Урок литературного чтения. 3 класс.

**Тема урока**. Басня «Ворона и лисица» И. А. Крылова.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Цель**: формирование ценностного отношения к совместной познавательной деятельности при формулировке проблемы и её решения.

**Задачи:**

- актуализировать знания понятий «басня» и «сказка»;

- организовать деятельность по формулированию проблемы и поиск способов решения проблемной ситуации;

- отработать навыки выразительного чтения басни.

**Личностные результаты:**

- ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу;

- осознание практической и личной значимости результатов каждого типа урока;

- уважительное отношение к мнению одноклассников;

- ценностное отношение к процессу разрешения проблемы.

**Метапредметные результаты:**

- умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

- освоение способов решения проблемной ситуации;

- овладение навыками смыслового чтения текста басни в соответствии с целью и задачами урока;

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.

**Предметные результаты:**

- знание отличительных черт басни и сказки о животных;

- умения находить мораль, волшебство, иносказание в басне;

- знание о жизни и творчестве И. А. Крылова;

- умение выразительно читать текст басни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы****урока,****время** | **Учитель**(наиболее общие действия,типичные фразы диалога сучениками) | **Ученики**(ожидаемые действияв ходе диалога с учителем) | **Доска и****оборудование** |
| **Создание****проблемной ситуации** | Сегодня мы будем читать одно произведение. Оно называется «Ворона и Лисица». Послушайте *(читает текст)*. | Слушают.  | Презентация 1.учебник |
| **Выдвижение гипотез**(2–3 минуты) | – Попробуйте определитьжанр нового произведения.*(Фиксирует мнения на**доске.)*– Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?– Какой же возникает вопрос?*Фиксирует вопрос на доске.* | – Это сказка о животных.– Это басня!*(Проблемная ситуация.)*– Два.– Каков же жанр произведения «Ворона и Лисица»? *(Вопрос.)* |  |
| **Актуали-****зация знаний****планиро-****вание деятельности**(5–10 минут) | – Итак, у нас есть две гипотезы: сказка о животных и басня. Проверим первую гипотезу. Назовите признакисказок о животных. *(По ходу ответов вывешивает под «сказками о животных» опорные слова: развлечение, волшебство, песенки, тема: дружба).*– Давайте посмотрим, естьли эти черты в этом произведении.– Значит, можно считатьпроизведение сказкой о животных?*Убирает гипотезу с доски.*– У нас есть еще одна гипотеза – басня. Какие черты характерны для басни? *(По* *ходу ответов вывешивает**под «басней» опорные слова.* *Волшебство, иносказание и**мораль*.*)*– Проверим гипотезу в группах. Каждый еще раз прочтет про себя произведение, и группа определит,присутствуют ли в текстечерты басни.– Заслушаем выступленияпредставителей групп. | – Сказки – это рассказы с целью развлечения. С элементами волшебства, т.е. животные разговаривают идействуют как люди. Часто встречаются песенки, присказки, троекратное повторение действий. Основная тема этих сказок – дружба и взаимовыручка.– Это произведение не для развлечения, оно поучительное. – Нет песенок и троекратногоповторения действий.– Нет дружбы и взаимовыручки. *(Контраргументы.)*– Нет, нельзя.– Волшебство, иносказание и мораль.***Работают в группах.***– В этом произведении животные ведут себя, как люди.Автор высмеивает отвратительные черты характера и пороки. Здесь есть мораль…*(Аргументы.)* | учебник |
| **Открытие****нового****знания** (3-5 минут) | – Значит, ваша гипотеза о басне?– Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения?Убирает знак вопроса.**-** Как вы думаете кто автор басни *«*Ворона и Лисица*»**- Басни писали многие писатели, еще с древних времен, а в нашей стране басни писали Лев Толстой,*  [Демьян Бедный,](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2C_%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%D0%BD) *Сергей Михалков, и другие.**Но* Иван Андреевич Крылов считается великим русским баснописцем. Кто не слыхал его живого слова,Кто в жизни с ним не встретился своей?Бессмертные творения КрыловаМы с каждым годом любим все сильней.У подножия его памятника в Летнем саду в Санкт-Петербурге изображены персонажи его басен. Крылов был не только баснописцем. Он писал стихи, водевили, издавал журнал. Но ярче всего его талант проявился в баснях. Басни писали и до Крылова, но Иван Андреевич писал басни так просто, доходчиво, по-народному, что каждый легко их запоминает. В баснях Крылова фигурирует множество различных зверей. Но под видом животных он изображал людей. За львами, лисицами, воронами стоят подлинные человеческие характеры.– Как вы думаете, какая тема нашего урока?Фиксирует тему на доске.- Чему мы будем учиться на уроке?- Вы сформулировали тему урока, поставили перед собой задачи. А теперь немного отдохнем.ФИЗМИНУТКА | – Верна.– Это басня, потому что здесь есть все признаки басни.*(Открытие нового знания.)*- Иван Андреевич Крылов– Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица».- Читать выразительно басню.- Определять мораль басни.- Знакомиться с биографией И.А. Крылова. | Презентация 2Презентация 3. |
| **Применение нового****знания**(10–15 минут) |  |  |  |
| **Рефлексия**Вывод попроблеме.Оценива\_ние.**Домашнее****задание**(5–минут) |  |  |  |