Виноградова Елена Вячеславовна,

учитель русского языка МОУ «СОШ № 12 им. Олега Кошевого».

**Урок – мастерская по повести П.М. Столповского**

**«Дай доброты его сердечку».**

***Тема:*** Твори добро (по повести П.М. Столповского «Дай доброты его сердечку»).

***Цель:*** приемами технологии «Педмастерские» приблизить учеников к реальному опыту постижения художественного мира. Развивать умение работать коллективно и защищать свою точку зрения.

***Ход урока:***

***1. Вступительное слово учителя.***

- Ребята, сегодня у нас не простой урок, а урок- мастерская. Главное на нашем уроке – это ваше творчество, ваше ощущение, ваше видение и ваше слово.

- Знакомство с темой урока.

- Знакомство с рабочей картой (см.приложение).

***2. Индуктор.***

- Просмотр презентации (интервью с П.М. Столповским о его книге и ее героях).

***3. Социоконструкция.***

- В повести изображено послевоенное время, 1947 год. На оборотной стороне карты нарисуйте образ времени, поместите себя в этот рисунок.

- Запишите на карте слова, отражающие ваши чувства, мысли, переживания, связанные с присутствием в созданном вами мире.

***4. Социализация.***

- Обменяйтесь работами, обсудите, представьте лучшую, на ваш взгляд, работу.

***5. Социоконструкция. Подведение к проблеме повести.***

- Ребята, повесть называется «Дай доброты его сердечку» - это слова из молитвы бабки о Шурке, о Борьке. Почему именно эти слова вынесены в заглавие повести?

- Выполняем задание № 2 рабочей карты. Сначала заполним первую колонку (герои): Назовите имя любого из героев, который, как вам кажется, мог бы быть главным персонажем повести (ответы ученики записывают в карту, учитель на доске). Во вторую колонку каждый из вас запишет того персонажа, кого бы он поставил главным героем повести (каждый записывает самостоятельно).

- К ответу на вопрос мы вернемся позже. Сначала обратимся к тексту.

***6. Социоконструкция. Работа в группах.***

- Каждой группе предлагаются эпизоды или эпизод для анализа.

- На доске расположены ключевые слова: Выберите из них то слово, которое соответствует вашим эпизодам. Обоснуйте свою точку зрения.

***7. Социализация.***

***8. Самоконструкция. Проблема.***

- В жизни всегда рядом с добром живет зло (ключевые слова по мере анализа эпизодов будут располагаться по принципу контраста: добро-зло). Но только сам человек решает, что выбрать: творить зло или творить добро.

«Дай доброты его сердечку, - молится бабка за Шурку. Еще совсем маленькое оно, мальчишеское сердечко, а сколько уже видело зла.

И чтобы не ожесточилось оно, не озлобилось, нужно, чтобы рядом был человек, который несет это добро людям, который поможет выбрать правильный путь.

- Вернитесь к вопросу о главном герое повести. Изменилось ли ваше мнение? Если да, то запишите имя нового героя, если нет – оставьте без изменений.

***9. Социализация. Прием «панель»*** (высказывается не мнение группы, а личное мнение каждого желающего).

***10. Рефлексия.***

- «Дай доброты и нашим сердечкам, - словно слышим мы эти слова сквозь толщу времен. Не пусти зла, сохрани наши сердца чистыми, способными любить. И не будет войн, и жизнь не прекратит свое существование, если сердца людей будут добрыми…

- Работаем с последним заданием карты: Выбери свой вариант ответа. Обоснуй. Запиши:

1. Сердечко твое бедное чернеет без доброты да слёзынек.

2. Господь доброте учит.

3. В жизни ценнее всего доброта.

4. Сотворение доброго – это всегда труд.

Древние говорили. Что рядом с добром живет зло.

**Приложение.**

***Рабочая карта ученика.***

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***1. Слова-ассоциации.***

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Проблема.***

Герои.

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кого бы вы поставили главным героем в повести?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Выбери свой вариант ответа.***

* - Сердечко твое бедное чернеет без доброты да слёзынек.
* - Господь доброте учит.
* - В жизни ценнее всего доброта.
* - Сотворение доброго – это всегда труд.
* - Древние говорили. Что рядом с добром живет зло.

***Обоснуй.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_







