**Визитка**

|  |
| --- |
| **Описание проекта** |
| **Название проекта**  *Описательное или творческое название проекта* |
| «Язык в звуке, звук в языке» |
| **Краткая аннотация проекта**  *На развитие каких метапредметных компетенций, умений высокого уровня направлен проект, через что эти компетенции (умения) будут развиваться при работе над данным проектом.* |
| Работая над проектом, учащиеся будут иметь возможность развивать **УУД:** личностные (нравственно-этическую ориентацию), регулятивные (целеполагание, коррекция, саморегуляция), познавательные (поиск информации, структурирование, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, рефлексия, постановка и формулирование проблемы, построение логической цепи, коммуникативные (планирование сотрудничества. **Метапредметные:** когнитивные, социально-мировозренческие, культуроведческие, комп. в решении проблем, аксиологические и коммуникативные. Качества человека 21 века: креативность и любознательность, критическое и системное мышление, направленность на саморазвитие. |
| **Предмет(ы)**  *Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта* |
| Музыка, ИЗО, литература, история. |
| **Классы**  *Для учеников каких классов предназначен этот проект* |
| 7-8 классы |
| **Приблизительная продолжительность проекта** *Например, 8 уроков, 6 недель и т.д.* |
| 16 недель |
| **Основания проекта** |
| **Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения**  *Перечислите список учебных целей, степень достижения которых будут оцениваться после завершения проекта, в терминах деятельности учащихся. Это должны быть конкретные и проверяемые пункты. Начните заполнение этого раздела с фразы «После завершения проекта учащиеся смогут:…»* |
| **В процессе проектной деятельности учащиеся смогут** научиться работать в группах, понимать другого, генерировать идеи, применять их и обмениваться ими с другими, развить мышление, понимать взаимосвязи в сложных системах, перемещать информацию из одной области знаний в другую.  **После завершения проекта учащиеся смогут** находить, анализировать и обрабатывать информацию, создавать информацию в разных формах, уметь работать в команде, взаимодействовать с другими, уметь сопереживать, уважать различные мнения, уметь действовать в интересах большого сообщества, демонстрировать этичное поведение. |
| **Вопросы, направляющие процесс обучения** |
| **Основополагающий вопрос** |
| О чём поёт колокол? |
| **Проблемные вопросы** |
| 1. Почему голос колокола называют голосом совести? 2. В чём сила колокольного звона? 3. Единство и различия в культурах. |
| **Учебные вопросы** |
| 1. Почему обязательным атрибутом православного храма является колокол? 2. Почему во время Великой Октябрьской революции с церкви в первую очередь сбрасывали колокола? 3. Откуда родом колокол? 4. Почему колокол имеет определённую форму? 5. Чем отличается благовест от набата? 6. Оказывает ли колокольный звон влияние на здоровье человека? 7. В каких ещё культурах звучит колокольный звон? 8. Значение колоколов в современном мире. |
| **План оценивания** |
| **График оценивания** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **До работы над проектом**  Отметьте методы оценивания, направленные на оценку исходных знаний ученика, навыков, позиций и заблуждений  . | **Ученики работают над проектами и выполняют задания**  Отметьте методы оценивания, направленные на выявление потребностей учащихся, осуществляющие мониторинг за их прогрессом, проверяющие их понимание и поощряющие метапознание, самостоятельную работу и работу в сотрудничестве. | **После завершения работы над проектом**  Отметьте методы оценивания, направленные на оценку понимания материала, наличия умений и навыков, поощряющие метапознание и выявляющие потребности учащихся в отношении дальнейшего обучения. | | Стартовая презентация учителя  Фрагменты музыки  Фрагменты фильма  Выход на экскурсию  Выход в музей  Что я знаю?  Что хочу узнать?  (У.З.Х.У.) | Листы самооценки  Листы оценки группы  Журнал учёта подготовки  Критерии хорошего выступления  Критерии хорошей презентации | Рефлексия в децебелах  Критерии оценки работы групп  Критерии оценки презентации  Критерии оценки хорошего выступления  У.З.Х.У. (что узнал?) -- рефлексия | |
| **Формирующее оценивание**  *Каким образом, на каком этапе, через использование каких методик и инструментов в проекте будет организовано формирующее оценивание* |
|  |
| **Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта** |
| **Печатные материалы**  *Словари, руководства, справочные материалы и т.д*. |
|  |
| **Интернет-ресурсы**  *Ссылки (URLs) на нужные для проекта ресурсы* |
|  |
| **Другие ресурсы**  *Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения учебного проекта в учебном процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)* |
|  |