КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  деятельности | Содержание непосредственно – образовательной деятельности | | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Красивые цветы | Яблоко – спелое, красное, сладкое | Цветные шары (круглой и овальной формы) |
| Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| Комарова Т.С.…Средн. гр… с. 11. | Комарова Т.С…Средн. гр…с. 12 | Лыкова И.А….Средн. гр… с. 42 | Комарова Т.С…Средн.гр….с.13 |
| Лепка | Огурец и свекла |  | Жуки на цветочной клумбе |  |
| Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета.  Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность. |  | Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |  |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.12 |  | Лыкова И.А…Средн.гр….с.26 |  |
| Аппликация |  | Красивые флажки |  | Украшение платочка |
|  | Учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. |  | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. |
|  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.11 |  | Комарова Т.С…Средн. гр…. с.13 |
| **Октябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** владеет навыком рисования и раскрашивания фигур овальной формы; умеет рисовать деревья, передавая осенний колорит, умеет рисовать концом кисточки тонкие ветки; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой. | | | | |
| Рисование | «Кисть рябинки, гроздь калинки…» | Золотая осень | Клетчатый платочек | Сказочное дерево |
| Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические уме­ния в рисовании красками (опус­кать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю кап­лю о край баночки, хорошо про­мывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промо­кать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной пере­даче явлений. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Вызывать чув­ство радости от ярких красивых рисунков | Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; повторить названия цветов: зеленый, синий, желтый, коричневый; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти; развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета. | Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь. |
| Лыкова И.А…Средн. гр….с.46 | Комарова Т.С…Средн.гр….с.13 | Фролова И.В….с. 2 | Комарова Т.С…Средн.гр…….с.13 |
| Лепка | Пирамидка |  | Грибы |  |
| Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде шарика. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность в результате собственного труда. |  | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей. |  |
| Лыкова И.А…Средн. гр… с.28 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.13 |  |
| Аппликация |  | В нашем селе построен большой дом |  | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов |
|  | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматрива­нии работ |  | Учить детей вырезанию закругленных форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности; закреплять в речи детей название цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать темные и светлые оттенки красного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания. |
|  | Комарова Т.С…Средн. гр…. с.15 |  | Комарова Т.С…Средн. гр…. с.15 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и работы своих сверстников; испытывает радость от созерцания результатов своей творческой деятельности. | | | | |
| Рисование | Украшение фартучка | Мышонок | Украсим полосочку флажками | Рыбки плавают в аквариуме |
| Учить детей составлять узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; продолжать учить рисовать приемом «примакивание» («вертикальный мазок», слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному творчеству. | Учить передавать образ сказочного мышонка, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая с заостренной мордочкой, ушки – круглые, лапки в виде мазков); учить получать серый цвет краски смешением черной и белой; развивать композиционные умения в расположении изображения на листе бумаги; вызывать желание рисовать традиционными и нетрадиционными методами («тычком» - ватной палочкой); развивать восприятие цветов, внимательность, логическое мышление, настойчивость, доброжелательность; воспитывать умение опрятно пользоваться изобразительными средствами. | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изо­бражений. Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунок, исполь­зуя показанный прием. Развивать эстетические чув­ства; чувство ритма, композиции | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. |
| Комарова Т.С….Средн.гр….с.14 | Фролова И.В….с.8 | Комарова Т.С…Средн.гр.….с.20 | Комарова Т.С…Средн. гр….с.16 |
| Лепка | «Вот ежик – ни головы, ни ножек…» |  | Рыбка |  |
| Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении; закреплять известные детям приемы лепки и их названия. |  | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки. |  |
| Швайко Г.С…Средн.гр.….с.69 |  | Комарова Т.С….Средн. гр….с.14 |  |
| Аппликация |  | «Лодки плывут по реке» |  | Украсим шапочку узором из квадратиков |
|  | Учить создавать изображение предметов (лодок) разрезая квадраты и круги пополам, срезая угол у треугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. |  | Продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия (на отвороте шапочки); закреплять навыки аккуратного наклеивания. |
|  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.14 |  | Швайко Г.С…Средн гр….с.59 |
| **Декабрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; называет части зданий; умеет создавать праздничные открытки. | | | | |
