Литературно-музыкальная композиция Наедине с осенью

5

( 15 голосов )

Цели: систематизировать и расширить представления детей об удивительном времени года – осени на основе произведений писателей, поэтов, художников, композиторов;

Обогащать нравственный опыт учащихся ; развивать речь;

Формировать бережное отношение к богатствам природы и общества; воспитывать творческую активность , эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи, любовь к природе, к Родине.

Оборудование: репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень», Ф.Васильева «Осенний день», А. Пластова «Бабье лето»; рисунки детей ; портреты писателей, поэтов; выставка книг; выставка поделок учащихся ; музыкальный альбом П.И. Чайковского «Времена года», запись пенсии «Отговорила роща золотая» ; фото «Болдинская осень».

Класс оформлен под осенний пейзаж: обилие листьев, макеты деревьев, веточка рябины.

Звучит отрывок из композиции П. И. Чайковского «Времена года», «Осень»

Учитель : Нашу программу мы назвали «Наедине с осенью» . Это название одной из книг замечательного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Тема осени звучит в произведениях многих писателей, поэтов, художников, композиторов. Недаром Пушкинская Болдинская осень стала символом наивысшего творческого расцвета, олицетворением поры лучших человеческих свершений.

Осень… Это время года природы особого света,

Неяркого солнца, нежнейшего зноя.

Оно называется бабье лето.

И в прелести спорит с самою весною.

Уже на лицо осторожно садится

Летучая легкая паутинка…

Как звонко поют запоздалые птицы!

Как нежно и грозно пылают куртины!

О. Берггольц

Учитель: Пушкин, Тютчев, Пришвин, Левитан, Паустовский и многие другие ждали осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

«Осень снимала с лесов, с полей, о всей природы густые цвета , омывала дождями зелень, рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

К. Паустовский

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора-

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё – простор везде,

Лишь паутинки тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле…

Ф. Тютчев.

И вот сентябрь! Замедляя свой восход,

Сияньем хладным солнце блещет,

И луч его, в зерцале зыбком вод,

Неверным золотом трепещет

Е. Баратынский

Учитель: Осень – это удивительно прозрачный воздух, солнечный свет, иногда ярче летного , но мягкий, ласкающий, не греющий; летающие, блестящие нити паутины, листопад, краснеющие гроздья рябины, стаи птиц, улетающих к югу…

А помнишь приволье

Осени рыжей?

Росу в паутине

В березовой роще,

И стаи утиной

Размашистый почерк?

В. Вихорев

Я кликнул в поле. Глухое поле

Перекликалось со мной на воле.

А в выси мчались, своей долиной,

Полет гусиный и журавлиный.

Там кто- то сильный, ударяя в бубны,

Раскинул свисты и голос трубный

И кто- то светлый раздвинул тучи

Чтоб треугольник принять летучий.

Кричали птицы к своим пустыням,

Прощаясь с летом, серея в синем…

К. Бальмонт

« Осень в этом году стояла сухая и теплая. Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом . Это курлыкали журавли.»

К.Паустовский

Учитель: Птицы летели в воздухе и издавали такие звуки , как будто перекидывали друг другу хрустальные бусы. Это был красивый мелодичный звук.

Песня : «Журавушка» Слова : А. Вольского Музыка: Е. Зарицкой

Над пожелтевшей травушкой,

Над рощей тополей

Летит на юг журавушка

Со стаей журавлей.

Припев:

Журавушка, журавушка,

Счастливого пути!

Журавушка, журавушка,

Весною прилети!

Пусть тучки в небе хмурятся

И нам грозят дождем,

А мы с тобой любуемся

И ласково поем…

Припев:

Журавушка, журавушка,

Счастливого пути!

Журавушка, журавушка,

Весною прилети!

« Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным желтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет шел снизу из окна и ярче всего освещал бревенчатый потолок. Странный свет, неяркий и неподвижный, был не похож на солнечный. Это светили осенние листья. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницу книг на столе как будто покрыли слоем воска. »

К. Паустовский

«Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетевшей листвы! Этот дождь шел неделями…»

К. Паустовский

Учитель: Листья, опадая, создавали мягкий, пушистый ковер. Хорошо идти по такому ковру, шурша листьями, вдыхая пряный воздух, вглядываясь в прозрачный дали. Тишина, умиротворенность и в природе, и в душе…

Песня « Листья желтые»Слова : Я. ПетерсаРусский текст: И. ШаферанаМузыка : Р. Паулса

Не прожить нам в мире этом,

Не прожить нам в мире этом,

Без потерь, без потерь.

Не пройдет, казалось, лето,

Не пройдет, казалось, лето,

А теперь, а теперь?

Припев: Листья желтые над городом кружатся,

С тихим шорохом нам под ноги ложатся,

И от осени не спрятаться, не скрыться,

Листья желтые, скажите, что вам снится.

И пускай дождливы часто,

И пускай дождливы часто, -

Эти дни, эти дни.

Может, созданы для счастья,

Может, созданы для счастья

И они, и они.

Припев:

«особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздехе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу…»

И. Соколов-Микитов

Учитель: Осень – такое время года , которое не оставляет никого равнодушным. Вот какие строки посвящали осени поэты и писатели.

Осень веет тоской,

Осень веет разлукой.

И. Бунин

Улыбается осень сквозь слезы,

В небеса улетает мольба,

И за кружевом тонкой березы

Золотая запела труба.

А. Блок

«Осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окно золотой птицы»

К. Паустовский

«Луна стояла над пустынными

серебристо-туманными лугами…

Осенняя печаль и красота»

И. Бунин

Еще и солнце радует,

И синий воздух чист.

