**Программа внеурочной деятельности в 1 классе**

**/направление декоративное творчество/**

**«Добрым людям на загляденье»**

MC900423449[1]MC900423447[1]MC900051012[1]

**/ направление декоративное творчество/**

**программа рассчитана на 1 год /2 часа в неделю/**

**Возрастная категория: 6,5-10 лет**

**Составитель: учитель технологии МБОУ «Мичуринская основная общеобразовательная школе» Авдеева Н.А. (первая кв. категория)**

**2011 – 2012 учебный год.**

**Пояснительная записка**

В результате поиска путей обновления содержания образования, методическим объединением начальных классов **МОУ «Мичуринская основная общеобразовательная школе»**  было принято решение строить внеурочную деятельность первого класса на основе знакомства учащихся с традициями народной культуры. Организация работы курса «Добрым людям на загляденье» по направлению декоративное творчество с учащимися начальных классов, позволяет через декоративное творчество удовлетворить интерес детей к эстетической красоте русского народного творчества, помогает решению задачи их гармоничного воспитания, лучшему усвоению ребятами школьного учебного материала.

Программа рассчитана на организацию занятий с обучающимися 1 класса в условиях общеобразовательной школы.

В процессе занятий особое внимание предусматривается уделять расширению знаний детей о различных видах декоративного творчества русского народа. Комплекс практических занятий в различных декоративных техниках: аппликация, лепка, рукоделие и т.д. позволяет ребятам обрести необходимые умения и навыки изготовления изделий из различных материалов.

Занятия по программе «Добрым людям на загляденье» предусматривают также развитие знаний учащихся о природе своего края, о жанре русского фольклора; дополняют школьный курс по трудовому обучению конкретными фактами.

Учитывая возрастные особенности школьников начальных классов: их большую подвижность, неустойчивость внимания и интересов программа «Добрым людям на загляденье» предусматривает сочетание различных видов работы руководителя с ребятами.

На экскурсиях в природу дети выполняют заранее подготовленные задания. Материалы экскурсий оформляются в наглядные пособия и используются учащимися на занятиях и уроках по природоведению, рисованию, трудовому обучению.

Программа «Добрым людям на загляденье» предусматривает проведение части занятий в игровой, мультимидийной форме. Использование в работе с детьми интеллектуальных и подвижных игр позволяет повысить интерес ребят к занятиям, мультимидийная форма позволяет наглядно представить различные элементы и воспроизвести их.

Для лучшего восприятия детьми изучаемого материала руководитель объединения предусматривает использование наглядных пособий: учебные картинки, модели, образцы декоративных изделий, ЦОРы.

**Программа способствует:**

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

**Цель обучения**: Привить детям любовь к художественному творчеству.

* Ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, трудолюбие, милосердие).
* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

* Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолога – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Добрым людям на загляденье» разработана на один год обучения внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

**Формы и методы обучения**:

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Практические занятия позволяющие детям в реальной обстановке убедиться в правильности теоретических знаний.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Добрым людям на загляденье» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями

федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной русских пейзажей;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Младшие школьники получат возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к русскому творчеству;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

**Выставки могут быть:**

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Содержание программы объединения**

*«Добрым людям на загляденье»*

**Тема 1**. Введение.

Знакомство детей с тематическими разделами программы кружка, с видами практических работ. Ознакомление учащихся с графиком и правилами работы в кружке. Изучение правил по технике безопасности на занятиях кружка.

**Тема 2**. В гостях у матушки-Природы.

Знакомство с распространенными в Оренбургской области деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Сравнение окраски листьев у разных деревьев и кустарников и у одного дерева, но у разных участков кроны. Характер окраски листьев у различных видов деревьев и кустарников.

Основные правила создания художественно-декоративных композиций из природного материала.

***Практические работы***:

* сбор листьев деревьев и кустарников, других природных материалов для изготовления флористических композиций,
* выполнение аппликаций из засушенных листьев и цветов, выполнение декоративных моделей из природного материала, природоохранная работа, фитодизайн.

**Тема 3**. Сокровища бабушкиного короба.

Знакомство школьников со старинными видами рукоделий на территории Оренбургской области. Технологические приемы при выполнении изделий в технике «вышивка крестом». Основные технологические приемы при работе со швейными инструментами и материалами: иглы, мулине, пяльцы и др. Техника «вышивка лентами». Изготовление художественно-декоративных поделок с использованием бисера. Цветовые гаммы при изготовлении швейных декоративных изделий. Выбор сюжетов при выполнении декоративных швейных поделок.

***Практические работы:***

* вышивка «крестом»,
* вышивка лентами,
* вышивка бисером,

**Тема 4.** «Здравствуй, Зимушка-Зима».

Знакомство с календарно-бытовой культурой через участие в зимних праздниках. Использованные на зимних гуляниях, вечёрках. Изготовление различных элементов праздников. Показ призинтаций русско-народных праздников.