| Рисование | Дом, в котором я живу | Снеговики в шапочках и шарфиках | Перчатки и котятки | Наша нарядная елка |
| Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). | Учить передавать в рисунке образ но­вогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  Формировать умение рисо­вать елку с удлиняющимися кни­зу ветвями. Способствовать эмоциональ­ной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной ат­мосферы при восприятии рисунков |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.25 | Лыкова И.А…Средн. гр….с.78 | Лыкова И.А….Средн. гр…с.64 | Комарова Т.С…Средн. гр….с.18 |
| Лепка | Зайчик |  | Мы слепили снеговиков |  |
| Продолжать учить лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение его ушей; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу. |  | Учить рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке, выделять основные части, дополнения и описывать образ (веселый, смешной, печальный и пр.); лепить фигуру снеговика из трех шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика; передавать характерные признаки (глаза, нос, рот, шляпу и пр.), создавать образ веселого снеговика. |  |
| Швайко Г.С….Средн. гр…с.71 |  | Комарова Т.С…Средн.гр….с.21 |  |
| Аппликация |  | Снеговик с метлой |  | Праздничная елочка (поздравительная открытка) |
|  | Продолжать учить срезать углы у квадрата, закругляя их; учить составлять изображение снеговика от большего круга к меньшему (вверх), развивать композиционные умения в составлении изображения, чувство формы и пропорций; закреплять навык аккуратного наклеивания; вызвать радость в ожидании новогоднего праздника. |  | Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применять для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом кружочков). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
|  | Малышева А.Н. … с.46 |  | Лыкова И.А….Средн.гр…с.72 |
| **Январь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости. | | | | |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Снегурочка | Нарисуй какую хочешь игрушку | Веселые матрешки (хоровод) |
| Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя глав­ное;  рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый ри­сунок. Дать эмоциональную оценку | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.  Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность. Развивать творческие способ­ности, воображение, умение рас­сказывать о созданном изображе­нии.  Формировать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам | Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майдановская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) развивать глазомер, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.18 | Комарова Т.С…Средн. гр….с.17 | Комарова Т.С…Средн.гр….с.17 | Лыкова И.А…Средн. гр….с.106 |
| Лепка | Девочка в длинной шубке |  | Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки |  |
| Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживая места скрепления. |  | Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру; учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз, крылья приподняты; объединить свою работу с работами других детей, чтобы передать сюжет. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. |  |
| Комарова Т.С…Средн.гр….с.19 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.21 |  |
| Аппликация |  | Рукавичка – невеличка |  | Вот на ветках птички – синички |
|  | Продолжать учить вырезать круг из квадрата путем плавного срезания уголков, получать треугольники из квадратов путем разрезания пополам; учить составлять узор из треугольников, располагая их в определенном месте (на краю рукавички); закреплять навык аккуратного наклеивания. |  | Продолжать учить срезать уголки у квадратов и прямоугольников для получения кругов и овалов (туловище и грудка птицы), разрезать прямоугольники по диагонали на два треугольника; развивать внимательность и композиционные навыки при расположении деталей изображения по образцу; закреплять навык аккуратного наклеивания. |
|  | Панасюк И.С…. Средняя группа |  | Малышева А.Н….с. 46 |
| **Февраль** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему своей работы; умеет изображать различных птиц, передавая характерные особенности; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца. | | | | |
| Рисование | Красивая птичка | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Автобус | Храбрый петушок |
| Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. | Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность. | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. |
| Комарова Т.С…Средн.гр….с.21 | Лыкова И.А…Средн. гр….с.90 | Фролова И.В….с.15 | Лыкова И.А…Средн. гр….с.34 |
| Лепка | Уточка с утятками (коллективная композиция) |  | Игрушечный мишка |  |
| Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить материал в соответствии с пропорциями. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятками, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки. |  | Учить лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей и разрезания пластилина. |  |
| Комарова Т.С…Средн.гр….с.17 |  | Швайко Г.С…Средн.гр….с.73 |  |
| Аппликация |  | Летящие самолеты |  | В магазин привезли красивые пирамидки |
|  | Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Вызвать радость при создании изображения самолета в преддверии праздника 23 февраля. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности |  | Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |
