

МИНОБРНАУКИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»

Курсы повышения квалификации по программе
«Развитие творческого коллектива средствами современных образовательных технологий:
духовно-нравственный аспект»
(модуль вариативной части повышения квалификации
по именному образовательному чеку)

**«Развитие художественно-творческого коллектива
средствами технологии обучения в сотрудничестве»**

Выполнил (а):
О.А. Нагибина
ДШИ № 16
Проверила:
С.С. Смирнова
к.п.н., доцент ПГСГА

Самара 2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Характеристика художественно-творческого коллектива ДШИ № 16.....	5
2. Изучение психологического климата творческого коллектива.....	7
3. Проектирование развития психологического климата творческого коллектива.....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	13
ЛИТЕРАТУРА.....	15

Введение

Актуальность. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению; готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Цель работы – разработка проекта развития художественно-творческого коллектива средствами технологии обучения в сотрудничестве.

Задачи:

1. Охарактеризовать художественно-творческий коллектив хореографического отделения ДШИ № 16.
2. Провести изучение психологического климата творческого коллектива.
3. Разработать проект развития психологического климата творческого коллектива средствами технологии обучения в сотрудничестве.

1. Характеристика художественно-творческого коллектива (хореографическое отделение) ДШИ № 16

Давая определение своего коллектива мы опирались на следующие понятия:

- «**коллектив**» - организованная группа людей, объединенных общими целями, социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью, отношениями ответственности и зависимости (А.С. Макаренко);

- «**творческий коллектив**» (коллектив, который вырабатывает новые решения, восприимчив к новым идеям, терпим к «странностям», обладает свободой выбора проблемы и имеет стимулы для творчества [Советова О.С. Инновации: теория и практика. СПб., 1997].

- «**художественно-творческий коллектив**» определяется нами как организованная группа людей, объединенная общими творческими целями, интересами, отношениями ответственности и зависимости, ценностными ориентациями и совместной художественно-творческой деятельностью в области искусства [Смирнова С.С. Творческий коллектив как объект психолого-педагогического исследования : учебно-методическое пособие / С.С. Смирнова. – Самара : ПГСГА, 2015. – 172 с.].

В результате анализа мы пришли к выводу что наш детский художественно-творческий коллектив – это организованная группа учащихся (детей) объединенных общими творческими целями, совместной деятельностью и отношениями ответственности и зависимости.

По содержанию объединяющей детей деятельности наш коллектив можно определить как учебно-творческий коллектив, поскольку творческая деятельность является частью учебной деятельности. Это мы подтверждаем понятием, взятым из «Большого психологического словаря»

творчество (или творческая деятельность) - это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты).

По внешне заданной функции наш коллектив является воспитательным. Главными воспитательными задачами являются: формирование нравственности школьников, их отношения к миру и к самим себе, выработка ценностей, привычек, воли, характера.

По степени сложности структуры и опосредованности межличностных отношений наш коллектив – вторичный, так как он состоит из классов и групп.

По юридически (социально) фиксированному статусу коллектив является формальным. Он имеет юридически фиксированный статус и осуществляет социально заданную деятельность.

По длительности функционирования наш коллектив относится к постоянным, которые существуют длительное время.

Характерные особенности. Отметим, что наш художественно - творческий коллектив является открытым и каждый новый учебный год к нам приходят новые ученики (первоклассники). Возраст детей в коллективе от 7 до 17 лет.

Основными направлениями деятельности является эстетическое воспитание

Основные задачи коллектива – гармоничное развитие личности, выработка специальных знаний, умений и навыков в области хореографии и профессиональное самоопределение.

2. Изучение психологического климата творческого коллектива

Экспериментальное исследование проводилось на базе хореографического отделения ДШИ № 16.

По техническим причинам в эксперименте смогли принять участие только ученики 7 класса в количестве 7 человек.

Для изучения психологического микроклимата мы использовали методику В.М. Завьяловой. Целью данной методики является определение психологического микроклимата в коллективе.

Ученикам была предоставлена карта, в которой предлагаются показатели, характеризующие климат коллектива (ПК). Карта составлена по принципу полярных суждений. Слева представлены 20 суждений, раскрывающие ПК с положительной стороны, справа 20 суждений – с отрицательной стороны (таблица 1).

