***Конспект открытого урока в 5 классе на тему: «Дети и война» (На основе анализа стихотворения К.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»).***

***План урока составлен***

***учителем русского языка и литературы***

***Акулиной А.О.***

Москва, 2014

**Цели урока:**

1) дать представление о Великой Отечественной войне, жизни и ее восприятии детьми, отображенных в поэтических текстах; познакомить со стихотворением К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»;

2) развивать навыки анализа поэтического произведения;

3) воспитывать патриотические чувства учеников.

*Война прошлась по детским судьбам грозно,*

*Всем было трудно, трудно для страны,*

*Но детство изувечено серьёзно:*

*Страдали тяжко дети от войны…*

Анатолий Болутенко

Ход урока:

1. *Организация урока. (1/2 мин.)*

- Ребята, проверьте готовность к уроку: учебники, тетради по литературе. Сегодня у нас с вами сложный тематический урок. Прошу вас настроиться, быть внимательными. Обратите внимание, что на уроке много гостей. Собрались? Начинаем наш разговор.

***2. Видео(2 мин)*.** Я предлагаю вашему вниманию видео, посвященное памяти ВОВ. Ваша задача: просмотреть фрагмент и попробовать определить тему урока.

***3. Эпиграф*** (читает ученик)

- Мы с вами просмотрели видео, прочли эпиграф, как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок? (*детской судьбе во время ВОВ) (****1мин.)***

Варианты ответов: Великой Отечественной войне, подвигам героев, детям.

***4.Сообщение темы урока.*(1 мин.)** Да, ребята, сегодня мы вспомним страницы истории нашей Родины: Великую Отечественную войну, поговорим о судьбах не только взрослых, но и детей, которые принимали участие в этой войне.

(**Запись темы урока: «Дети и война»)**

Что вы знаете о ВОВ? *(начало, конец войны, с кем воевали, кто-то в семье воевал*…Очень коротко) Молодцы, что знаете, интересуетесь историей своей страны. Я бы хотела дополнить, расширить ваши знания.

- Война затронула каждую семью, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. В ней погибло 13 миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников.Маленькие герои большой войны погибали в боях или были казнены немцами, но ни один не был забыт. В дни Великой Отечественной войны многие писатели и поэты уходили на фронт, кто-то брал в руки ружье, а кто-то работал военным корреспондентом.Каждый создавал летопись войны. Сегодня мы поговорим о **К.Симонов**е и его стихотворении **«Майор привез мальчишку на лафете» (Запись в тетрадь).**

***4. Сообщение ученика.(4мин).*** Константин (Кирилл) Симонов родился 15 ноября 1915 в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром Красной Армии. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была небогатой, поэтому мальчику пришлось по окончании семи классов пойти в фабрично-заводское училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931.Во время ВОВ он работает военным корреспондентом. Константин Симонов побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. **Тема войны, жизни и смерти прочно вошли в творчество К.М.Симонова.** Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска.

***5. Выразительное чтение наизусть стихотворения К.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»(1мин 50 вместе с паузой после прочтения)*(фоном звучит музыка).**

***6. Работа с текстом. (6 мин.)***

- Ребята, вы послушали стихотворение. Какое впечатление оно на вас произвело? (Дети делятся своими впечатлениями**)**

- О чем это стихотворение?**(**Судьба ДЕТЕЙ в годы Вов**).** Мы определили тему стихотворения.

Любое произведение имеет свое особенное построение. Это называется композицией.

- На сколько частей можно разделить это стихотворение? (Стихотворение можно разделить на две части: первая - рассказ о встрече с мальчиком; вторая - обращение к человеку, читателю, который не был на фронте (женщине)).

**А) Выразительное чтение и анализ первой части.**

- Кто главный герой стихотворения? («Седой мальчишка»).

- Сколько лет мальчику? **(10 лет). А почему седой? (В каком возрасте люди седые: в старости, много прожили, пережили. (**Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе - смерть матери. Это горе не под силу порой выдержать и взрослому человеку, а здесь с ним столкнулся практически ваш ровесник).

- Есть ли имя у мальчика? (Имени в стихотворении мы не находим. Автор показывает этим, что таких детей было много).

- Из стихотворения мы узнаем, откуда мальчик? («Из крепости, из Бреста»)

- **Брестская крепость? Вы слышали о ней?** Брестская крепость - это крепость, которая первая приняла на себя удар фашистской армии).

