КАК ПРЕОДОЛЕТЬ МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ.

 По данным исследования почти 30% младших школьников характеризуется медленным темпом чтения. Этот недостаток снижает эффективность учебной деятельности в целом. Для эффективного преодоления этого недостатка учителю прежде всего необходимо хорошо понимать, что медленный темп чтения может быть обусловлен разного рода психологическими причинами. Оказать ученику действенную помощь учитель сможет только тогда, когда в каждом конкретном случае сумеет найти и устранить причину, затрудняющую процесс чтения. Эта задача психодиагностического характера, стоящая перед учителем, непростая, так как психологических причин медленного темпа чтения у школьников достаточно много.

 Медленное чтение проявляется в низкой скорости произнесения слов и сопровождается частыми более или менее длительными паузами, побуквенным или слоговым чтением, неправильным называнием букв и прочитыванием слов и др.

 Укажем **на 3 группы** таких причин. **Первая** – связана с недостатками в развитии познавательных процессов учащихся. Так, медленный темп при чтении может быть обусловлен затруднениями в осуществлении мыслительной операции синтеза звуко - буквенных элементов (отдельных звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложение); несформированностью прочных ассоциативных связей между буквами (одной или несколькими) и соответствующими им звуками; недостаточностью зрительного анализа, приводящего к неразличению букв, сходных по начертанию, или слов, отличающихся одной или несколькими буквами, что обусловливает трудности при их дифференцировании; малым объёмом восприятия у ученика: он не может «схватить» целиком читаемое слово, особенно длинное , а также мысленным взором «забежать» вперёд прочитываемого в данный момент слова, подготавливаясь таким образом к последующей артикуляции. **Вторая группа** причин связана с недостатками в развитии психомоторной сферы учащихся, в частности проявляющихся в затруднениях в артикуляции, влияющих на темпоритмические характеристики громкого чтения. По этой причине при чтении буквы, близкие по артикуляционным признакам, « смешиваются» , что приводит к непониманию. Затруднённая артикуляция, препятствующая формированию слухоречедвигательного взаимодействия, отрицательно сказывается на скоростных характеристиках навыка чтения.

 **Третья группа**  связана с природной медлительностью ученика, отражающей инертность ( малоподвижность) его нервных процессов. Помимо указанных причин затруднения при чтении могут быть вызваны и другими, порой весьма неожиданными обстоятельствами.Нам встретились 2 ученика начальных классов, низкая скорость чтения у одного из которых была связана с трудностями в прочитывании печатного текста, в то время как текст, написанный письменными буквами, прочитывался им достаточно быстро и легко. У другого ученика это было связано, с наследственными особенностями функциональной организации мозга, а именно с высоким уровнем развития правого полушария, в результате чего в процессе чтения ученик ярко представлял себе читаемое в зрительных образах, мысленно «рисовал» его содержание. И хотя сам по себе двигательный навык чтения у него был достаточно хорошо сформирован, попытка немного увеличить скорость чтения приводила к затруднениям процесса «рисования» и , следовательно, к ухудшению понимания прочитанного.

 Как видим, существует целый ряд психологических причин, отрицательно влияющих на скоростные характеристики двигательного навыка чтения. Приведу некоторые коррекционно-развивающие задания, направленные на преодоление психологических причин, обусловливающих медленный темп чтения.

 *Задания на синтез звуко – буквенных элементов.*

**« СЛОЖИ СЛОВА».** Слова пишутся на двух небольших карточках так, чтобы первая половина была написана на одной карточке, а вторая- на другой (например: пе-тух, сапо-ги, тет-радь). Слева кладут карточки с началом слов, а справа – с их вторыми половинками. Нужно сложить карточки так, чтобы получилось осмысленное слово. В более сложных вариантах половинки слов перемешиваются, и ученик сам находит их начало и конец, иногда просят подобрать похожие по написанию слова ( например, моло-ко, моло-ток, моло-дец, по-года, по-беда, по-суда).

**«СИНТЕЗ звуковых элементов».** Ученику произносят отдельные звуки (с), (а) и предлагают сказать, какой слог получился. Материалом ля заданий являются прямые слоги (СА, ну), обратные слоги (ап, ом), закрытые слоги (сас, лам), слоги с стечением согласных (ста, сто). В более сложном варианте произносятся отдельные звуки, например (с), (у), (м), (к), (а), и нужно сказать, какое слово получилось.