Таблица 1

Стимульный материал

1	В коллективе обычно жизнерадостное творческое настроение	3 2 1 0 1 2 3	В коллективе обычно настроение подавленное и мрачное
2	Коллектив активен и работоспособен	3 2 1 0 1 2 3	Коллектив пассивен и инертен
3	Обстановка в коллективе творческая, спокойная, деловая	3 2 1 0 1 2 3	Обстановка в коллективе нервная, напряженная
4	В коллективе ученики чувствуют себя уютно	3 2 1 0 1 2 3	Ученики чувствуют себя в коллективе неуютно
5	Ученики знают, что коллектив всегда защитит и поддержит их	3 2 1 0 1 2 3	У учеников нет уверенности в поддержке коллектива
6	Ученики относятся друг к другу с симпатией	3 2 1 0 1 2 3	Ученики относятся друг к другу с антипатией
7	Коллектив справедливо относится ко всем своим членам	3 2 1 0 1 2 3	Коллектив делится на предпочитаемых и пренебрегаемых
8	Отношения отдельных групп характеризуются взаимопониманием, тактичностью, сотрудничеством, сотворчеством	3 2 1 0 1 2 3	Отдельные группировки конфликтуют между собой, между ними нет понимания
9	Конфликты возникают редко. Решаются справедливо и доброжелательно	3 2 1 0 1 2 3	Конфликты возникают часто и решаются с трудом
10	В критические периоды коллектив сплачивается, руководствуется принципом «Один за всех, все за одного»	3 2 1 0 1 2 3	В трудные периоды в коллективе возникают ссоры, взаимные упреки, рассеянность
11	Новички чувствуют доброжелательное отношение коллектива к себе	3 2 1 0 1 2 3	Коллектив проявляет безразличие к новичкам
12	Ученики стараются чаще бывать вместе	3 2 1 0 1 2 3	Каждый в коллективе живет своими интересами
13	Ученики радуются творческим успехам коллектива и огорчаются неудачам	3 2 1 0 1 2 3	Ученики безразличны к творческим успехам и неудачам коллектива
14	Ученики ответственно относятся к	3 2 1 0 1 2 3	Творчество не считается в ТСК

	творческой деятельности ТСК		первостепенным делом
15	В коллективе проявляется требовательность и нетерпимость к лентяям и прогульщикам	3 2 1 0 1 2 3	В коллективе проявляется снисхождение к лентяям и прогульщикам
16	Ученики принимают активное участие творческой жизни коллектива	3 2 1 0 1 2 3	Ученики пассивны в общественной жизни коллектива
17	В коллективе серьезно относятся к распределению творческих поручений, учитывая пожелания и склонности каждого	3 2 1 0 1 2 3	Общественные и творческие поручения распределяются по принципу «Только бы не мне»
18	Ученики активно включаются в творческие дела коллектива	3 2 1 0 1 2 3	Коллектив нелегко побудить на общее творческое дело
19	Актив коллектива пользуется доверием и авторитетом	3 2 1 0 1 2 3	В активе коллектива есть люди, не пользующиеся поддержкой и уважением коллектива
20	Отношения между коллективом и его руководителем характеризуются доброжелательностью, пониманием	3 2 1 0 1 2 3	Отношения коллектива и его руководителя характеризуются антипатией и конфликтностью

Мы предложили выбрать одно из полярных суждений и отметить кружком одну из цифр, которая соответствует степени выраженности каждого показателя.

Высокая степень выраженности – 3; средняя – 2; слабая – 1; затрудняетесь ответить – 0.

Согласно методике проводим вычисление по формуле $C=A-B$, где A – это оценки левой стороны, а B – это оценки правой стороны.

Представим полученные результаты в таблице 2, 3.

Таблица 2

Результаты тестирования

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3
2.	2	1	2	2	3	3	2	3	1	2	1	2	3	2	2	2	3	1	2	2
3.	3	2	0	0	2	1	1	-1	2	1	1	-1	3	0	0	2	1	1	2	3
4.	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2
5.	3	3	2	2	3	2	2	-2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3
6.	3	3	2	2	3	3	2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3
7.	3	3	3	1	1	1	1	0	1	-1	-1	3	2	3	2	2	2	3	0	3

Результаты тестирования

№	Положительные ответы	Отрицательные ответы
1.	41	0
2.	41	0
3.	26	2
4.	32	0
5.	43	2
6.	46	0
7.	32	4

Анализ полученных результатов позволяет заключить, что 42.9% учащихся 7 класса считают психологический климат неустойчиво благоприятным.

3. Проектирование развития психологического климата творческого коллектива

Проектирование развития психологического климата творческого коллектива включает проектирование творческой работы с учащимися. Исследование выявило две основные проблемы:

- конфликт и отсутствие взаимопонимания отдельных групп учащихся;
- безразличие коллектива к новичкам.

В связи с разными сменами в общеобразовательных школах, учащиеся оказываются в роли новичков в группах нашего коллектива (например, ученик переходит из 7А в 7Б). Тестирование показало, что некоторые учащиеся чувствуют себя неуютно в группе. Также мы увидели, что существует непонимание между отдельными группами учеников.

