|  |  |
| --- | --- |
| **14.jpg** | **Алексей Николаевич** **Толстой****(1883 – 1945)** |

Родился 29 декабря (10 января по н.с.) в городе Николаевске Самарской губернии в семье помещика. Был воспитан отчимом А. Бостромом, либералом и наследником «шестидесятников», к которому ушла мать А. Н. Толстого, женщина образованная и не чуждая писательству.

Детские годы прошли на хуторе Сосновка, принадлежавшему отчиму.

Первоначальное образование получил дома под руководством приглашенного учителя. В 1897 году семья переехала в Самару, где будущий писатель поступил в реальное училище. Окончив его в 1901 году, уехал в Петербург, чтобы продолжать образование. Поступил на отделение механики Технологического института. К этому времени относятся и первые прозаические опыты – «Сорочьи сказки».

На раннее творчество Толстого оказал влияние М. А. Волошин, который в те годы был с ним дружен. В 1909 году Алексей Николаевич написал первую повесть «Неделя в Туреневе», вошедшую позднее в сборник «Заволжье». Затем вышли в свет два романа – «Чудаки» и «Хромой барин». Произведения Толстого привлекли внимание М. Горького, который увидел в нем «…писателя, несомненно крупного, сильного...» Критика тоже благосклонно оценила его первые публикации.

Первая мировая война изменила планы Толстого. Как военный корреспондент от «Русских ведомостей» он находился на фронтах, побывал в Англии и Франции, написал ряд очерков и рассказов о войне (рассказы «На горе» (1915), «Под водой», «Прекрасная дама» (1916)). В годы войны обратился к драматургии, вышли в свет комедии «Нечистая сила» и «Касатка».

События Февральской революции вызвали его интерес к проблемам русской государственности, что побудило писателя заняться историей петровских времен. Много времени уделял он работе с архивами, стремясь открыть подлинную действительность того времени, образы Петра І и его окружения.

Октябрьскую революцию Толстой воспринял враждебно. Он продолжает работать, и в 1918 году в его творчестве появляется историческая тема (рассказы «Наваждение», «День Петра»).

Осенью 1918 года он уехал с семьей в Одессу, оттуда – в Париж. Становится эмигрантом. О своей жизни в тот период Толстой позже напишет: «Жизнь в эмиграции была самым тяжелым периодом моей жизни. Там я понял, что значит быть парией, человеком, оторванным от родины… не нужным никому…»

В 1920 году была написана повесть «Детство Никиты».

В 1921 Толстой «перекочевал» в Берлин и вошел в сменовеховскую группу «Накануне» (общественно-политическое движение русской эмигрантской интеллигенции, отказавшейся от борьбы с советской властью и перешедшей к ее фактическому признанию). Бывшие друзья отвернулись от А. Н. Толстого.

В 1922 в Берлин приехал М. Горький, с которым установились дружеские отношения. В берлинский период были написаны роман «Аэлита», повести «Черная пятница» и «Рукопись, найденная под кроватью».

В 1923 году А. Н. Толстой возвратился в СССР. Среди написанного после возвращения выделяется, прежде всего, трилогия «Хождение по мукам» («Сестры», «Восемнадцатый год» (1927 – 1928), «Хмурое утро» (1940 – 1941)). К трилогии тематически примыкает повесть «Хлеб» (1937). В 1925 – 1927 гг. появился научно-фантастический роман «Гиперболоид инженера Гарина».

В отрытом гостеприимном доме Алексея Николаевича всегда собирались интересные, талантливые люди, писатели, актеры, музыканты.

Значительным достижением Толстого стал его роман «Петр І», над которым он работал в течение шестнадцати лет и который так и не успел закончить.

Во время Великой Отечественной Войны часто выступал со статьями, очерками, рассказами, героями которых были простые люди, проявившие себя в тяжелых испытаниях войны. В годы войны создает драматическую дилогию «Иван Грозный» (1941 – 1943).

Тяжелая болезнь не дала ему дожить до Дня Победы. Он умер 23 февраля 1945 года в Москве.

Сказка «Русалка» написана А. Н. Толстым в 1910 году. Зимой дед Семен ловил в проруби рыбу и однажды вытащил большую рыбину. Дома же он обнаружил, что это вовсе не рыба, а русалка. Чувства старика к русалке медленно разрушили его же жизнь: сначала он лишился имущества, затем внука, в конце концов, вынужден был убить своего единственного друга - старого кота. Автор учит своего читателя осторожно относиться к своим любовным чувствам, ведь очень часто они приводят к разрушению личности и погибели.

Рассказ «День Петра» был написан в 1918 году. Это время глобальных общественных перемен, а в такие узловые моменты эпохи закономерен писательский интерес к истории, к ее славным страницам.

Можно проводить целые научные дискуссии о том, прорубил ли Петр строительством Санкт-Петербурга окно в Европу или, наоборот, на долгие годы нарушил привычные торговые связи, сложившиеся к этому времени с Европой. Однако Санкт-Петербург до сих пор является одним из красивейших городов мира. И в этом, несомненно, есть историческая заслуга Петра. А о том, в каких муках рождалась северная столица, красноречиво повествует нам рассказ А. Н. Толстого «День Петра».