Консультация для воспитателей

**Методы и обучения диалогической речи (приемы театрализации).**

 Приемы театрализации художественных произведений – сказок, рассказов, стихотворений – это разнообразные приемы пересказа детьми в лицах тех произведений, которые им прочитал воспитатель. Для пересказа в лицах лучше использовать произведения, которые включают разговорную диалогическую речь. Пересказ их дает возможность совершенствовать разговорную речь детей, в частности интонации и общения, перечисления; речь их становится более богатой и в эмоциональном отношении – она звучит то радостно, то печально, то жалобно, в зависимости от ситуаций, в которых находятся персонажи.

 В практике детских садов пользуются следующими приемами театрализации:

1. игра – драматизация;

2. театрализованное представление (театр теней, игрушек, петрушек). Во всех этих видах театрализации дети могут принимать участие и как исполнители и как зрители.

 Игра – драматизация – это:

1. дословный пересказ детьми в лицах (по ролям) художественного произведения, которое им читал воспитатель;

2. свободный пересказ текста (сюжетно – ролевая игра детей).

Например, воспитатель во второй младшей группе читает повторно сказку «Теремок». Детям поручаются роли мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Текст, который должен произносить каждый персонаж, воспитатель сначала произносит сама, за ним повторяют дети.

 Театрализованное представление отличается от игры – драматизации тем,

Что в нем участвуют дети, знающие наизусть текст художественного произведения, и при этом они используются атрибутами театра теней, игрушек, петрушек. Показывают его с целью развлечь товарищей (например, дети выступают в более младшей группе, куда пришли в гости, на праздничном утреннике и т.п.).

 Детские издательства выпускают разнообразные наглядные пособия для театрализованных художественных произведений:

1. наборы силуэтов к народным сказкам («Репка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» и др.),

2. книжки – театры, со страниц которых вырезаются фигурки персонажей и элементы декораций,

3. книжки – панорамы («Гуси - лебеди»), в которых при развороте страниц некоторые картинки оказываются выдвинутыми на первый план, некоторые детали картинок прикреплены подвижно, и стрелками указано, в какие стороны они могут двигаться.

 Игра – драматизация и театрализованное представление используются в детском саду как методическое средство, активизирующее речь детей: с помощью воспитателя, а в старших группах и самостоятельно дети включают в «режиссерскую» игру кукол, вырезанные картинки, охотно говорят за них, тем самым развивая навыки речи.