Но падает и падает

С деревьев мертвый лист.

Еще рябины алые

Все ждут к себе девчат,

Но гуси запоздалые

«Прости – прощай» кричат.

М. Исаковский

Звучит песня

«Отговорила роща золотая»Слова: С. ЕсенинаМузыка: Г. Пономаренко

Учитель: Многие русские художники создавали картины об осени.

Ф. Васильев «Осенний день», «Осень. Болото в лесу»

В. Д. Поленов «Золотая осень», «Осень в Абрамцеве»

К. А. Коровин «Осень. Аллея в Жуковке»

М. В. Нестеров « Видение отроку Варфоломею»

И. С. Остроухов «Золотая осень»

А. Пластов «Бабье лето»

К. Васильев «Осень» и другие.

Но самым замечательным мастером осеннего пейзажа был Исаак Левитан. Во всех его картинах к речушкам и ольшаникам, бледному небу и лесным косогорам всегда примешивалась капля грусти. Осень на картинах Левитана разнообразна. Им были написаны около ста осенних пейзажей. Современники называли художника поэтом русской природы.

Перед нами репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень». Это пейзаж ясного осеннего дня. Солнечные лучи ярко освещают природу. Молодые березки сплошь покрыты золотистой листвой . Розоватые легкие облака плывут по нежно-голубому небу.

Вся картина художника пронизана светом. Здесь нет темных, мрачных цветов. Преобладают яркие, сочные краски : синяя, голубая, красная, золотистая. Смотришь на полотно и словно ощущаешь прохладный, бодрящий осенний воздух. Пейзаж не вызывает грусти. Вместе с мастером кисти мы любуемся, восхищаемся красотой родного края.

Учитель: А как любил осень А.С. Пушкин! «Осень подходит – писал Пушкин Плетневу.

-Это моё любимое время, здоровье моё обыкновенно крепко, пора моих литературных трудов настаёт.»

Трижды в осеннее, любимое им время, посещал Пушкин село Болдино.

…Здесь день за днем перед глазами поэта развертывалась картина долгой осени,.. со всеми ее оттенками и переменами, от солнечной и ясной поры сентября до ноябрьской непогоды, с непролазной грязью, дождями и снегопадами.

В последние годы поэт не раз мечтал о спокойно и независимой жизни в Болдине, об отъезде в эту «обитель дальнюю трудов и чистых нег», но так и не смог осуществить свое желание…

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила, читатель дорогой,

Красою тихою, блистающей смиренно.

Так нелюбимое дитя в семье родной

К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,

Из годовых времен я рад лишь ей одной,

Учитель: А вот стихи Константина Бальмонта об осени.

«Сентябрь»

За утром преждевременно студеным

Июльский полдень в полдень сентября.

В лесах цветет древесная заря

Рубиново-топазным перезвоном.

Обрызган охрой редкий изумруд.

Шафранные ковры затрепетали,

И лисьим мехом выкрасились дали.

Излом всех линий в сети веток крут.

"Туда! Туда! Ото всего, что тут!" -

Отчаливая, птицы прокричали.

«Северный венец»

Посмотри, как простор углубился вблизи и вдали,

Закурчавился ветер, летит, налетает с размаха.

Улетают - с душой - далеко - за моря - журавли.

Разбросалась брусника. Развесились гроздья рябины.

Учитель: Прекрасно знал русскую природу Иван Сергеевич Тургенев.

Вот как описывает он осень в лесу:

« И как же лес хорош поздней осенью. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина. Тонкий туман стоит вдали над желтыми полями,. Сквозь обнаженные бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят золотые листья. Сырая земля упруга под ногами, высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити висят над побледневшей траве. Спокойно дышит груд, а на душу находит странная тревога.… Вся жизнь развертывается легко и быстро, как свиток. И ничего кругом ему не мешает – ни солнца нет, ни ветра, ни шума…»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбо

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

И.Бунин

Учитель: А кто-нибудь из вас смотрел на осеннее звездное небо? Звезды осенью такие яркие, крупные, такие низкие. И их так много, что кажется, между ними нет просвета, и только протяни руку – и дотронешься до звезд. Осеннее звездное небо даже пугает своей бездонностью и неземным, космическим дыханием.

Открылась бездна звезд полна:

Звездам числа нет, бездне дна.

М.Ломоносов.

«Мигают звезды. Они сегодня особенно яркие, налитые, живые. Они выстраиваются в причудливые дороги, и, чем сильнее в них вглядываешься, их кажется больше и больше. Чудится что-то живое в их синем мерцании»

В. Потанин

Ты посмотри, какая в мире тишь,

Ночь обложила небо звездной данью,

В такие вот часы встаешь и говоришь

Векам, истории и мирозданью.

В. Маяковский

Учитель: на звезды похожи последние осенние цветы хризантемы. Они произошли о простой полевой ромашки. Теперь их несколько сот видов всевозможных оттенков . Один японский поэт так сказал:

«Видели все мои глаза и вернулись к вам, белые хризантемы»

«Отцвети уж давно хризантемы в саду»Романс В. Шумского.

Учитель: Этой грустной, лирической, музыкальной нотой мы завершаем наш вечер «Наедине с осенью». ВЫ услышали много красивых поэтических слов об осени русских писателей и поэтов. А русская душа созвучна осени: и в той, и в другой много грусти и печали. Но, как сказал Пушкин :

«Печаль моя светла»

Подведение итога ( выставка работ учащихся)

(на фоне музыки)