- **В тексте встретилось незнакомое слово: лафет, что оно означает**? (Запись в тетрадь: лафет - станок артиллерийского орудия. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал.)

- Когда автор встретил этого мальчишку? (Войска шли из России к границам, чтобы дать отпор немецкой армии. Мальчик, проснувшись, махал им рукой, провожая в путь).

**Б) Выразительное чтение и анализ второй части. (7 мин)**

**-** Как вы понимаете слова: *"Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой..."*

(Автор вспоминает, вероятно, о жене, которая уговаривает его не ездить в опасные командировки, говорит ему, что он уже видел настоящую войну, что есть другие корреспонденты, которые еще не ездили на фронт, и можно устроить так, чтобы остаться дома, чтобы послали не его, а других...)

- К кому обращается автор со словами: *"****Ты*** *это горе знаешь понаслышке, // А* ***нам*** *оно оборвало сердца"?*

(Автор стихотворения обращается к человеку, который не был на фронте (к женщине), знает о войне *понаслышке*и не может почувствовать всей душой трагедию войны. Солдатам, которые отступали с западной границы, чувство сострадания проникло глубоко в душу).

- *"Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца"*. Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора?

(Пока не закончена война, пока не освобождена от фашистов вся наша земля, воины не могут чувствовать себя спокойно, не смогут *"домой прийти... до конца":* они постоянно помнят о том, что в это время кто-то страдает там, где идут бои). Автор хочет сказать, что он будет участвовать в борьбе с врагами, пока фашистов не прогонят с нашей земли. Он хочет увидеть, как ребенок, вернувшись вместе с ними домой после победы, *"поцелует горсть своей земли".)*

*-* Что же называет КонстантинСимонов домом солдат, которые столкнулись с этим мальчишкой? (Домом солдат во время ВОв были те места, которые нужно было защищать от немецких солдат.)

-Какова основная мысль второй части? (Во второй части автор обращается к своей жене и сообщает ей, что война не будет закончена, пока люди страдают, пока дети лишаются родителей и родины. Тот, кто столкнулся с этим мальчишкой, не сможет развернуться и уйти домой. Солдат вернется домой только тогда, когда *«тот мальчишка вернется вместе с нами и поцелует горсть своей земли»*).

***7. Заключительный этап урока.(3 мин)***

- Война затронула всех. Самое страшное, что в эти страшные годы страдали не только взрослые, но и дети. Детей лишили родителей, дома, детства. Но они стали маленькими героями большой войны. Но как вы думаете, чья заслуга была в том, что они не были оставлены в сожженных дотла городах? (В этом заслуга солдата).

И мы сегодня увидели «седого мальчишка», который призывал солдат не отступать назад, не возвращаться домой и отсиживаться, думая: «Пусть другие сталкиваются с этим горем!» А, напротив, отвоевывать каждый клочок земли, лишь бы сохранить дом ребенку.

В память о воевавшим, погибших попрошу вас написать письма благодарности воинам, сражавшимся в боях за мир на нашей земле, воинам, которые отдавали свои жизни ради спасения детей и нас, нашего будущего. Напишем мы эти письма так , как писали в то далекое военное время. Ведь, для солдата письмо из дома было важнее полевой кухни.В первые же недели войны почтовые работники столкнулась с проблемой нехватки конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, когда лист с письмом просто складывали в несколько раз, а на верхней стороне писали адрес получателя. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мельчайшим почерком, заполнялось все пригодное пространство. *Подобные письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые сооружали послание папке из обычного куска газеты.*

**Дети пишут письма. (музыкальный фон)(10 мин).**

**Даниял выходит к доске, показывает, как нужно складывать письмо. Затем каждый прикрепляет свое письмо на доску (на обожженные листы). (4 мин)**

**8. Рефлексия. (4 мин)На экране предложения, которые нужно продолжить.**

1. *Сегодня я узнал…*
2. *Было интересно…*
3. *Я понял, что…*
4. *Теперь я могу…*
5. *Я почувствовал, что…*
6. *Я смог…*
7. *Урок дал мне для жизни…*
8. *Мне захотелось…*
9. *Было трудно…*

**9. Оценки за урок. (1/2 мин)**

**10. Домашнее задание. Выучить наизусть стихотворение К.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете». (1/2 мин)**