**Использование проектной технологии**

**на уроках бурятского языка**

На современном этапе общего образования творчество, к сожалению, уходит из школы. Мы стараемся передать ученику как можно больше фундаментальных знаний, но нужен ли он ему? Учащиеся выходят в жизнь с набором узкоспецифических знаний по каждому предмету и абсолютной невозможностью применять эти знания на практике.

Я вижу один из путей решения данной проблемы в применении проектного метода обучения на уроках бурятского языка, при котором большая часть времени уделяется ученическому исследованию.

**Цель** проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения;

- развивают системное мышление.

**Таким образом**, при применении проектного обучения на уроках бурятского языка ученик постигает реальные процессы. Приобщение к культуре и традициям бурятского народа. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получили качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей школьника, его самостоятельности, в учебной деятельности.

Проектную деятельность, желательно, начинать с начальной школы. Здесь проекты должны быть в рамках одного предмета (монопроекты), а 5–му и 7-му классу учащиеся будут достаточно подготовлены для участия в межпредметном проекте.

Примерная реализация технологии проектного обучения.

**Тема проекта: «Сагаалганай амар мэндэ!»**

**Тип проекта:** монопроект

**Оборудование**: компьютер, сканер, принтер, ксерокс.

**Цель**: Приобщить учащихся к духовной культуре, возрождению традиций и обычаев бурятского народа.

**И этот процесс неизбежно связан с фольклором**.

**Задачи**: 1) научить учащихся:

- самостоятельному поиску необходимой информации с использованием различных источников: библиотек, газет, журналов.

- обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь изложить свою тему, и развивать её;

- работать индивидуально, в парах, в группах по теме проекта;

- анализу и оценке собственных творческих и деловых возможностей.

2) развивать чувство ответственности за порученное дело.

**Тема** данного проекта является актуальной не только для учащихся младшей школы, но и для старших классов. На обсуждение в качестве темы учащимся предлагается проблема: Фольклор – культура и традиция бурятского народа, как спектр развития туризма в Бурятии.

В масштабе республики можно ассоциировать с проблемой создания туристка – рекреационной зоны Российской Федерации.

Работа по теме проекта предлагает учащимся изучение широкого круга вопросов.

Проектом предусматривается создание трёх групп, работающих в последующим направлениям: социологическая группа; художественно- эстетическая группа; рекламная группа.

Учащиеся в процессе работы над проектом выступают в роли экспертов раскрывающих проблему и использующих исследовательский метод.

**Планируемый результат:**

1. Сбор и оформление фотоматериалов о фольклоре.
2. Проведение конкурсов, чтение и разгадывание загадок, деление их на группы.
3. Перевод и значение пословиц.
4. Создание компьютерной презентации.
5. Выпуск стенгазет.

**Этапы работы над проектом:**

1. **Разработка проектного задания.**

Задачи: определение темы, уточнение целей, актуальность проблемы, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки и результатов.

Ученики распределяются на рабочие группы, уточняют информацию, обсуждают задание, формируют задачи, и выбирают способы взаимодействия, обосновывают свои критерии успеха.

**Социологическая группа:** при помощи анкетирования выясняет у учащихся, что они думают, о фольклоре и о Сагаалгане и какой видят туристическую Бурятию.

**Художественно- эстетическая группа:** обсуждение форм сбора материала о пословицах, поговорках, загадках и песнях. Возможность встречи со старожилами, певцами.

Определение круга учителей – предметников или специалистов, способных оказать конкретную консультацию.

**Рекламная группа:** выяснение круга людей, способность оказать помощь при сборе информации, обсуждение форм выполнения и представления результатов заданий.

Учитель мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, помогает в анализе, оговаривает сроки выполнения заданий, наблюдает.

**2) этап: Разработка проекта**

***Задачи:*** сбор и уточнение информации, уточнение планов, длительности выполнения проекта.

***Ученики:*** самостоятельная работа с информацией ( индивидуальная, парная и групповая), анализ, обобщение и синтез идей, выполнение исследований по группам, работа над проектом и оформление.

**Социологическая группа:** проведение устного и письменного опроса среди учеников. Обобщение собранного материала и съёмка.

**Художественно – эстетическая группа:** посещение библиотек, выставок. Консультации с учителями и старожилами села.

**Рекламная группа:** разделение на подгруппы, работа в библиотеке с периодической печатью и краеведческая литература, сканирование и фотосъёмка.

***Учитель***: наблюдение, консультация, совет.

**3) этап. Оценка результатов**

***Задачи:*** анализ выполнения проекта, обсуждение достигнутых результатов и выводов, анализ поставленной цели.

***Ученики:*** участие в коллективном самоанализе проекта и самооценке.

**Социологическая группа:** обсуждение результатов исследования, преставление фотоматериалов.

**Художественно – эстетическая группа:** показ компьютерной презентации, выступление на конкурсах.

**Рекламная группа:** обсуждение и уточнение текста и рекламных открыток.

***Учитель:*** наблюдение, направление процесса анализа.

**4) этап: Защита проекта**

**Задачи:** подготовка докладов, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта.

***Ученики:*** защита проекта, участие в коллективной оценке результатов проекта.

**Социологическая группа:** доклад исследований как фольклор влияет на изучение бурятского языка и литературу, и в целом на воспитание детей в семье.

**Художественно- эстетическая группа:** демонстрация компьютерной презентации, выступление на конкурсах по своим материалам, защита открыток на тему «Сагаалган».

Рекламная группа: защита праздничных открыток.

**Учитель:** участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

**5) Рефлексия.**

***Задачи:*** формирование адекватной самооценки учащихся.

***Ученики:*** заполнение анкет рейтинговой оценки.

***Учитель:*** заполнение рейтинговой оценки, средняя оценка по проекту, общая оценка проекта.