|  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.20 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.18 |
| **Март** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции, испытывает положительные эмоции при созерцании своих работ. | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Филимоновские игрушки свистульки. | Волшебные лошадки | Украсим кукле платьице |
| Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта. | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи) | Учить видеть красоту, своеобразие в изделиях дымковских мастеров, развивать художественный вкус; учить детей согласовывать движения с речью; расширять и обогащать знания; упражнять в рисовании знакомых элементов (прямая линия, точки – горошины), познакомить с новыми элементами (волнистая линия, круги); развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев; воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, желание учить рисовать дымковские узоры. | Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.22 | Лыкова И.А….Средн. гр…с.112 | Гаврилова В.В., Артемьева Л.А….с.20 | Комарова Т.С…Средн.гр….с.22 |
| Лепка | Курочка и петушок |  | Козленочек |  |
| Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. воспитывать интерес к народному искусству. |  | Учить лепить четвероногое животное (овальная голова, тело, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному туловищу, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта. |  |
| Лыкова И.А….Средн.гр.с.114 |  | Комарова Т.С…Средн.гр….с.22 |  |
| Аппликация |  | «Рыбки играют, рыбки сверкают» |  | Ракеты и кометы |
|  | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления уголков. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. |  | учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
|  | ЛыковаИ.А…Средн.гр….с.134 |  | Лыкова И.А….Средн.гр…с.126 |
| **Апрель** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): умеет составлять из геометрических фигур изображение автобуса, называет различные виды городского транспорта; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; умеет планировать последовательность своей работы и доводить задуманное до конца. | | | | |
| Рисование | Сказочный домик | Веселые солнышки (роспись писанки) | Развесистое дерево | Красивая салфетка |
| Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), с одним из основных мотивов – солярные знаки – солнышки (круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями). Показать варианты хаотичной композиции при украшении писанки. Воспитывать интерес к народному искусству. | Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, композиционно правильно размещать его на листе. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать воображение, образное восприятие, творчество. | Учить рисовать узор на салфетке круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству. |
| Комарова Т.С…Средн.гр….с.23 | Лыкова И.А.Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж» | Комарова Т.С…Средн. гр….с.18 | Лыкова И.А….Средн.гр…с.110 |
| Лепка | Посуда для кукол |  | Разные рыбки |  |
| Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. |  | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. |  |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.25 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.15 |  |
| Аппликация |  | Автобус |  | Волшебный сад |
|  | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузовок автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |  | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |
|  | Комарова Т.С…Средн.гр….с.19 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.26 |
| **Май** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкции по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; владеет навыком зрительного анализа; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения. | | | | |
| Рисование | Мое любимое солнышко | Нарисуй картинку про весну | Над желтыми одуванчиками летают стрекозы | Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы |
| Развивать образные представления, воображение. закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения солнышка. | Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно рас­полагать изображение на листе. Упражнять в рисовании крас­ками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками) |
| Комарова Т.С…Средн. гр….с.24 | Комарова Т.С…Средн. гр….с.26 | Воробьева И.А….с.14 | Комарова Т.С…Средн.гр….с.27 |
| Лепка | Черепаха |  | Лепка по замыслу |  |
| Учить рассматривать предметы, выделять их основные части, форму, характерные признаки; учить лепить черепашку, передавая форму туловища (сплющить овальную форму – овоид), головы, ног; стекой передавать детали (рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост; учить дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение) |  | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |  |
| Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б…с.34 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.21 |  |
| Аппликация |  | Вырежи и наклей какую хочешь постройку |  | Вырежи и наклей какую хочешь игрушку |
|  | Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично части постройки; прикреплять (располагать) друг к другу вплотную части постройки; закрепить способы преобразования фигур: треугольники из квадрата, квадраты из полосы; закрепить навык аккуратного наклеивания изображения. |  | Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа сначала крупные части, затем мелкие. |
|  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.17 |  | Комарова Т.С…Средн. гр….с.22 |

КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  деятельности | Содержание непосредственно – образовательной деятельности | | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Рисование | 1.Нарисуй картинку про лето 2.Знакомство с акварелью | 1.Космея  2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | 1. Гроздь винограда  2. Что ты больше всего любишь рисовать | 1. Укрась платочек ромашками  2. Осенний лес |
| 1.Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.  2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью. | 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: фор­му лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак­варельными красками, упражнять в способах работы с ними.  2. Учить создавать сказочный образ, ри­совать развесистые деревья, пере­давая разветвленность кроны фруктовых деревьев;  - изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое вос­приятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе. | 1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм.  2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые спо­собы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей | 1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.  2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные дере­вья;  по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творче­ство.  Продолжать формировать умение радоваться красивым ри­сункам |
| Комарова Т.С…Старш. гр….с.7 | Комарова Т.С…Старш. гр….с.8 | 1.Швайко Г.С….Старш.гр…с.18  2. Комарова Т.С…Старш. гр….с.9 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.8  2. Комарова Т.С…Старш. гр….с.9 |
| Лепка | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин |  | Грибы |  |
| Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, поль­зуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипыва­ния, оттягивания |  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. |  |
| Комарова Т.С…Старш. гр….с.8 |  | Комарова Т.С…Старш.гр….с.7 |  |
| Аппликация |  | Блюдо с фруктами и ягодами |  | Ветка рябины |
|  | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная)4 закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания |  | Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение. |
|  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.10 |  | Панасюк И.С. Альбом по аппликации |
| **Октябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезывать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Рисование | 1.Идет дождь  2. Осенние листья | 1. Веселые игрушки  2. Дымковская слобода (деревня) | 1. Девочка в нарядном платье  2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города | 1. Грузовая машина  2. Рисование по замыслу |
| 1.Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами.  2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.  2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | 1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.  2. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки. | 1. Учить изображать предметы, состоя­щие из нескольких частей прямо­ угольной и круглой формы; передавать форму каждой час­ти, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов  2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |
| 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.9  2. Лыкова И.А…Старш. гр…с.50 | Комарова Т.С…Старш.гр….с.10 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.11  2.Комарова Т.С…Старш. гр….с.12 | 1. Комарова Т.С…Старш.гр….с.13  2. Комарова Т.С…Старш. гр...с.14 |
| Лепка | Корзинка |  | Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек) |  |
| Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки. |  | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |  |
| Морозова О.А….с.7 |  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.9 |  |
| Аппликация |  | Дома на нашей улице |  | Машины едут по улице |
|  | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о ве­личине предметов: высокий, низ­кий, большой, маленький. Упражнять в приемах выре­зывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточ­кой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от соз­данной вместе картины. |  | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных  машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения |
|  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.12 |  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.13 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки. | | | | |
| Рисование | 1.Знакомство с городецкой росписью.  2. Сказочные домики | 1. «Городецкий цветок» (закладка для книги)  2. Птицы синие и красные | 1.Городецкая роспись деревянной доски  2. Рисование по замыслу | 1.Усатый-полосатый  2. Большие и маленькие ели |
| 1.Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.  2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | 1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов пр рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.  2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления. | 1.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.  2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | 1.Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.  2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления. |