***Практические работы:***

* новогодние игрушки;
* народные праздники;
* зимние узоры на окне;
* конкурс фигур из снега.

**Тема 5**. «Тётушка Акулина рассказывает…»

Тематические часы. Собираем с детьми и родителями пословицы, приметы о зиме; разучивание потешек, поговорок, пословиц. Понравившиеся записываем и оформляем рисунками в самодельной книжке.

***Практические работы:***

* оформление самодельной книжечки;
* собираем пословицы, поговорки;
* рисуем.

**Тема 6.** «Весёлая карусель»

Мастерим поделки в виде аппликаций, с использованием цветного картона и цветной бумаги. Учим и играем в старинные детские игры.

***Практические работы:***

* Работа с аппликациями;
* разучивание детских игр.

**Тема 7.** «Творческая мастерская»

Знакомство с народной игрушкой. Игрушка как символ представлений о мире. Техника использования. Готовим поделки к выставке: из солённого теста и пластилина.

***Практические работы:***

* лепка из солёного теста;
* лепка из пластилина;
* выставка.

**Тема 8.** Итоговое занятие.

Подведение итогов по результатам работы объединения за учебный год. Моральное поощрение авторов лучших художественно-декоративных поделок. Оформление выставки творческих работ кружковцев.

**Литература.**

1. Аргунова Л.Я., Свиридова Г.П. Основы флористики - М,Мысль, 1999.

2. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде.-М., Мир, 1993.

3. Колтунова И.Р. Окружающий мир. - Екатеринбург, Фактория, 1999.

4. Фролова Т.Р. Поделки из природного материала.-М., Дрофа, 2001.

5. Небел Б. Наука об окружающей среде. -М., Мир,1993.

6. Запартович Б.Б. С любовью к природе.-М., Педагогика, 1976.

7. Никитин Ф.И., Новиков Н.В. Окружающая среда и человек. -М.,Высшая школа, 1980.

8. Архипов B.C. Декоративное творчество. -М., Педагогика, 1989.

9. Веселова Н.М. Умелые руки.-М., Просвещение,2004.

10. Курбанова И.А., Вартанова СЕ. Традиции лоскутного шитья -М., Знание, 1997.

11. Рульнова К.А. Шьем платья для кукол -М.,Дрофа,2001.

12. Истратов М.Н. Ожившее дерево. -М.,Просвещение,1993.

13. Максимова М.С. Лоскутные подушки и покрывала-М., Астрель,2005

14. Гришина СВ. Подарок маме. - М., Карапуз, 2006

**Список литературы для учащихся**

1. Денисова Г.А. Удивительный мир растений. Пособие для учащихся- М: Просвещение, 1973
2. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М: Эллис Лак, 1994
3. Как сделать нужные и полезные вещи/ Авт - сост.Е.С. Лученкова.- М: ООО «Издательство АСТ»; Минск: Харвест,2002
4. Мамонтова З.А. Гербаризация растений. Пособие для учащихся.- М: «Просвещение», 1996
5. «Юный художник», №5, 1986

**Учебно-тематический план**

I год обучения ( 68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Тема** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теоретические часы** | **Практические часы** |
| 1. | **Тема 1**  **«Вводное занятие»**  а) Экскурсия в осенний лес. | 1  1 | 1  0 | 0  1 |
| 2. | **Тема 2.**  **«В гостях у матушки Природы»**  а) Аппликации из сухих листьев;  б) композиции из декоративных овощей | 4    4 | 1  0 | 3  4 |
| 3. | **Тема 3. «Сокровища бабушкиного короба»**  а) Декоративная вышивка;  б) Композиции из бисера;  в) Выставка поделок | 5  3    1 | 1  0  0 | 4  3  1 |
| 4. | **Тема 4. «Здравствуй, Зимушка-Зима».**  а) Новогодние поделки;  б) Зимние праздники;  в) Зимние забавы;  г) Узоры на окне. | 2  4  1  2 | 0  4  0  1 | 2  0  1  1 |
| 5. | **Тема 5.**  **«Тётушка Акулина рассказывает…»**  а) Самоделкина книжка;  б) Потешки;  в) Пословицы, поговорки;  г) Оформляем книжечку;  д) Выставка «Книжки копилки». | 1  5  2  1  1 | 0  3  1  0  0 | 1  2  1  1  1 |
| 6. | **Тема 6.**  **«Весёлая карусель»**  а) аппликации из цветной бумаги;  б) Поделки из подручного материала;  в) Выставка аппликаций;  г) Детские народные игры. | 15  5  1  3 | 7  2  0  1 | 8  3  1  2 |
| 7. | **Тема 7.**  **«Творческая мастерская»**  а) композиции из соленого теста, пластелина. | 6 | 3 | 3 |
| 8. | **Тема 8.**  **Итоговое занятие.** | 1 | 0 | 1 |
|  | ИТОГО: | 68 | 24 | 44 |