 **«Упреждающий синтез».** Прогнозирование слова на основе восприятия его отдельных элементов: ученик должен определить недостающий слог в слове.

 **«Словесные горки».** Ученику предлагается последовательно прочитать 15 слов, записанных одно под другим в виде горки, то есть каждое нижнее слово длиннее верхнего на одну букву. Самое верхнее слово состоит из двух букв, а самое последнее – из 15-16. Чем ниже ученик будет спускаться, тем труднее ему будет читать. Сумеет ли он добраться до самого последнего слова?

 **«Чтение пунктирно начитанных слов».**  Детям выдаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых из частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность прочтения. Задание ученику: «Слова разрушились, но их надо прочитать». Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается.

 *Задания на упрочение ассоциативных связей между буквой и звуком.*

 **« Поиск заданной буквы».** Ученик должен в течение 30 с. найти в тексте заданную букву. Отыскав, он её подчёркивает или обводит кружком. Ошибки ученика (пропуск буквы, подчёркивание другой буквы) анализируется. Затем даётся аналогичное задание на отыскание другой буквы.

 **«Мягкие буквы».** Ученику даётся шнурок и предлагается на листе белой бумаги разложить его так, чтобы получилась заданная буква (строчная).

 *Задания на развитие зрительного анализа.*

**«Найди слова».** Ученику дают 18-20 карточек, на каждой из которых написано одно слово. Нужно найти слова, которые при написании отличаются одной или несколькими буквами. Например, машина – малина, Маша – Миша, Тоня – Толя, стойка - стайка и др.

 **«Прочитай быстро»** ( для развития целостности и дифференцированности восприятия). Для быстрого восприятия даются пары слов, различающиеся одной или несколькими буквами: близкий – ближний, дедушка – девушка, редкий –резкий, пуховой – пушной, соседний – соседский.

 *Задания на увеличение объёма восприятия.*

**«Чтение строчек с прикрытой верхней половиной».** Чистый лист накладывается на текст так. Чтобы верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать приходится только по нижним частям букв. Желая облегчить себе задачу, ученик, вслух читая верхнюю строчку, будет стремиться одновременно быстро про себя прочитать нижнюю, следующую строчку, пока она открыта. Переход на такой способ чтения весьма желателен, так как формирует способность быстрого схватывания целиком нескольких слов.

 **«Словесные столбики».** Учитель быстро открывает и закрывает слова, состоящие из 4 букв, а ученик читает до тех пор, пока не будет схватывать слово за мгновение. Затем ученику даются карточки со словами из большего количества букв. Упражнения продолжаются до тех пор, пока ученик не научится читать слова, состоящие из 10 букв. Примеры слов: отец, поле (4); город, адрес (5); ворона, сирень (6), ботинки, корзина (7), карандаш, волейбол (8); смородина, крохотный (9); скворечник, количество (10).

 **«Мгновенное восприятие слов и словосочетаний».** Для расширения «поля чтения» ученик должен мгновенно охватить глазами столько слов. Сколько сможет за одно восприятие, и произнести их , не глядя в текст.

 *Задания для улучшения артикуляции.*

 **«Произнеси быстро».** Даётся предложение или строфа стихотворения и просят 10 раз подряд произнести её вслух – без пауз и как можно быстрее. Все слова должны произноситься при этом очень чётко. Выполнять задание ежедневно. Можно засекать время. Сокращение времени произнесения фразы из одного и того же количества букв свидетельствует об улучшении процесса артикулирования. **«Произнеси гласные звуки».** Ученикам нужно произнести гласные звуки, например (и – э), (и – о), (Э –о), (э –у), (э –и), в различных темпах, повышая и понижая голос.

 **«Отчётливо произнесём».** Дети должны отчётливо произнести согласные, которые часто слабо дифференцируются (ш – с), (ж – с), (р – л), (с – З), и пары слов, различающиеся одним звуком (мыс – мышь, нож - - нос, жарко – жалко).

 Эти коррекционно-развивающие упражнения рекомендуется проводить со всеми медленно читающими учениками. Однако особого внимания и тщательной отработки требуют те задания, которые учениками выполняются с затруднениями.