|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Орг. момент.Мотивационный момент.Сообщение темы урока.Воспитательная беседа.Физ.минуткаПедагогический показПостановка творческой задачи Самостоятельная работа.Подведение итогов урока. | Оценивают свою готовность к уроку. Настраиваются на урок.Предлагает обучающимся прочитать на доске тему урока. Что такое архитектура? Что такое памятник? От какого слова произошло слово памятник? (память, помнить)- А что относится к архитектурным памятникам? (кремль, церковь, монастырь, старинный дом…) А что такое музей? Знаете ли вы значение этого слова? (храм муз). Как вы себе представляете музеи под открытым небом?Сегодня на уроке нам предстоит увлекательное путешествие. Оно поможет встретиться с древними памятниками – настоящими музеями архитектуры под открытым небом.**(слайды 3-4-5-6)**Для чего нам нужен сегодняшний урок, разговор о архитектуре? Архитектура это уникальная страница русской культуры, это часть нашей истории, это связь между прошлым и настоящим. Это наследство, оставленное нам в дар нашими предками, это часть не только русской, но и общемировой истории и культуры. Для чего нам необходимо узнать новое? Для чего нужно получить новые умения? Где мы сможем впоследствии применить полученные умения и навыки?**(слайд 7)**Во многих селах и деревнях на Руси издавна возводились деревянные крестьянские постройки: жилые дома-избы и храмы. Они свидетельство мудрости и нелегкой жизни народа, величия его духовного богатства. Без единого гвоздя воздвигали плотницкие артели, ладные, долговечные дома, величественные храмы. Топор в то время был единственным и главным орудием строителя. Дело в том, что пила рвет древесные волокна, оставляя их открытыми для воды, а топор, сминая волокна, запечатывает торцы бревен. А теперь постараемся более внимательно рассмотреть памятники архитектуры, увидеть, какие они, попытаемся дать ответ на вопрос – почему и через столетия не иссякает интерес к ним. А сейчас давайте встанем и немного разомнемся.( 2 мин)Сели, успокоились. Посмотрите внимательно на доску. Я вам сейчас покажу пример того, что можно нарисовать. Дома, храмы, постройки и многое другое, что вы видели на экране.(3-5мин.)–А сейчас давайте закроем глаза и представим, что мы строим архитектурное сооружение. Опишите, какие чувства вы испытываете.– Придумайте свои впечатления и попробуйте передать их в цвете. «Расскажите» в своей картине, какую вы видите архитектуру. (мин. 20)Выставка детских работ, выставление оценок.– Подойдите все ко мне и скажите, что нового вы узнали сегодня на уроке? Кто нарисовал своё архитектурное сооружение? Посмотрите ещё раз на свои работы и ответьте, какие чувства у вас появляются, глядя на них?А вам понравилось изображать архитектуру? | Рассказывает новую тему и проверяет материалы.Учит рисовать элементы.Показывает рисунки, картинки на слайдах. | Слушают историю.Смотрят рисунки.Смотрят таблицу.Учатся рисовать элементы.Слушают историю.Смотрят рисунки и выбирают для наглядного примера. |

 Студентка: Ягода Ю. Ф.

Школа: 37 Учитель: Селеверстова О. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: 2з

Тема урока: «чудеса архитектуры»

Тип урока: получение новых знаний (урок- образ)

Планируемые результаты:

 Предметные: понимают значение искусства в жизни человека и общества; осваивают основы изобразительной грамоты; приобретают практические навыки и умения в изобразительной деятельности; проявляют художественный вкус, воображение, фантазию, эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства;используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Личностные: проявляют художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; проявляют способность к художественному познанию мира; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные: проявляют желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активно используют язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Оборудование урока:

* для учителя: презентация, заготовка
* для учащихся: альбомный лист А4, гуашь, кисти, стакан с водой.