**Сценарий бала**

*В зале звучит негромкая музыка.*

**I. Начало бала.**

*Постепенно приглушается свет, меняется музыка. Ведущий зажигает свечи.*

**1 ВЕДУЩАЯ**. Я свечи зажигаю и молчу.
И смотрит мне в глаза волшебник-вечер,
Рукою тьмы притронувшись к плечу.
Впервые бала зажигаю свечи

**2 ВЕДУЩАЯ**. От танца к танцу по невидимой дороге
От кринолинов и корсетов до шелков,
Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,
Где танцы появлялись вновь и вновь.

**1 ВЕДУЩАЯ**. Добрый вечер, дорогие друзья!

**2 ВЕДУЩАЯ**. Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

В самом начале лета, 6 июня, мы отмечаем день рождения самого известного и любимого поэта России Александра Сергеевича Пушкина. И сегодня мы отправимся в пушкинское время, взглянуть на него глазами его близких, друзей и перелистать некоторые страницы его биографии.

**1 ВЕДУЩИЙ:**    Пушкин очень любил  посещать музыкальные вечера и балы. В пушкинские времена на балах танцевали больше всего вальс и мазурку; но были и другие танцы: полонез, краковяк, гавот, кадриль.

**2. ВЕДУЩИЙ**: Милые дамы *(обращается в сторону девочек)*, уважаемые кавалеры *(поворачивается в сторону мальчиков).*

*Мы*приглашаем вас на бал!

Куда стремглав в ямской карете

Уже Онегин поскакал.

***Танец «Полонез» (муз.М.Глинки)***

**Всех участников приветствует заведующая:**

**-**Добрый вечер! Я рада видеть всех вас сегодня такими красивыми и торжественными. Пусть сегодняшний праздник наполнит ваши сердца радостью и любовью к нашему детскому садику, к нашему великому Пушкину, к нашей Родине.

Да здравствуют музы, да здравствует разум!

Ты, солнце святое, гори!

Как эта лампада бледнеет

Пред ясным восходом зари,

Так ложная мудрость мерцает и тлеет

Пред солнцем бессмертным ума.

Да здравствует солнце, да скроется тьма!

 **ПЕСНЯ «ГУСАРСКАЯ ЭПОХА»(ДЕТИ САДЯТСЯ)**

*Входят 3 девочки в зал НА СЦЕНУ.*

Вы были вчера на обеде у графини? Там Пушкин был, он читал свои удивительные стихи. Все были в восторге.

Везде только о Пушкине и говорят. Вы знаете его стихи?

Посмотрите, в этом альбоме я записала его стихи. (читает «Вечор»)

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась,

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела –

А нынче погляди в окно:

Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит,

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Опрятней модного паркета

Блистает речка, льдом одета,

Мальчишек радостный народ,

Коньками звучно режет лед.

*Выходит мальчик и девочка (полька)*

Сударыня, согласитесь, что погода нынче хороша?

Да, сударь, погода нынче удивительно хороша, как никогда!

Скажите, сударыня, нравлюсь ли я Вам и можно ли мне надеяться на польку с Вами?

Мне будет приятно принять Ваше приглашение.

***Танец «Полька»***

**1 ВЕДУЩИЙ**. Пушкина называли солнцем не только русской литературы, но и солнцем музыки, потому что поэтические стихотворения Пушкина очень музыкальны, в них чувствуется мелодия.

*Выходят дети.(2 пары)*

Вы были вчера на музыкальном вечере у княгини?

Нет, мы посетили музыкальный салон.

А жаль! Там выступала музыкальная знаменитость.

Его называют Пушкин в музыке.

И что он сочиняет?

Музыку на стихи и поэмы А.С. Пушкина

Так кто же он?

Это композитор Михаил Глинка

***Романс «Я помню чудное мгновенье» музыка Михаила Глинка, слова Александра ПУШКИНА***

 **(Пары расходятся по сцене, изображают беседующие пары, трое из них подходят к центру сцены):**

**1-ый чтец:**

Глухая полночь. Строем длинным,

Осеребрённые луной,

Стоят кареты на Тверской

Пред домом пышным и старинным.

Пылает тысячью огней

Обширный зал.

**2-ой чтец:**

 С высоких хоров ревут смычки.

 Толпа гостей.

 Гул танца с гулом разговоров.

 Кружатся дамы молодые,

 Не чувствуют себя самих.

 Драгими камнями у них

 Горят уборы головные.

**3-ий чтец:**

 Усеян плошками кругом,

 Блестит великолепный дом;

 По цельным окнам тени ходят,

 Мелькают профили голов

 И дам, и модных чудаков.