| 1.Комарова Т.С…Старш. гр.с.11  2. Комарова Т.С…Старш. гр.с.12 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.13  2. Комарова Т.С…Старш. гр….с.15 | Комарова Т.С….Старш. гр…с.15 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр…с.16  2.Комарова Т.С…Старш. гр.с.14 |
| Лепка | Котенок |  | Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки) |  |
| Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. |  | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. |  |
| Комарова Т.С…Старш. гр….с.14 |  | Лыкова И.А…Старш.гр….с.64 |  |
| Аппликация |  | Осенние картины (аппликация из осенних листьев) |  | На нашем дворе (коллективная работа) |
|  | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. |  | Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения. |
|  | Лыкова И.А….Старш. гр…с.56 |  | Малышева А.Н., Поварченкова З.М….с.65 |
| **Декабрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая образы природы. | | | | |
| Рисование | 1. «Белая береза под моим окном…»  2. Ткань на юбку дымковской кукле | 1. Фартук для дымковской куклы  2. Роспись дымковской куклы | 1.Снежинка  2.Зима | 1. Машины нашего города  2. Еловые веточки |
| 1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона)  2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др. | 1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.  2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке ( увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке). | 1.Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.  2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | 1.Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.  2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). |
| 1.ЛыковаИ.А….Старш.гр.…с.92  2. Швайко Г.С…Старш.гр.….с.59 | 1. Швайко Г.С….Старшая гр.…с.62  2. Швайко Г.С….Старшая гр.…с.64 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.15  2.Комарова Т.С…Старш. гр.с.14 | 1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.17  2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 100 |
| Лепка | Олешек |  | Девочка в зимней шубке |  |
| Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству. |  | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. |  |
| Комарова Т.С…Старш. гр….с.12 |  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.15 |  |
| Аппликация |  | Большой и маленький бокальчики |  | Новогодняя поздравительная открытка |
|  | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями |  | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
|  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.15 |  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.15 |
| **Январь** | | | | |
| **Планируемы результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки. | | | | |
| Рисование | 1.Наша нарядная елка  2.Дети гуляют зимой на участке. | 1. Красивое развесистое дерево зимой  2. Веселый клоун | 1. «По мотивам городецкой росписи»  2.Нарисуй своих любимых животных | 1. «По мотивам хохломской росписи»  2.Золотая хохлома |
| 1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.  2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) | 1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.  2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа | 1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.  2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании. | 1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.  2.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фонт и красные, оранжевые ягоды; зеленая,желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. |
| 1.Комарова Т.С…Старш. гр.с.16  2.Комарова Т.С..Старш. гр...с.17 | 1. Комарова Т.С…Старш.гр….с.18  2.ЛыковаИ.А….Старш.гр….с.120 | Комарова Т.С…Старш. гр….с.18 | Комарова Т.С…Старш. гр….с.19 |
| Лепка | Зайчик |  | Зимние забавы |  |
| Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |  | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |  |
| Комарова Т.С….Старш. гр…с.17 |  | Лыкова И.А….Старш. гр…с.114 |  |
| Аппликация |  | Шляпа фокусника |  | Красивые рыбки в аквариуме |
|  | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |  | Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. |
|  | Лыкова И.А…Старш. гр….с.122 |  | Комарова Т.С…Старш. гр….с.18 |
| **Февраль** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека. | | | | |
| Рисование | 1.Солдат на посту  2.Домики трех поросят | 1. Папин портрет  2. Папин портрет (продолжение) | 1.Милой мамочки портрет  2. Милой мамочки портрет (продолжение) | 1.Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)  2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») |
| 1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.  2.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | 1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | 1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | 1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| 1.Комарова Т.С….Старш. гр…с.19  2.Комарова Т.С…Старш. гр.…с.20 | Лыкова И.А…Старш. гр….с.136 | Лыкова И.А….Старш. гр…с.142 | Комарова Т.С….Старш. гр…с.21 |
| Лепка | Собака со щенком |  | Лепка по замыслу |  |
| Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |  | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами |  |
| Комарова Т.С….Старш. гр…с.18 |  | Комарова Т.С….Старш. гр…с.20 |  |
| Аппликация |  | Галстук для папы |  | Пароход |
