**Тематический годовой план по теме «Приобщение дошкольников к изобразительному искусству - ознакомление с живописью ХХв». (Автор: Тормышова А.С)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Нед. | Средняя, старшая, подготовительная группы |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг «Волшебные превращения» |
| 2 | «Золотой, голубой и зеленый» (Работа по картинам Винсента Ван Гога) |
| 3 | «Осенние мотивы» (Хохломская роспись и декоративные элементы в живописи) |
| 4 | « Прекрасная русская осень» ( Осенние пейзажи Грабарь И., Левитан И. и др) |
| Октябрь | 1 | «Что ты осень принесла?» (Натюрморты Мартироса Сарьяна) |
| 2 | «Давайте посмотрим в зеркало» (неделя психологии) (обзор детских портретов) |
| 3 | «Красные кони» (Мезенская роспись, картина Петрова-Водкина) |
| 4 | «Осенняя ярмарка» (Борис Кустодиев) |
| Ноябрь | 1 | «Ритмы города» (Пит Мондриан) |
| 2 | «Красота России» (пейзажи и сюжетные картины)  |
| 3 | «Мой дом. Что я вижу из окна?» (Анри Матисс)  |
| 4 | «Моя семья. Мама» (обзор женских портретов Серебрякова, Гончарова и др.)  |
| Декабрь | 1 | «Морозные узоры» (Гжель, кружево, картины о русском быте) |
| 2 | «Животные зимой» (картины художников-анималистов) |
| 3 | «Зимняя карусель» (картины в тематике Нового Года и Рождества) |
| 4 | «Новогодние игрушки» (новогодние игрушки, дымковская роспись) |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы. |
| 2 | «Сказочные города Аристарха Лентулова»  |
| 3 | «Русские сказки» (книжные иллюстрации Ю.Васнецова и др)  |
| 4 | «Зимние забавы» (картины, иллюстрирующие зимние игры)  |
| Февраль | 1 | «Такая разная зима» (Зимние пейзажи Грабаря) |
| 2 | «Папа и я» (Обзор мужского портрета) |
| 3 | «День защитников отечества» (образы русских богатырей и царевен) |
| 4 | «Зима прощай!»  |
| Март | 1 | Международный женский день (семейные портреты) |
| 2 |
| 3 | «Весенние краски» (В. Кандинский) |
| 4 | «Народные традиции» (Малявин «Вихрь», Кустодиев и др) |
| Апрель | 1 | «Картины доброго волшебника» (Марк Шагал) |
| 2 | «Космическая эпоха» (Малевич и др) |
| 3 | «Дальние моря» (Айвазовский и др.) |
| 4 | «Волшебные птицы» (сюжетные картины со сказочными птицам и городецкая роспись) |
| Май | 1 | «Радость в труде» (картины советских художников о труде)  |
| 2 | «День победы» (картины советских художников на военную тему) |
| 3 | Мониторинг «Волшебные превращения» |
| 4 | Мониторинг «Волшебные превращения» |

**Перспективный план работы для подготовительной группы на первый квартал учебного года (сентябрь, октябрь, ноябрь) по теме «Приобщение дошкольников к изобразительному искусству - ознакомление с живописью ХХв». (Автор: Тормышова А.С)**

|  |
| --- |
| Тема: «Осень в живописи ХХ в.»  |
| неделя | Пополнение предметно – развивающей среды | Наблюдения | Игровая деятельность | Совместная деятельность | Организованная деятельность |
| 1 | Материалы для рисования, аппликации, лепки. Диагностические карты. | Наблюдения за эмоциональным состоянием детей, их мотивацией. | Игра-диагностика «Народные промыслы» | Опрос «Жанры изобразительного искусства» | Диагностическое задание «Волшебные превращения» |
| 2 | Картины Винсента Ван Гога. Слайд-шоу по картинам художника и цветам ранней осени.  | Наблюдаем цвета осеннего дня. Говорим о настроении каждого цвета и что происходит, когда они встречаются друг с другом.  | Игры на прогулке «Найди такой же листок», «Прикрой глаза».  | 1.Коллективная композиция «Цвета осени». Гуашь. 2. Беседа о технике мазка гуашью, о свойствах гуаши.  | 1. «Золотой, голубой, зеленый» рассматриваем картины Винсента Ван Гога. Смешиваем краски, стараясь получить похожие цвета. Создаем рисунки. 2.Рисование: «Подсолнухи» (рисуем копию перевернутой картины). |
| 3 | Предметы быта в стиле хохломы, слайд-шоу или фильм по истории промысла.Репродукции картин в которых использованы элементы декоративной росписи. Плакаты с элементами росписи. Технологические карты. | Наблюдаем за землей, что у нас под ногами, какого цвета земля и что происходит с опавшей листвой.  | Настольная игра «Народные промыслы»,  | Составления композиции из листьев и ягод рябины, березовых листьев и т.д.Беседа о черном цвете. | 1.Рассматриваем картины Матисса, Кончаловского и др. находя в них декоративные элементы узоров и перерисовываем то, что обнаружили.2.«Осенняя полянка» по мотивам хохломской росписи. |
