Автономное учреждение дошкольного образования муниципального образования Заводоуковский городской округ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Встреча с родителями на тему:***

***«Как воспитать у ребёнка навыки правильного звукопроизношения».***

 ***Подготовила учитель – логопед***

 ***Евстафьева Оксана Сергеевна***

 **Заводоуковск 2014 г.**

**Консультация для родителей.**

**"Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения"**

Основная **цель** логопедического воздействия при различных речевых нарушениях – это **формирование** различных **умений** и **навыков** **правильного** воспроизведения звуков.

**Хорошая речь** - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательного и полноценного  взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит психическое развитие. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка, он становится молчаливым, застенчивым, нерешительным.  Особое значение имеет правильное чистое произношение ребенком звуков и слов в период  обучения грамоте, т.к . письменная речь формируется на основе устной, и недостатки речи могут привести к неуспеваемости.

**Формирование правильного звукопроизношения** – один из самых главных направлений речевого развития ребенка. Только при полноценной сформированности и двигательной активности органов артикуляционного аппарата (губ, языка, щек, твердого и мягкого неба), достаточного уровня развития фонематического восприятия (умения различать звуки на слух) возможно своевременное овладение звуками родного языка. Выработать движение органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

**Артикуляционная гимнастика** - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки ( С, З, Ш, Ж, Л, Р), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Для выработки артикуляционных укладов, то есть для вызывания каждой группы звуков нужно выполнять определенный комплекс артикуляционных гимнастик.

**Как проводить артикуляционную гимнастику?**

**1.** Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепиться.

**2.** В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества – признак переутомления, лучше этого не допускать.

**3.** Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребенок видел в нем себя и взрослого.

**4.** В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.

**5.** Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.

**6.** Важно сформировать у ребенка мотивацию к занятиям артикуляционной гимнастикой, ни в коем случае нельзя заставлять детей выполнять эти упражнения, однако необходимо постоянно стимулировать.

 **Например: Комплекс для вызывания шипящих звуков.**

 Артикуляция звуков. Губы в улыбке слегка вытянуты вперед, зубы сближены, но не сомкнуты (3-4 мм.), язык в форме «чашечки», находится за верхними зубами. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Идет теплый воздух.

**1.«Улыбочка» - «трубочка».**

 Чередовать  эти упражнения 5-10 раз.

 Свои губы прямо к ушкам

Растяну я как лягушка.

А теперь слоненок я,

Хоботок есть у меня.

 **2.**  **«Лопаточка» («Блинчик»).**

 Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счет до 5. Выполнить 5-7 раз.

 **3. «Накажем непослушный язычок».**

 Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая. Покусывать в течение 30 секунд с паузами.

**4. «Чашечка».**

Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать под счет до  Выполнить 5-10 раз.

 Язык широкий положи.

А края приподними.

Получилась чашечка,

Кругленькая чашка.

 **5. «Бублик».**

Округлить губы так, чтобы были видны зубы. Зубы при этом сомкнуты. Удержать губы в таком положении под счет до 5. Выполнить 5-7 раз.

 **6. «Фокус».**

Положить на кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа. Выполнить 10 раз.

 **7. «Лошадка».**

Открыть рот. Пощелкать языком медленно и энергично. Рот при этом открыт, а нижняя челюсть неподвижна. Выполнить 10-15 раз.

 Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду.

А соседки дома нету.

**8. «Маляр».**

Открыть рот. Широким кончиком языка водить по небу от зубов к горлу в течение 10-15 секунд.

 Красить комнаты пора.

Пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем,

Маляру мы подражаем.

**9. «Вкусное варенье».**

Открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Выполнить  10-15 раз.

 **10. «Грибок».**

Открыть рот. Присосать широкий язык к небу, подержать язык в таком положении под счет до 3 и резко отпустить. Выполнить 10-15 раз.

 Я стою на тонкой ножке,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневою шляпкой

С бархатной подкладкой.

 Занимаясь с ребенком, родителям следует помнить, что лишь регулярное выполнение упражнений поможет ребенку преодолеть трудности и подготовить артикуляционный аппарат для правильного, уверенного произношений звуков родного языка.  Играйте с ребенком, начиная с самого раннего возраста, и результаты не заставят вас долго ждать.

**Список литературы:**

1. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Гладких, Л. П., Макеева, И. Б., Чуракова, Д. Воспитание сказкой [Текст]: методическое пособие для воспитателей дошк.образ. учреждения ( серия духовно - нравственное воспитание для детей дошкольного возраста ) – М., 2002. – 343 с.
3. Громова, О.Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет [Текст] / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 128 с.
4. Детская практическая психология [Текст] / Под ред. Т.Д.Марцинковской. – М., 2003. – 253 с.
5.Диагностика в детском саду. Методическое пособие [Текст]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 198 с.
6. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
7. Леонова, М.А. Первые шаги в страну звуков и букв. Ч.2. Произнесение отдельных звуков [Текст] / М.А. Леонова. - М., 1999. - 29с.