**Содержание рабочей программы по литературе**

**7 класс**

**1. Пояснительная записка:**

**1.1. Нормативно-правовые документы.**

**1.2. Общая характеристика учебного предмета.**

**1.3. Цели изучения литературы.**

**1.4.Ведущие задачи курса.**

**1.5. НРК**

**2. Перечень основных разделов, изучаемых в 7 классе.**

**3. Календарно-тематическое планирование.**

**4. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7 класса.**

**5. Перечень компонентов УМК**

**6. Контрольно-измерительные материалы.**

**Пояснительная записка**

**7 класс**

**Статус документа**

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; нормативно-правовые документы, цели и задачи курса, содержание тем учебного курса; НРК, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, приложение.

**1.1 Календарно-тематическое планирование составлено на основании нормативно-правовых документов:**

1. «Сборник нормативных документов. Литература» Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев, Москва, Дрофа, 2007 год.
2. «Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 кл.» под ред. В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2006 год, рекомендованных Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования МО РФ.
3. Стандарт основного общего образования по литературе (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 года № 1089 с изменениями, внесенными приказами МО и Науки РФ от 24.01.2012 года № 39 «Об утверждении федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования).
4. Областной базисный учебный план общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2013/2014 учебный год (Приказ МО и Науки Челябинской области от 16.06.2011 года № 04-997 «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2013/2014 учебный год»).
5. Учебный план МАОУ СОШ № 34 на 2013-2014 учебный год.
6. Инструктивно-методические письма МО и Науки Челябинской области, ЧИППКРО «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2013-2014 учебном году» (Приложение 3 к письму МО и Науки Челябинской области от 24.07.2013 № 03-02/5639).

Обучение осуществляется по учебнику-хрестоматии «Литература 7 класс» в 2-х частях. Автор-составитель В.Я. Коровина, М., Просвещение, 2010 год.

**1.2. Общая характеристика учебного предмета**

***Литература*** – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**7-8 классы**

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Главным при изучении предмета «Литература» является работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета. Содержание стандарта по литературе реализуется следующими видами усложняющей учебной деятельности:

* рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
* репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов: близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующим лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;
* продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
* поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
* исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В целях контроля уровня качества подготовки обучающихся предусматриваются уроки контроля, обобщения, практикумы, семинары.

Формы контроля уровня подготовки учащихся: сочинение, самостоятельная работа, тест, реферат.

На обучение литературе в 7 классе запланировано 70 часов, из них 8 часов – НРК.

Планирование рассчитано на 2 часа в неделю.

Основная форма организации учебных занятий – *классно-урочная система.*

**1.3. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Специальными целями преподавания литературы являются формирование основных компетенций: *читательской, литературоведческой, коммуникативно-речевой.*

**Основные компетенции литературного образования:**

* читательская компетенция (изучаемое произведение и его связи с другими произведениями, сходными по проблематике и художественным решениям)
* литературоведческая компетенция (основные теоретико-литературные понятия)
* коммуникативно-речевая компетенция (развитие речи учащихся)

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и др.
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**1.4. Ведущие задачи курса:**

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

* познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
* практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
* эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности,

развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

* 1. **Национально-региональный компонент:**

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией *регионального компонента* содержания литературного образования. Содержание *регионального компонента* литературного образования позволяет:

* приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион;
* сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене;
* развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Преподавание литературы в 7 классе дополняется спецкурсом «Вокруг тебя – Мир…» (на основе УМК «Вокруг тебя - Мир»), произведения которого включены в основную программу по проблемному принципу (см. перспективно-тематическое планирование).

1. **Перечень основных разделов, изучаемых в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **уроки** | **уроки развития речи** | **контрольные**  **работы** |
| **1.** | **Введение.** | **1** | **1** |  |  |
| **2.** | **Устное народное творчество.** | **5** | **4** | **1** |  |
| **3.** | **Из древнерусской литературы.** | **2** | **2** |  |  |
| **4.** | **Из русской литературы 18 века.** | **2** | **2** |  |  |
| **5.** | **Из русской литературы 19 века.** | **30** | **23** | **6** | **1** |
| **6.** | **Из русской литературы 20 века.** | **23** | **18** | **5** |  |
| **7.** | **Из зарубежной литературы.** | **7** | **6** |  | 1 |
|  | **Итого:** | **70** | **56** | **12** | **2** |

1. **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7 класса**

***В результате изучения литературы ученик должен:***

**знать/понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
* изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

* воспринимать и анализировать(элементы анализа) художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

1. **Перечень компонентов УМК**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 7 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2010.   
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: дидактические материалы по литературе. — М.: Просвещение, 2006.   
3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. — М.: ВАКО, 2004.   
4. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 7 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2009.   
5. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.   
6. Макарова Б.А. Дидактические материалы по литературе 7 класс: к учебнику В.Я. Коровиной, - Экзамен.- М., 2009

**6. Контрольно-измерительные материалы**

Содержание КИМов соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по литературе.

Изучение литературы в основной школе направлено на формирование основных компетенций: читательской, литературоведческой, коммуникативно-речевой. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем владения основных компетенций.

Тесты сгруппированы по темам в соответствии с программой по литературе для 7 класса под редакцией В.Я. Коровиной. Тесты можно использовать на любом этапе урока: проверка домашнего задания, совершенствование знаний, закрепление, повторение и систематизация изученного материала, контроль и оценка знаний.