 Вот в залу высыпали все —

 И бал блестит во всей красе.

**(Из зала на сцену по лестнице поднимается А.С.Пушкин, сбросив на руки лакею шинель).**

Взрослый читает.

СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА:

- Вошел. Полна народу зала;

 Музыка уж греметь устала,

 Толпа мазуркой занята;

 Кругом и шум и теснота

 Бренчат кавалергарда шпоры,

 Летают ножки милых дам,

 По их пленительным следам.

 Летают пламенные взоры

 Мазурка раздалась. Бывало.

 Когда гремел мазурки гром,

 Паркет трещал под каблуком.

 Тряслися, дребезжали рамы;

 Теперь не то: и мы как дамы,

 Скользим по лаковым доскам,

 Но в городах, по деревням.

 Еще мазурка сохранила

 Первоначальные красы:

 Припрыжки, каблуки, усы

 Все те же, их не изменила

 Лихая мода, наш тиран.

**(Звучит музыка, исполняется мазурка)**

 **(Жанровая сценка на балу)**

**Пушкин:**

- Сударыня, вы только  улыбнулись,

 Всё во мне запело радостно в ответ...

**(слегка касается руки дамы)**

 А едва рукой тихонько прикоснулись,

 Вы,  зардевшись, гордо вымолвили ...нет!

**Дама:**

- Я, мой сударь, менуэт

    Обещала не для вас,

 **Пушкин:**

  - А кому?

**Дама:**

         - Да не секрет, всё увидите сейчас!

***МЕНУЭТ.***

**2 Ведущий**

Мы хотим напомнить вам о прекрасном волшебном мире пушкинской поэзии. Какие стихи А.С. Пушкина вы запомнили самыми первыми?

Про кораблик, что «бежит себе в волнах, на раздутых парусах»?

**1 ВЕДУЩИЙ**

А может про веселую белку?

«Белка песенки поет, да орешки все грызет».

Или про умную золотую рыбку из синего моря.

**2 ВЕДУЩАЯ**

Да, друзья мои, все волшебно в сказках А.С. Пушкина.

Когда мы том заветный раскрываем

Волшебных, вечных пушкинских стихов,

Когда мы вновь и вновь переживаем

Великий смысл неугасимых слов,

Когда мы слышим в каждой песне милой

И гнев поэта, и любовь его –

С какой непостижимо ясной силой

Мы ощущаем с ним свое родство.

**Стихотворения ….(НА ВЫБОР) (4 РЕБЕНКА)**

**Пушкин :**

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный,
Чета мелькает за четой,

лишь только вальс нам дарит счастья миг,
И только он сейчас напоминает…
Листая время, как страницы книг,
Забытым чувством снова опьяняет…
Рисует вальс мелодию, смотри...
В ней каждый вдох о нас напоминает...
А сердце бьется в ритме, раз, два, три...
И треугольник мыслей замыкает...

 **«ВЕНСКИЙ ВАЛЬС»** (общий танец для всех пар)

**Д е т и:**

Мы Пушкину наш праздник посвятили,

Наполнив зал чудесными стихами.

О Пушкине сегодня говорили

Поэзии волшебными устами.

Мой Пушкин!

Ты мне дорог с малых лет,

Твои стихи я слышу с колыбели.

Я сказками волшебными согрет,

Что музыкой в душе моей звенели.

Мой Пушкин! Мой поэт! Моя отрада!

Спасибо за любовь к родному слову.

Мы этой встрече очень-очень рады

Твои стихи читать мы будем снова.

Мой Пушкин!

Преклоняюсь пред тобой,

Перед твоим талантом безупречным.

К тебе пылаю нежной, неземной

Любовью безграничной, бесконечной.

1. **Ведущий** Музыкальный мир Пушкина был разнообразным и прекрасным. Концерты! Музыка! Театр!

**«Вальс Аренского»**

*Выходят ведущие*

**1 Ведущий**: (зрителям)

Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает

И сумрак жизни озаряет как солнца хмурый небосклон.

Дни славы Пушкина – желанный и светлый праздник.

Сколько раз его мечты во мгле туманной,

Как солнце, радовало нас!

И этот миг, когда венчает его вся Русь, -

Ещё тесней с его душою нас сближает

И в жизни, и в счастье, и в людей нам веру гордую вселяет. (И.Бунин)

**2 ВЕДУЩИЙ**

Веселый вечер в жизни нашей

Запомним, юные друзья.

Финал гремит, пустеет зала,

Шумя торопится разъезд.

Толпа на площадь побежала

При блеске фонарей и звезд.

*Дети встают со своих мест, выходят из зала парами.*