Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сидоренко Е.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа№3 г.Усть-Лабинска

муниципального образования Усть-Лабинский район

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по **изобразительному искусству**

Класс: 3 «А»

Учитель: Можарова Светлана Николаевна

Количество часов: всего 34 ч.; в неделю 1 час.;

Планирование составлено на основе рабочей программы группы учителей начальных классов (Орехова С.Ю., Алейникова И.А., Можарова С.Н., Панина Е.В.) Протокол№1 от 29.08.2014г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | Дата провед. по плану | Дата провед. по факту | Оборудование | Основные виды учебной деятельности (УУД) |
|  | **Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.** | 8 |  |  |  |  |
| 1 | Осенний вернисаж. | 1 | 01.-05.09. | 06.09. | Презентация | -Знать понятия «цвет, нюанс и контраст»-Уметь создавать собственную композицию-Знать понятия «натюрморт», «свет и форма»-Уметь экспериментировать с цветом-Уметь читать композиционные схемы  |
| 2 | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда | 1 | 08-12.09 | 13.09. | Презентация | -Знать понятие «русские лаки»-Знать этапы послойного Жостовского письма-Уметь создавать собственную композицию-Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи |
| 3 | Мамин платок | 1 | 15-19.09 | 20.10. | Презентация | **Познакомиться** работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнамен­тов; **определять**, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.  |
| 4 | Обои и шторы в твоем доме | 1 | 22-26.09 | 27.09. | Презентация | **Уметь**: разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня). |
| 5 | Твои игрушки (озорной товар) | 1 | 29.09-3.10 | 04.10. | Презентация | **Знать** образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка. |
| 6 | Де­коративная закладка.  | 1 | 6-10.10 | 11.10. | Презентация | **Знать** виды графических работ.**Уметь** выполнить простую графическую работу. |
| 7 | Иллюстрация твоей книжки | 1 | 13-17.10 | 18.10. | Презентация | **Знать**: термин «книжная иллюстрация».**Уметь:** конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). |
| 8 | Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок четверти. | 1 | 20-24.10 | 25.10. | Презентация | Уметьь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки;  |
| 9 | Букет цветов. | 1 | 27-31.10 |  | Презентация | Уметь подбирать правильную цветовую гамму букета,  |
| 10 | Декор русской избы. В мире народного зодчества. | 1 | 10-14.11 |  | Презентация | -Знать понятия «причелина, полотенце, красные окна, оконный наличник, охлупен» -Уметь выполнять эскиз полотенца-Уметь создаватьсвой терем для сказочных героев |
| 11 | Транспорт в городе. | 1 | 17-21.11 |  | Презентация | **Знать** разные виды транспорта.**Уметь**  выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. |
| 12 | Парки,скверы,бульвары, города. | 1 | 24-28.11 |  | Презентация | **Уметь** работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).**Уметь** конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме. |
|  | Искусство на улицах твоего города | 7 |  |  |  |  |
| 13 | Витрины магазинов. | 1 | 01-05.12 |  | Презентация | .**Знать** о роли художника в создании облика города.**Уметь** составить проект оформления витрины. |
| 14 | Образ театрального героя. Эскиз куклы. | 1 | 08-12.12 |  | Презентация | **П**ознакомиться кукольным театром, работой ху­дожника в нем; иметь представление о кукле - маске актера, помо­гающей выражать задуманный образ, о спектакле как зрелище, созданном творческим коллективом театра, о главном его назначении. |
| 15 | Наследие предков. Памятники архитектуры. | 1 | 15-19.12 |  | Презентация | **Знать** основные памятники села, места их нахождения.**Уметь** изобразить один из памятников. |
| 16 | Образ театрального героя. Силуэт загадка. | 1 | 22-26.12 |  | Презентация | Иметь представление об истоках театра; понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказаыватьь о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состоя­ния в маске - контрастность, яркую декоративность;  |
| 17 | Театр кукол (силуэт и костюм куклы) | 1 | 12-16.01 |  | Презентация | **Знать** отличие кукольного театра от других видов театра, виды кукол.**Уметь** выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. |
| 18 | Карнавальные маски. | 1 | 19-23.01 |  | Презентация | **Знать** историю происхождения театральных масок.**Уметь** конструировать маски (трагические и комические) из бумаги. |
| 19 | Театральный занавес. | 1 | 26-30.01 |  | Презентация | Знать эволюцию театрального помещения от древнего амфитеатра до современного.Уметь изобразить эскиз театрального занавеса. |
|  | Художник и зрелище | 11 |  |  |  |  |
| 20 | Художник в цирке. | 1 | 02-06.02 |  | Презентация | Понимать, что такое сувенирная кукла, знать её назначение. |
| 21 | Художник в театре. | 1  | 09-13.02 |  | Презентация | Представить свою работу на выстаке. |
| 22 | Театр кукол. | 1 | 16-20.02 |  | Презентация | **Знать** о назначении афиши.**Уметь** создать эскиз афиши к спектаклю. |
| 23 | Маски. | 1 | 23-27.02 |  | Презентация | Знать различные виды циркового искусства.Уметь создать аппликацию на тему циркового представления. |
| 24 | Афиша и плакат. | 1 | 02-06.03 |  | Презентация |  **Уметь** выполнить эскиз открытки самостоятельно, используя различные художественные техники и материалы. |
| 25 | Праздник в городе. | 1 | 09-13.03 |  | Презентация | **Уметь** выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.  |
| 26 | Школьный карнавал(обобщение темы) | 1 | 16-20.03 |  | Презентация | Знать, чем отличается Гжель, от Хохломы (цвета). |
|  | **Художник и музей.** | 8 |  |  |  |  |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 | 31.03--03.04 |  | Презентация | **Знать**, что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства.**Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски |
| 28 | Картина –особый мир. | 1 | 06-10.04 |  | Презентация | **Знать,** что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже.**Уметь** изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения. |
| 29 | Картина –пейзаж. | 1 | 13-17.04 |  | Презентация | **Знать,** что такое портрет, основные жанры произведений изобразительного искусства. **Уметь** изображать образ человека и его характер, используя цвет; выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. |
| 30 | Картина –портрет. | 1 | 20-24.04 |  | Презентация | **Уметь** передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела. |
| 31 | Картина –натюрморт. | 1 | 27.04-01.05 |  | Презентация | Представить творческую презентацию по теме, выбранной группой |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 04-08.05 |  | Презентация | **Знать** понятие **«**орнамент». **Уметь**: в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании «проектов» тканей. |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | 11-15.05 |  | Презентация | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. **Уметь** высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник?). |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы0 | 1 | 18-25.05 |  | Презентация | **Знать** отличие исторических и бытовых картин. **Уметь** использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. |
|  | Итого – 34 часа. |  |