**Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекционном учреждении**

Выполнила: Учитель-логопед: Карпушева Л.В.

Условия для взаимодействия

* Выбор оптимальных методов и приемов работы по развитию культуры речи с учетом физиологических и психологических возможностей детей.
* Наличие полноценной окружающей речевой среды.

Задачи взаимодействия

* формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
* преодоление нарушений слоговой структуры слова;
* обогащение словарного запаса;
* развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
* формирование грамматического строя речи и связной речи;
* обучение грамоте.

***Деятельность учителя-логопеда предусматривает***

* Диагностику уровня речевого развития детей, определение направления работы
* Развитие мышления, памяти, внимания дошкольников
* Коррекцию звукопроизношения
* Развитие фонематического слуха
* Усвоение норм лексико-грамматических категорий
* Обучение связной речи, свободному смысловому высказыванию
* Формирование речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи
* Коррекцию нарушений слоговой структуры
* Развитие просодической стороны речи
* Профилактику нарушений письма и чтения
* Формирование навыков послогового чтения
* Совершенствование общей и мелкой моторики

***Перед воспитателями  стоят следующие задачи***

* Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
* Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
* Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
* Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
* Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
* Формирование связной речи.
* Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

Принципы взаимодействия

* Комплексного подхода к организации работы по развитию речи.
* Единства диагностики, планирования и проведения работы по развитию речи.
* Систематичности и последовательности в работе.
* Интеграции задач развития звуковой культуры речи в разные образовательные области; сферы деятельности детей.
* Сотрудничества между воспитателями и учителем-логопедом,
* Учета интересов всех участников педагогического процесса,
* Дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи детей.

Формы взаимодействия. 1 вариант

* Комплексного подхода к организации работы по развитию речи.
* Единства диагностики, планирования и проведения работы по развитию речи.
* Систематичности и последовательности в работе.
* Интеграции задач развития звуковой культуры речи в разные образовательные области; сферы деятельности детей.
* Сотрудничества между воспитателями и учителем-логопедом,
* Учета интересов всех участников педагогического процесса,
* Дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи детей.

Формы взаимодействия. 2 вариант

* Выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда в вечернее время
* Применение воспитателями комплексов самомассажа на физкультминутках
* Взаимопосещения занятий
* Оформление картотек по разным разделам коррекционной работы
* Заседания «Логопедической гостиной»
* Планирование и проведение итоговых мероприятий после прохождения лексической темы
* Совместный выпуск рекомендаций для родителей

Формы взаимодействия. 3 вариант

* **Учитель-логопед:**
* фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
* индивидуальные коррекционные занятия.
* **Воспитатель:**
* фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
* наблюдения, экспериментальная деятельность;
* беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
* **Совместная деятельность:**
* музыкально-ритмические игры;
* упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
* этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
* игры-драматизации.
* экскурсии
* игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
* упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
* подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* игры на развитие пространственной ориентации

**Приемы сотрудничества учителя-логопеда и воспитателей**

* 1. Подготовительно-ознакомительный. Диагностика речевого развития детей.
* 2. Основной. Практическое взаимодействие. Организация работы по развитию звуковой культуры речи дошкольников.
* 3. Заключительный этап. Профилактика возникновения речевых нарушений.

**алгоритм взаимодействия педагогов**

* Первый этап – формирование первоначальных представлений и понятий (учитель – дефектолог, учитель – логопед)
* Второй этап – активизация и обогащение словаря, практическое осознание и введение в активную речь (учитель – дефектолог, учитель – логопед, воспитатель)
* Третий этап – закрепление полученных представлений и понятий через экспериментирование, практическую и игровую деятельность, музыкально – художественное творчество (воспитатель, музыкальный руководитель, учитель – дефектолог, учитель – логопед)
* Четвертый этап – контрольно – аналитический (учитель – дефектолог, учитель – логопед)