**Методы обучения детей Изо деятельности во 2 младшей группе.**

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются многие психические процессы; восприятие, мышление, память. Постепенно у детей формируются представления об основных цветах, форме предметов. Всё это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности. У детей формируют умения передавать в рисунке, лепке предметы разной формы: круглой, прямоугольной, треугольной, а также состоящие из прямых линий и их пересечений. Дети осваивают изображение предметов, состоящих из оной или нескольких частей разной величины.

Чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо совершенствовать навыки формообразующим движениям- сначала более простым, а затем более сложным. Это позволяет детям изображать все более разнообразные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребенок овладеет формообразующим движением во второй младшей группе, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов.

Известно, что всякое целенаправленное движение может быть произведено на основе имеющихся представлений о нём. Представление о движении, производимой рукой, формируется в процессе зрительного, а также кинестетического (двигательно-осязательного) восприятия.

Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, а в лепке- массой, объемом. Движения руки при рисовании отличаются по характеру (по силе нажима, размаху, длительности).

С формой предмета воспитатель знакомит детей путем обследования его перед изображением. В этот процесс включается движение руки по контуру предмета, по форме. Характер движения руки зависит от особенностей формы предмета. Движение, необходимое для начертания формы того или иного предмета в рисунке , передачи его в лепке, в известной степени сходно с движением , применяемым в процессе его обследования. Так, обведение предметов круглой формы требуют плавного неотрывного движения, постепенно, равномерно поворачивающегося по кругу . Обведение жестом предметов прямоугольного контура проводится по сторонам предмета, с остановкой движения на углах и с изменением направлении длительность движения в одном направлении зависит от длинны сторон предмета.

Осваивая движения, направленные на изображения того или иного предмета, ребенок начинает понимать , что они сходны с движением при обследовании этих предметов. У детей формируется обобщенное представление о движении обследования и движения предметов одинаковой формы.

Во второй младшей группе начинается отработка навыка сохранения направления движения по окружности и по прямой. Это требует рисование предметов округлой формы, прямых линий и состоящих из них предметов прямолинейного контура, а также овладение закрашиванием изображений.

Первая и наиболее простая форма, с передачей которой сталкивается малыш, круглая. Сформировать у детей умения изображать предметы круглой формы можно на разном содержании.

Часто воспитатели путают программное содержание и тематику занятий: они считают, что программа обучения не выполнена, если не нарисован или не выполнен какой-то предмет, указанный в программе как примерный. Чтобы сформировать у детей умения рисовать предметы круглой формы, можно предложить им изобразить колечки, колесики, мыльные пузыри, воздушные шары, елочные шарики, мячи, сушки, баранки, яблоки, ягодки, апельсины, орехи и многое другое. Воспитатель выбирает для рисования, лепки и аппликации то, что ближе детям, более знакомо, с чем они чаще играют.

При обучении изображении предметов, состоящих из нескольких частей, также можно использовать бусы, неваляшки, снеговика, шары на ниточках, погремушки разного строения, цыплят и т.п.