**Эссе «Я -  учитель».**

Школа… Мой путь к ней был определен детской мечтой: быть учителем. Часто вспоминаю, что как только научилась писать и считать, я стала играть во дворе в школу с теми, кто был младше меня, и эта «игра» продолжается до сих пор. Психологи говорят, что если вы не можете определиться с выбором профессии, вспомните в какие игры вы играли в детстве… Моё решение поступать в Педагогический было уже предопределено, и среди одноклассников я была тем, человеком, который точно знал, куда идти учиться.

Немалую роль в выборе моей профессии сыграли мои прекрасные и удивительные учителя: мой первый учитель Репина Людмила Ивановна и Ершова Тамара Ивановна – мой классный руководитель в средней и старшей школе. Вместе с ними я и мои одноклассники с увлечением каждый день открывали что-то новое и интересное. До сих пор в моей школьной жизни есть одно очень важное правило, почти как у Маленького принца, «встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же… спеши делать большие и маленькие открытия».

 А наш Краснодарский край это место, где поводов для постижения тайн привеликое множество.

Наш родной край – молодой, ведь 75 лет для него срок небольшой. А разве до этого не было кубанской земли? Тысячи лет прошло с тех пор, когда на Кубани и Таманском полуострове стояли меотские городища, по степи вздымалась пыль от копыт коней скифской орды, а на побережье слышался лязг мечей греческих фаланг и римских легионов. Никого из этих народов уже нет на земле Кубани, но ничто на земле не исчезнет бесследно. Значит можно отправляться с ребятами в Прошлое и искать ответы на многочисленные вопросы.

Благодатный климат всегда притягивал людей в наши края. В царские времена этот уголок земли был границей Российской Империи, и для укрепления южных границ Екатерина вторая отдала эти земли запорожцам, но не просто так, а за многочисленные ратные подвиги уважительного отношения к своей Родине. Краснодарский край – казачий край. Каждый народ обладает своей исторической памятью, традициями, в которых запечатлены его духовные ценности. Особенности казачьей старины отражены в поселениях и жилищах, семейном и общественном быту, песнях и преданиях, календарных праздниках и обрядах. Культура кубанского казачества богата и разнообразна. И делать открытия, узнавая культурное наследие предков, не только необходимо, но жизненно важно, особенно для детей.

 От предков нам досталось славное прошлое. В годы Великой Отечественной войны бои шли и на территории нашего края. О событиях тех дней мы обязаны рассказывать подрастающему поколению, о подвигах на фронтах и в тылу, о жизни в обороне. Это наследие, которое несёт на себе значимую духовно-нравственную нагрузку.

Кубань называют жемчужиной, житницей, здравницей, кормилицей. За каждым из этих слов стоит не просто лексическое значение, но осознание особой гордости жителей края.

 Наверное для меня в своё время самым большим открытием было понимание того, что лучше, роднее и краше нет того места, где ты родился и вырос. И этим я готова делиться со своими детьми, прививая им чувство любви к своей Родине.

Любовь к Родине начинается с любви к родной природе. Самая близкая чувствам природа, это природа тех мест, где мы родились. Надо любить и ценить ту красоту, которую нам она дарит, особенно если это знакомые с детства любимые места природы родного края. Пожалуй, самые сильные и волнующие воспоминания с детства - это воспоминание родных мест, любимые тропинки, закоулки, то, что делает любовь к родному краю неизменной и такой незабываемой. Я стараюсь это не только донести до ребят, но «уярчить» и сделать незабываемыми эти маленькие добрые открытия.

Академик Д.С.Лихачёв сказал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Эти слова мне близки, понятны. От себя я бы только добавила, что задача учителя привить детям эту любовь, научить их

расширять круг представлений о родном крае.

 Новый век, новое десятилетие педагогической деятельности требует эволюции профессиональных взглядов. События сменяют друг друга как кадры кинохроники, огромные скорости, лавина информации, книга как источник информации не выдерживает конкуренции и заменяется  компакт-дисками, флеш-картами. То, что было новым сегодня, завтра неизбежно устаревает и ученик,  одиннадцать лет копивший огромный багаж знаний, сделав несколько самостоятельных шагов в жизни, понимает, что этот багаж подобен бабушкиному сундуку, скорее бесполезному, чем ценному.

Но мне думается, и мой многолетний опыт педагогической работы мне в том помощник, что главным в нашей профессии был и остаётся ребёнок, его внутренний мир, его духовный стержень. Мир ребенка – это целая вселенная. Поэтому на протяжении всей своей педагогической деятельности, прикасаясь к    внутреннему миру своих учеников,  моим основным принципом работы, является  **«Не навреди».**