| 4 | Репродукции осенних пейзажей русских художников ХХ в. Искусствоведческое слайд-шоу «Какая разная ты осень». Гербарий.  | Наблюдаем листопад,Чувствуем ветер, его порывы и как они связаны с движением листьев.  | Повторение игры «Найди такой же листок», танцуем вместе с листьями. | Вспоминаем технику мазка, технику примакивания. Рисуем в воздухе под музыку. Рассматривание и обсуждение осенних пейзажей Грабаря, Кончаловского и др. | 1.«Листопад», ритмическое рисование под «Осенний вальс» Шопена. 1.«Осенний лес. Лист – это маленькое дерево» отпечатки листьев превращаем в деревья при помощи дорисовки. |
| 5 | Муляжи фруктов, овощей, плакаты, рисунки, раскраски. Репродукции натюрмортов Мартироса Сарьяна. Рамки картонные. | Рассматриваем фрукты и овощи принесенные воспитателем, трогаем, пробуем на вкус. | Игра «Что на что похоже?», игра «Вкусные цвета» (обогащение словаря названиями оттенков цветов)  | Постановка натюрмортов и их фотографирование. Просмотр фотографий. | 1.Рассматриваем натюрморты, выбираем один и делаем аппликацию с дорисовкой.2.«Мои любимые фрукты и овощи» Рисование натюрморта с натуры. |
| 6 | Репродукции детских портретов ХХ в. Зеркало. Рамки с оргстеклом.  | Наблюдаем друг за другом, рассматриваем себя в зеркало. Замечаем,чем мы похожи и что нас отличает друг от друга.  | Игры «Скульптор», «Водяной». Настольная игра «Фоторобот» | Фотографируем друг друга (фотостудия), экспериментируем с гуашью, вспоминая как получить цвет кожи. | 1.Рассматриваем детские портреты рисуем подмалевок будущего портрета.2.«Портрет друга» или «Автопортрет» по выбору.  |
| 7 | Предметы быта с мезенской росписью, технологические карты, репродукция «Купание красного коня» Петров-Водкин, Малевич «Красная конница» Слайд-шоу или видео о лошадях.  | Наблюдаем красный цвет в природе. Говорим о его свойствах. Какие предметы могут быть красного цвета? Их свойства. Ощущения ребенка. Наблюдаем за солнцем. | Хороводы, «Гори, гори ясно…» | Чтение и разучивание пословиц поговорок, загадок о солнышке, почему его зовут «красным»? Изучаем историю мезенской росписи. Просмотр фильма о лошадях. | 1.Рассматриваем картины и роспись. Пытаемся найти общие свойства. Символику. Рисуем по образцу «красного коня из мезенской росписи» 2.Коллективная композиция «Солнышко» по мотивам мезенской росписи. |
| 8 | Предметы русской избы, репродукции картин Кустодиева. | Наблюдение за бытом. Из каких материалов изготовлена современная посуда, мебель, одежда. Какие формы и цвета присутствуют. | Народные игры. | Сравнение наблюдений и предметов старины. Оформление выставки предыдущих работ по народному промыслу. | 1.Рассматривание картин Бориса Кустодиева. Рисование народного костюма.2. Коллективная композиция «Осенняя ярмарка» |
| 9 | Фотографии и слайд-шоу городских пейзажей. Репродукции картин Пита Мондриана. | Наблюдение за городскими объектами, постройками. Транспортом. | Настольные игры «Транспорт», «Дома», игры по ПДД, конструкторы. | Экскурсия по микрорайону. Фотографирование. Рисование своего дома.  | 1. Рассматривание картин Мондриана и слайд-шоу с ритмичным музыкальным сопровождением. Модульная аппликация под музыку «Ритмы города» 2.Рисование по памяти «Мой город»  |
| 10 | Глобус, карта России, Репродукции пейзажей русской природы и сюжетных композиций, символика страны. Видеофильмы. | Наблюдение за природой родного края. Изучение ее особенностей в сравнении с другими местами. | Дидактические, настольные игры, викторины. | Введение географических понятий. Изучение карты и глобуса. | 1. Рассматривание пейзажей родной природы, выделение особенностей. Вспоминаем понятие перспективы ближе-дальше, линия горизонта и тд. Аппликация «В лесу».2. «Осенний пейзаж» гуашь.  |
| 11 | Репродукции картин Анри Матисса. | Наблюдение за тем, как меняется пространство, когда мы попадаем с улицы в помещение и наоборот. Ограниченное пространство интерьера. Внутри-снаружи. Смотрим в окно. | Настольные игры и лото «Мой дом». «Что на что похоже?» вспоминаем формы предметов интерьера. | Рассматривание репродукций Анри Матисса, обсуждение композиционного построения картин, цветового решения, их настроения.  | 1. «Моя любимая игрушка» (рисунок в интерьере) сухие материалы2. «Вид из окна» гуашь, или смешанная техника. |
|  12 | Репродукции женских портретов. Музыкальные записи колыбельных. | Прослушивание записей женских голосов поющих колыбельные. Наблюдаем за своими ощущениями. | Ролевые игры, «Семья», «Дочки-матери» | Сравнение женских образов (для примера «Автопортрет» Серебряковой и «Неизвестная» Крамского). Рассматриваем портреты и беседуем о своих ощущениях.  | 1.Вспоминаем принципы построения оплечного портрета. Подмалевок.2. Портрет «Моя любимая мама».  |