МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

« КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Методическая разработка мастер – класса**

по теме «Изготовление сувенирной вазочки для конфет »

**Автор:** педагог

дополнительного образования

Павлова Татьяна Владимировна

Красногорский

2010г.

**Дата проведения мастер-класса:** 18 февраля 2010г.

**Место проведения:** МОУ «Суслонгерская СОШ», каб. №

**Цель мастер-класса:** Передача педагогам своего опыта работы путем прямого и комментированного показа изготовления сувенирной вазочки для конфет из соленого теста ко Дню 8 Марта.

**Оборудование и оформление:** выставка подобных работ объединения, технологическая карта, образец изготовления вазы из соленого теста.

**План действий педагога:**

1. **Вступительная часть.**

Павлова Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Красногорский ДДТ», руководитель объединения «Забавный Английский» культурологического направления с элементами декоративно-прикладного творчества. Воспитанники изучают английский язык с помощью лепки изделий из соленого теста.

Всем известно, что праздник 8 Марта отмечается во многих странах мира, но немногие знают его происхождение.

Мне было интересно узнать, что 8 Марта задумывался вовсе не как день прославления Прекрасной Дамы, а как праздник Женщины-революционерки. В Нью-Йорке в 1857 году 8 марта работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию. Их требованиями были: улучшение условий работы, сокращение продолжительности рабочего дня, равную с мужчинами заработную плату. В те времена женщины работали до 16-и часов в сутки, и получали за свой труд гроши. После решительных выступлений мужчинам все же удалось добиться введения рабочего дня продолжительностью 10 часов. В то время, на многих предприятиях в США стали возникать профсоюзные организации. 8 марта1857 года образовался ещё один профсоюз - и его членами впервые выступили женщины.

Сегодня это самый прекрасный праздник для женщин. В свой адрес принимаем поздравления, теплые слова, и конечно же подарки.

1. **Основная часть .**

Сегодня мне хочется представить вашему вниманию выставку сувенирных ваз, сделанных из соленого теста.

1. **Комментирующая часть. Технологическая карта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование****пунктов выполнения****работы** | **Демонстрационный показ****выполнения работы** | **Инструменты****и материалы** |
| 1.Изготовление теста | 1 ст. соли, 2ст. муки, ¾ ст. воды | ванночка для теста, ложка |
| 2.Готовим основу для вазочки |  | гладкая емкость, фольга |
| 3.Раскатываниежгутиков |  | доска, нож |
| 4.Накладывание петелек на емкость |  | вода, кисть |
| 5.Формированиелисточков |  | нож |
| 6.Накладываниелисточков на вазу |  | вода, кисть |
| 7.Закрепление основы вазы |  | доска, вода, кисть |
| 8.Сушка изделия |  |  |
| 9.Нанесение цвета | Краски можно наноситьна сырое изделие | краски, кисть |
| 10.Дизайн вазы |  | атласная ленточка любого цвета |

приложение

**Отзыв о мастер-классе**

Дата 18 февраля 2010 г.

Мастер-клаcc

« Изготовление сувенирной вазочки для конфет»

Провела: Павлова Татьяна Владимировна

Отзыв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: 18 февраля 2010 г.

Мастер-класс

« Изготовление сувенирной вазочки для конфет»

Провела: Павлова Татьяна Владимировна

Отзыв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всем известно, что праздник 8 Марта отмечается во многих странах мира, но немногие знают его происхождение.

Мне было интересно узнать, что 8 Марта задумывался вовсе не как день прославления Прекрасной Дамы, а как праздник Женщины-революционерки. В Нью-Йорке в 1857 году 8 марта работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию. Их требованиями были: улучшение условий работы, сокращение продолжительности рабочего дня, равную с мужчинами заработную плату. В те времена женщины работали до 16-и часов в сутки, и получали за свой труд гроши. После решительных выступлений мужчинам все же удалось добиться введения рабочего дня продолжительностью 10 часов. В то время, на многих предприятиях в США стали возникать профсоюзные организации. 8 марта1857 года образовался ещё один профсоюз - и его членами впервые выступили женщины.

Сегодня это самый прекрасный праздник для женщин. В свой адрес принимаем поздравления, теплые слова, и, конечно же, подарки.

Рецепт теста: 1 ст. соли, 2 ст. муки, ¾ ст. воды.

Всем известно, что праздник 8 Марта отмечается во многих странах мира, но немногие знают его происхождение.

Мне было интересно узнать, что 8 Марта задумывался вовсе не как день прославления Прекрасной Дамы, а как праздник Женщины-революционерки. В Нью-Йорке в 1857 году 8 марта работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию. Их требованиями были: улучшение условий работы, сокращение продолжительности рабочего дня, равную с мужчинами заработную плату. В те времена женщины работали до 16-и часов в сутки, и получали за свой труд гроши. После решительных выступлений мужчинам все же удалось добиться введения рабочего дня продолжительностью 10 часов. В то время, на многих предприятиях в США стали возникать профсоюзные организации. 8 марта1857 года образовался ещё один профсоюз - и его членами впервые выступили женщины.

Сегодня это самый прекрасный праздник для женщин. В свой адрес принимаем поздравления, теплые слова, и, конечно же, подарки.

Рецепт теста: 1 ст. соли, 2 ст. муки, ¾ ст. воды.

Всем известно, что праздник 8 Марта отмечается во многих странах мира, но немногие знают его происхождение.

Мне было интересно узнать, что 8 Марта задумывался вовсе не как день прославления Прекрасной Дамы, а как праздник Женщины-революционерки. В Нью-Йорке в 1857 году 8 марта работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию. Их требованиями были: улучшение условий работы, сокращение продолжительности рабочего дня, равную с мужчинами заработную плату. В те времена женщины работали до 16-и часов в сутки, и получали за свой труд гроши. После решительных выступлений мужчинам все же удалось добиться введения рабочего дня продолжительностью 10 часов. В то время, на многих предприятиях в США стали возникать профсоюзные организации. 8 марта1857 года образовался ещё один профсоюз - и его членами впервые выступили женщины.

Сегодня это самый прекрасный праздник для женщин. В свой адрес принимаем поздравления, теплые слова, и, конечно же, подарки.

Рецепт теста: 1 ст. соли, 2 ст. муки, ¾ ст. воды.