Наш проект будет направлен на устранение этих проблем.

Было решено провести «танцевальный КВН». В нем планируется задействовать учащихся 7, 8, 9 классов.

Ответственные – учащиеся 7, 8, 9 классов и зам. директора по УВР Молчанова Ю.А.

Место и дата проведения – ДК «Искра», п. Красная Глинка, 19 мая.

На **2 стадии** проводится собрание участников по классам. Мы разделили наш проект на 3 тура. И поручили продумывание каждого из них соответственно по классам. 7 класс – «приветствие», 8 класс – «разминка», 9 класс – «финал».

На **3 стадии** мы применяем технологии обучения в сотрудничестве. Собираем общее собрание для утверждения общего сценарного плана. Выбираем ведущего. При обсуждении необходимо уметь прислушиваться к мнению друг друга, проявлять терпимость к иному поведению, достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах. Здесь мы используем метод групповой работы, которая опирается на основные положения сотрудничества и подразумевает наличие:

- взаимосвязи членов группы между собой;
- личной ответственности членов группы за свои и коллективные успехи и неудачи;
- доверия и веры в партнера по совместной деятельности;
- права на собственное мнение и сомнение в правильности действий других партнеров;
- равенство позиций и ролей партнеров;
- возможности перераспределения деятельности между партнерами на условиях выбора;
- зависимости членов группы от:

а) *единой цели*, которую участники группы могут достичь только в совместных усилиях;

б) *источников информации*: каждый участник владеет только частью информации, необходимой для выполнения задачи;

в) *формы общения*.

На этом собрании присутствует и педагог. Он пробуждает ребят к целенаправленному и самостоятельному участию в осуществлении общего замысла.

Учащимися были предложены свои идеи по КТД:

«приветствие» - участники каждой команды (в нашем случае это команды 7, 8, и 9 классов) готовят так называемую «визитную карточку», то есть рассказывают о своей команде посредством танцевальных элементов.

«Разминка» - все участники на сцене. Каждая команда предлагает по 3 термина из хореографии. Получается всего 9 терминов. Из них команды должны составить кроссворд (на время).

«Финал» - все участники вновь на сцене. Включается музыка и каждая команда в полном составе должна импровизировать на заданный музыкальный материал.

На **4 стадии** (проведение КТД) педагогу важно обеспечить правильный эмоциональный настрой, поддерживать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах. Следует помочь ребятам правильно выдержать время и силы, не подменять, пусть каждый действует так, как намечено, делает то, что ему поручено. Пусть каждый воспитанник почувствует всю меру ответственности и силу организации.

5 стадия - подведение итогов. Коллективный анализ дела.

Всегда нужно непременно коллективно анализировать проведенное дело. Потому что анализ помогает осмыслить как удаchi, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное - извлечь уроки на будущее. Мы проводим обстоятельный разговор, сначала в микрогруппах, а затем на общем сборе. Рассмотрим такие вопросы:

что удалось и почему?

Что не получилось и почему?

Что надо учесть в будущей работе?

Выступить может каждый. Задача взросло- помочь детям дать адекватную оценку проведённому КТД и самооценку. При этом педагог опирается на положительный опыт, который приобрели ребята в процессе подготовки и проведения КТД, вновь по-товарищески убеждает ребят в необходимости дальнейшей работы по улучшению их самих, школы, окружающей жизни.

Коллективно анализируя и оценивая сделанное, ребята приучаются выдвигать более сложные, чем прежде задачи. Они учатся вырабатывать общественное мнение и создавать добрые традиции.

6 стадия - общественное мнение коллектива, выработанное на стадии коллективного подведения итогов, его ближайшее последствие. Главный смысл этого этапа - расширение круга добрых дел. Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать,

улучшению тех отношений - отношении дружбы творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, - которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.

Заключение

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В работе дана характеристика творческого коллектива; представлены результаты изучения психологического климата; представлен проект развития психологического климата средствами технологии обучения в сотрудничестве.

Мы планируем ежегодно проводить подобное анкетирование, направленное на исследование психологического микроклимата в нашем художественно-творческом коллективе.

Список использованной литературы

Иванов И.П., 1982

Смирнова С.С. Нравственно-психологический климат творческого студенческого коллектива: теория и диагностика : монография / С.С. Смирнова. – Самара : Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, 2013. – 153с.

Смирнова С.С. Творческий коллектив как объект психолого-педагогического исследования : учебно-методическое пособие / С.С. Смирнова. – Самара : ПГСГА, 2014. – 189 с.

Советова О.С. Инновации: теория и практика. СПб., 1997].

Шапарь В.Б. Практическая психология. Психодиагностика групп и коллективов: Учебн. пособ. Ростов-н/Д., 2006. С. 406-409.