|  | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. |  | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение. |
|  | Лыкова И.А…Старш. гр…с.138 |  | Комарова Т.С….Старш. гр…с.19 |
| **Март** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | | | | |
| Рисование | 1.Нарисуй какой хочешь узор  2.Дети делают зарядку | 1.Рисование по замыслу  2. Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой. | 1.Знакомство с искусством гжельской росписи.  2.Гжельские узоры | 1.Красивые цветы (по замыслу)  2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка) |
| 1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.  2.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | 1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.  2.Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | 1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.  2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | 1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами.  2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение. |
| 1.Комарова Т.С….Старш. гр…с.23  2. Комарова Т.С….Старш. гр...с.21 | 1. Комарова Т.С….Старш.гр…с.22  2. Комарова Т.С….Старш.гр…с.23 | 1.Комарова Т.С….Старш. гр…с.22  2. Комарова Т.С….Старш. грс.25 | 1.Комарова Т.С….Старш.гр…с.25  2. Лыкова И.А….Старш. гр…с.168 |
| Лепка | Птицы на кормушке |  | Петух (по мотивам народной игрушки) |  |
| Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. |  | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |  |
| Комарова Т.С….Старш. гр…с.22 |  | Комарова Т.С….Старш. гр…с.23 |  |
| Аппликация |  | Сказочная птица |  | Звезды и кометы |
|  | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них |  | Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лсит бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы. |
|  | Комарова Т.С….Старш. гр…с.22 |  | Лыкова И.А….Старш. гр…с.180 |
| **Апрель** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | | | | |
| Рисование | 1.Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо»)  2. «Фантастические цветы» | 1. Писанка  2.Роспись силуэтов гжельской посуды | 1. «Тигренок и львята играют в прятки»  2. Медуза – балерина | 1. Спасская башня Кремля  2.Дети танцуют на празднике в детском саду. |
| 1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность.  2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. | 1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству.  2.Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | 1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений.  2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность. | 1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно- двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.  2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |
| 1. Лыкова И.А…Старш. гр..с.154  2.Лыкова И.А…Старш. гр…с.132 | 1. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж»  2. Комарова Т.С….Старш.гр…с.26 | 1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» ЛыковаИ.А.  2. Лыкова И.А. Море. Техн. карты | Комарова Т.С….Старш. гр…с.25 |
| Лепка | Девочка пляшет |  | Сказочные животные |  |
| Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. |  | Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество. |  |
| Комарова Т.С….Старшая гр…с.25 |  | Комарова Т.С….Старшая гр…с.26 |  |
| Аппликация |  | Писанка |  | Наша новая кукла |
|  | Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания. |  | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
|  | Панасюк И.С.Альбом по аппликации. Старшая группа |  | Комарова Т.С….Старш. гр…с.24 |
| **Май** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей)**:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца;выражает положительные эмоции, создавая различные изображения. | | | | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь праздника Победы  2. «Наша группа» | 1.Черепашки в знойной пустыне  2.Концерт веселых попугаев | 1. Бабочки летают над лугом  2.Цветут сады | 1.Радуга - дуга  2. Цветные страницы |
| 1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.  2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. | 1.Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцыре черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.  2.Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. | 1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.  2.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | 1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.  2.Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество. |
| 1. Комарова Т.С….Старш.гр…с.26  2.Лыкова И.А….Старш. гр…с.126 | Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич.карты | Комарова Т.С….Старш. гр…с.28 | 1.Лыкова И.А…Старш. гр….с.202  2. Комарова Т.С….Старш.гр…с.28 |
| Лепка | «Весенний ковер» |  | Зоопарк для кукол (коллективная работа) |  |
| Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |  | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |  |
| Лыкова И.А….Старш. гр… с.166 |  | Комарова Т.С….Старш. гр.…с.27 |  |
| Аппликация |  | Цветы луговые |  | Нарядные бабочки |
|  | Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству. |  | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |
|  | Лыкова И.А….Старш. гр.…с. 198 |  | Лыкова И.А….Старш. гр…с.204 |

КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  деятельности | | Содержание непосредственно – образовательной деятельности | | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов. | | | | | |
| Рисование | | 1.Лето  2.Декоративное рисование на квадрате | 1.Родная улица моя  2.Поезд, в котором мы ездили на дачу | 1.Нарисуй свою любимую игрушку  2.Комнатное растение | 1.Ветка рябины  2.Золотая осень |
| 1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.  2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность | 1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.  2.Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. | 1.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество.  2.Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | 1.Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  2.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество. |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.14 | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 77  2.Комарова Т.С….Подг.гр….с.15 | Комарова Т.С….Подг.гр….с.16-17 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.14  2.Комарова Т.С….Подг.гр….с.17 |
| Лепка | | Овощи и фрукты для игры в магазин |  | Корзинка с грибами |  |
| Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке). |  | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |  |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.15 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.14 |  |
| Аппликация | |  | Ваза с фруктами, ветками и цветами |  | Осенний ковер |
|  | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус. |  | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно- красный, желтый, темно – желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
|  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.17 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.16 |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов. | | | | | |
| Рисование | | 1.Осеннее дерево под ветром и дождем  2.Завиток | 1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  2.Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1.Город вечером  2.Осенний букет в вазе | 1.Кукла в национальном костюме  2.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце |
| 1.Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.  2.Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | 1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.  2.Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | 1.Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.  2.Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. | 1.Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.  2.Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| 1.Швайко Г.С….Подг.гр….с.38  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.18 | Комарова Т.С….Подг.гр….с.21 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.18  2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 80 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.15  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.19 |
| Лепка | | Зайчик |  | Лепка по замыслу |  |
| Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши,короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца. |  | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |
| Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 98 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.21 |  |
| Аппликация | |  | Украшение платка |  | Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина) |
|  | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист. |  | Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. |
|  | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 98 |  | ЛыковаИ.А….Подг.гр….с.62 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности. | | | | | |
| Рисование | | 1.Как мы танцуем на музыкальном занятии  2.Чудесная мозаика | 1.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка»  2.Декоративное рисование «Букет цветов» | 1.Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»  2.Рисование с натуры керамической фигурки животного | 1.Наша любимая подвижная игра  2.Сказочный дворец |
| 1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение.  2.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. | 1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.  2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | 1.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.  2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | 1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.  2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. |
| 1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.23  2.Лыкова и.В….Подг.гр….с.26 | 1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.20  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.25 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.24  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.26 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.22  2.Комарова Т.С….Подг.гр….с.27 |
| Лепка | | Царевна – лебедь |  | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) |  |
| Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций. |  | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность |  |
| Швайко Г.С….Подг.гр…с117 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.25 |  |
| Аппликация | |  | «Царевна – лягушка» |  | Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») |
|  | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. |  | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое),красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество. |
|  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.24 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.23 |
| **Декабрь** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно- образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека , передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности | | | | | |
| Рисование | | 1.Зимний пейзаж  2.«Сказка о царе Салтане» | 1.Цветы гжели (коллективная работа)  2.Пир на весь мир | 1.Аленький цветочек (по сказке С.Т.Аксакова)  2.Снежная королева (создание обложки) | 1.«Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры)  2.Морозные узоры |
| 1.Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.  2.Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | 1.Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.  2.Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству. | 1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.  2.Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения. | 1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.  2.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. |
| 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.24  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.23 | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 78  2.Лыкова И.А….Подгот.гр….с.128 | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 83-84 | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 83  2.Лыкова И.А….Подг.гр….с.92 |
| Лепка | | Ребенок с котенком |  | Дед Мороз |  |
| Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |  | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |  |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.20 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.23 |  |
| Аппликация | |  | Праздничный хоровод |  | Аппликация по замыслу |
|  | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека,находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |  | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
|  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.20 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.26 |
| **Январь** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности. | | | | | |
| Рисование | | 1.Новогодний праздник в детском саду  2.Букет в холодных тонах | 1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.  2.Рыбки играют, рыбки сверкают | 1.Зимние забавы  2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро) | 1.Ежиха с ежатами в ельнике  2.Белый медведь и северное сияние |
| 1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.  2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | 1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.  2.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе. | 1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.  2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. | 1.Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.  2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность. |
| 1 Комарова Т.С….Подг.гр….с.24  2.. Комарова Т.С….Подг.гр….с.26 | 1 Комарова Т.С….Подг.гр….с.28  2.Лыкова И.А….Подг.гр.с.134. | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 86  2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 89 | 1.Швайко Г.С….Подг.гр…с.136  2.Лыкова И.А…Подг.гр….с.140 |
| Лепка | | Лыжник |  | Как мы играем зимой |  |
| Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки. |  | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |  |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.25 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.26 |  |
| Аппликация | |  | Царство золотой рыбки |  | Сказочная птица |
