МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №33 «ЗОЛУШКА» ГОРОДА ИШИМБАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИШИМБАЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Проект**

**«Художественно- эстетическое развитие детей
2 младшей группы
«Ягодка»**

Ишимбай 2014г.

**Автор проект** - воспитатель Аитова Эльвира Рабхатовна.

**Участники**  **проекта** - работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, воспитанников младшей группы, родителей(законных представителей).

**Сроки работы над проектом**- с 01.09.2014 г. по 15.11.2014 г.

Дошкольное детство- это период,

предназначенный самой природой,

для творчества и активного познания мира.
 Л.С. Выгодский

**Актуальность.**

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в изобразительной, музыкальной, театрализованной и игровой деятельности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации .

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей.

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности.

**Вывод.**

Именно поэтому наш детский сад уделяет большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Формирование творческой личности -одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

**Цель проекта**  – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

**Задачи проекта:**

-организация предметно-развивающей среды в группах ДОУ в художественно-творческой деятельности;

-развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

-использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;

-приобщение к традициям родного края;

-привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

**Объектом исследования** являются дети младшей группы.

**Предметом исследования** является художественно-эстетическое развитие младших дошкольников.

**Проблема исследования:** Минимальные условия для развития творческих способностей детей. Низок образовательный и духовный уровень современных родителей. Приоритетом становятся материальные ценности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Познание», «Коммуникация» «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Воспитание и обучение детей в этом блоке направлено на развитие у детей художественных и творческих способностей. Этому способствует соответствующая развивающая среда в групповой комнате, в музыкальном зале.
Я активно разрабатываю систему занятий по использованию нетрадиционных методов художественно-эстетического направления с детьми, что дает положительные результаты работы.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа строится по **следующим направлениям:**

работа с детьми;

взаимодействие с семьёй.

**Практическая значимость** реализации художественно-эстетического развития являются:

-создание обстановки эмоционального благополучия;

-создание и обновление предметно-развивающей среды;

-творческий подход к содержанию образования;

-вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;

-использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;

-синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;

-взаимодействие с семьями воспитанников.

**Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:**

-занятия по изобразительной деятельности,

-занятия по музыкальному воспитанию,

-театрализованную деятельность,

-индивидуальную работу,

-выставки детских работ, персональные выставки,

-праздники, концерты, спектакли.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания является правильная организация предметно-развивающей среды:

наша группа детского сада эстетически оформлена .Оснащены театральные, игровые уголки; музыкальные, книжные уголки, уголок Башкортостана;

имеются пособия, используя нетрадиционные техники изображения. Имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации занятий с детьми.

В ДОУ оформлен уголок «Русской избы», где проводятся интегрированные занятия по ознакомлению с бытом и традициями русского народа;

-подобраны коллекции картин русских художников;

-обширная медиатека;

-аудио и видеоаппаратура в группе и музыкальном зале;

-творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки детских рисунков.

Эффективность работы по приоритетному направлению во многом определяется тесным сотрудничеством всех специалистов ДОУ: музыкального руководителя, воспитателя изо-деятельности, педагога-психолога, старшего воспитателя. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении воспитательно-образовательных задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Для успешного освоения программ художественно-эстетического воспитания необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Я строю свою работу по 3 блокам, которые способствуют художественно-эстетическому развитию детей.

**1 блок** – организованная деятельность,

**2 блок** – совместная с воспитателем деятельность детей,

**3 блок** – самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность)

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется включает разнообразные формы и методы работы:

организованная деятельность с детьми (занятия),

праздники, развлечения,

конкурсы стихов (о временных года, праздниках);

дидактические игры,

выставки рисунков и поделок .

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

Взаимодействие педагогов, родителей(законных представителей) и воспитанников способствует успешному решению задач по формированию основ общей духовной культуры дошкольников.

**Работа с семьей**. Семья и детский сад связаны преемственностью, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

**Первое направление** – включает индивидуальные и наглядно-информационные формы работы. Я организую индивидуальные беседы, консультации. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, родительская почта, папок-передвижек, оформление фотовыставок, выставки детских работ. **Второе направление** – включает коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства. музыкальные гостиные, семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, детско-родительские досуги, праздники.

Оформлены консультации: «Пусть дети рисуют», «Устное народное творчество в воспитании детей», «Всё начинается с колыбельных песен, потешек, сказок», «Самый семейный праздник», «Десять шагов на пути к творчеству», «Народные праздники и традиции», «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье». Организована «Родительская почта».

В результате доверительных отношений между родителями(законных представителей), педагогами и детьми, создана атмосфера взаимопонимания и благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство.

**Ожидаемые результаты проделанной работы**:

-дети приобрели умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;

-у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;

-приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;

-откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;

-используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

**Вывод проекта.** Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Дети даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся
рисовать, лепить, петь, танцевать. Уже изначально от своей природы дети – творцы и наша задача – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Результатом же эстетического воспитания является эстетическое развитие, которое, в свою очередь, влияет на нравственное, физическое, психическое и даже умственное развитие ребёнка, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.
В.В.Зеньковский