Урок литературного чтения. 3 класс.

**Тема урока**. Басня «Ворона и лисица» И. А. Крылова.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Цель**: формирование ценностного отношения к совместной познавательной деятельности при формулировке проблемы и её решения.

**Задачи:**

- актуализировать знания понятий «басня» и «сказка»;

- организовать деятельность по формулированию проблемы и поиск способов решения проблемной ситуации;

- отработать навыки выразительного чтения басни.

**Личностные результаты:**

- ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу;

- осознание практической и личной значимости результатов каждого типа урока;

- уважительное отношение к мнению одноклассников;

- ценностное отношение к процессу разрешения проблемы.

**Метапредметные результаты:**

- умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

- освоение способов решения проблемной ситуации;

- овладение навыками смыслового чтения текста басни в соответствии с целью и задачами урока;

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.

**Предметные результаты:**

- знание отличительных черт басни и сказки о животных;

- умения находить мораль, волшебство, иносказание в басне;

- знание о жизни и творчестве И. А. Крылова;

- умение выразительно читать текст басни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **урока,**  **время** | **Учитель**  (наиболее общие действия,  типичные фразы диалога с  учениками) | **Ученики**  (ожидаемые действия  в ходе диалога с учителем) | **Доска и**  **оборудование** |
| **Создание**  **проблемной ситуации** | Сегодня мы будем читать одно  произведение. Оно называется «Ворона и Лисица». Послушайте *(читает текст)*. | Слушают. | Презентация 1.  учебник |
| **Выдвижение гипотез**  (2–3 минуты) | – Попробуйте определить  жанр нового произведения.  *(Фиксирует мнения на*  *доске.)*  – Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?  – Какой же возникает вопрос?  *Фиксирует вопрос на доске.* | – Это сказка о животных.  – Это басня!  *(Проблемная ситуация.)*  – Два.  – Каков же жанр произведения «Ворона и Лисица»? *(Вопрос.)* |  |
| **Актуали-**  **зация знаний**  **планиро-**  **вание деятельности**  (5–10 минут) | – Итак, у нас есть две гипотезы: сказка о животных и басня. Проверим первую гипотезу. Назовите признаки  сказок о животных. *(По ходу ответов вывешивает под «сказками о животных» опорные слова: развлечение, волшебство, песенки, тема: дружба).*  – Давайте посмотрим, есть  ли эти черты в этом произведении.  – Значит, можно считать  произведение сказкой о животных?  *Убирает гипотезу с доски.*  – У нас есть еще одна гипотеза – басня. Какие черты характерны для басни? *(По* *ходу ответов вывешивает*  *под «басней» опорные слова.* *Волшебство, иносказание и*  *мораль*.*)*  – Проверим гипотезу в группах. Каждый еще раз прочтет про себя произведение, и группа определит,  присутствуют ли в тексте  черты басни.  – Заслушаем выступления  представителей групп. | – Сказки – это рассказы с целью развлечения. С элементами волшебства, т.е. животные разговаривают и  действуют как люди. Часто встречаются песенки, присказки, троекратное повторение действий. Основная тема этих сказок – дружба и взаимовыручка.  – Это произведение не для развлечения, оно поучительное.  – Нет песенок и троекратного  повторения действий.  – Нет дружбы и взаимовыручки. *(Контраргументы.)*  – Нет, нельзя.  – Волшебство, иносказание и мораль.  ***Работают в группах.***  – В этом произведении животные ведут себя, как люди.  Автор высмеивает отвратительные черты характера и пороки. Здесь есть мораль…  *(Аргументы.)* | учебник |
| **Открытие**  **нового**  **знания**  (3-5 минут) | – Значит, ваша гипотеза о басне?  – Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения?  Убирает знак вопроса.  **-** Как вы думаете кто автор басни *«*Ворона и Лисица*»*  *- Басни писали многие писатели, еще с древних времен, а в нашей стране басни писали Лев Толстой,*  [Демьян Бедный,](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9,_%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%D0%BD) *Сергей Михалков, и другие.*  *Но* Иван Андреевич Крылов считается великим русским баснописцем.  Кто не слыхал его живого слова, Кто в жизни с ним не встретился своей? Бессмертные творения Крылова Мы с каждым годом любим все сильней.  У подножия его памятника в Летнем саду в Санкт-Петербурге изображены персонажи его басен.  Крылов был не только баснописцем. Он писал стихи, водевили, издавал журнал. Но ярче всего его талант проявился в баснях. Басни писали и до Крылова, но Иван Андреевич писал басни так просто, доходчиво, по-народному, что каждый легко их запоминает. В баснях Крылова фигурирует множество различных зверей. Но под видом животных он изображал людей. За львами, лисицами, воронами стоят подлинные человеческие характеры.  – Как вы думаете, какая тема нашего урока?  Фиксирует тему на доске.  - Чему мы будем учиться на уроке?  - Вы сформулировали тему урока, поставили перед собой задачи. А теперь немного отдохнем.  ФИЗМИНУТКА | – Верна.  – Это басня, потому что здесь есть все признаки басни.  *(Открытие нового знания.)*  - Иван Андреевич Крылов  – Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица».  - Читать выразительно басню.  - Определять мораль басни.  - Знакомиться с биографией И.А. Крылова. | Презентация 2  Презентация 3. |
| **Применение нового**  **знания**  (10–15 минут) |  |  |  |
| **Рефлексия**  Вывод по  проблеме.  Оценива\_  ние.  **Домашнее**  **задание**  (5–минут) |  |  |  |