|  | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков. |  | Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания. |
|  | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.100 |  | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 101 |
| **Февраль** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы. | | | | | |
| Рисование | | 1.Лучший в мире папа  2.Лучший в мире папа (продолжение) | 1.Корабли уходят в плавание  2.Сказочное царство | 1.«Конек – Горбунок»  2.Заря алая разливается | 1.Портрет моей мамы  2.Портрет моей мамы (продолжение темы) |
| 1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.  2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. | 1.Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.  2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы) | 1.Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество  2.Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплы и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета. | 1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.  2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. |
| Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 88 | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 89  2.КомароваТ.С….Подг.гр….с.28 | 1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.29  2.Лыкова И.А…Подг.гр….с.176 | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 90 |
| Лепка | | Грузовик |  | «Конек-Горбунок» |  |
| Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность. |  | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |  |
| Лыкова. Лепка игрушек.Технологич.карты |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.29 |  |
| Аппликация | |  | Корабли на рейде |  | Избушка на курьих ножках |
|  | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |  | Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
|  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.27 |  | Лыкова И.А…Подг.гр….с.108 |
| **Март** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов. | | | | | |
| Рисование | | 1.Уголок групповой комнаты  2.Нарисуй, что ты хочешь красивое | 1.Кем ты хочешь быть?  2.Коняшки гуляют (коллективная композиция) | 1.Олешки – золотые рожки  2.Декоративная композиция «Боярышни» | 1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок…»  2.Пожарная машина спешит на пожар |
| 1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку  2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | 1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.  2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией. | 1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.  2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора. | 1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами.  2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.30 | 1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.31  2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 83 | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 86-87 | 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 91  2.Швайко Г.С….Подг.гр….с.102 |
| Лепка | | Петух |  | Персонаж любимой сказки |  |
| Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |  | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |  |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.27 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.31 |  |
| Аппликация | |  | Аппликация по замыслу |  | Полет на Луну |
|  | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |  | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
|  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.32 |  | Лыкова И.А….Подг.гр.с.180 |
| **Апрель** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов. | | | | | |
| Рисование | | 1.Путешествие на космическом корабле  2.Мой любимый сказочный герой | 1.Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве)  2.Чудо – писанки (продолжение) | 1.Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)  2.Весна | 1.«Перо Жар-птицы»  2.«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения) |
| 1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка.  2.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | 1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству.  2.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); воспитывать интерес к народному искусству. | 1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умении работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | 1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами  2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |
| 1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 92  2.Комарова Т.С….Подг.гр….с.32 | Лыкова И.А….Подг.гр…с.168 | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.32  2. Комарова Т.С….Подг.гр….с.35 | 1.Лыкова И.А….Подг.гр. …с.114  2.Лыкова И.А….Подг.гр… с.164 |
| Лепка | | Девочка и мальчик пляшут |  | Лепка по замыслу |  |
| Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |  | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |  |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.23 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.33 |  |
| Аппликация | |  | Цветик – семицветик |  | Радужный хоровод |
|  | Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д. |  | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
|  | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 103 |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.31 |
| **Май** | | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стекой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности. | | | | | |
| Рисование | 1.Завиток (по мотивам хохломской росписи)  2.Первомайский праздник в городе | | 1.Круглый год («Двенадцать месяцев»)  2.Парад на Красной площади | 1.Цветущий сад  2.Сирень в вазе | 1.Одуванчики в траве  2.Родная страна (рисование по замыслу) |
| 1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.  2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).  Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | | 1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца  2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. | 1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью  2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка. | 1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.  2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| Комарова Т.С….Подг.гр….с.33-34 | | 1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.35  2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 93 | 1. .Комарова Т.С….Подг.гр….с.34  2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 90 | 1.Швайко Г.С…Подг.гр….с.142  2. .Комарова Т.С….Подг.гр….с.36 |
| Лепка | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | |  | Лепка по замыслу |  |
| Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе. | |  | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. |  |
| Лыкова И.А….Подг.гр….с.196 | |  | Комарова Т.С….Подг.гр….с.36 |  |
| Аппликация |  | | Цветы в вазе |  | Цветущий луг |
|  | | Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность. |  | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию. |
|  | | Комарова Т.С….Подг.гр….с.35 |  | Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 108 |

*Научно – методическая и учебно – методическая литература:*

* + - 1. Воробьева И.А.Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 18 занятий + методика. – М.: ТЦ Сфера, 2012
      2. Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80с.

3. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2011 – 143с.

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИА – СИНТЕЗ, 2012. – 96с.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИА – СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

6. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИА – СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.

7. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.

8. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 208с.

9. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2008. – 208с.

10. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160с.

11. Морозова О.А.Волшебный пластилин. М.: Мозаика – синтез. 2006

12. Панасюк И.С. Альбом по аппликации: Комплект занятий для дошкольных учреждений. Средняя группа (4-5 лет). – Х.: ООО Издательство «Ранок», 2008.- 16л.

13. Панасюк И.С. Альбом по аппликации: Комплект занятий для дошкольных учреждений. Старшая группа.\_ Х.: ООО Издательство «Ранок».2008. –16л.

14. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» по редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. И.А.Осина [ и др. ] . – Волгоград: Учитель, 2013.- 169 с.

15. Фролова И.В.Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 20 занятий + методика. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детсом саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений/ Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. –143с.

17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений/ Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 159с.

18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детсом саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений/ Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 175с.