические операции выполнял Том на покраске забора? (бартер)

9.Какое было настоящее имя Марка Твена? (Самюэль Клеменс)

Вот мы увидели, что вы знаете и о Марке Твене и его произведениях.

Наш праздник окончен, спасибо за выступление, благодарю М Широкого за подготовку презентации и выступление учащихся 5-6 классов: Захарова И, ЗубченкоА, Кайдыш Н, Давыденко Ю. Чупряеву Ю