***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА КАК АКТИВНОГО МЕТОДА ВОЗДЕЙСТВИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА КОРРЕКЦИЮ РАЗЛИЧНЫХ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ***



**Разработала:**

**учитель-логопед**

**Охотникова Лариса Николаевна**

***Тема «Весна»***

Если тает снег и лед,

Звонкий ручеек течет,

Распускается листва –

Это к нам пришла весна.

-Сегодня мы совершим увлекательное путешествие.

Побываем в гостях у Феи Весны.

  

1. ***Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью***

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворений.

Наши алые цветки

Раскрывают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают.

Головками качают.

 Т. Ткаченко.

Уж тает снег, бегут ручьи, (потирать ладони)

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи

И лес оденется листвою. (покачать руками, поднятыми вверх).

Массаж пальцев повышает функциональную активность головного мозга.

1. ***Мимические упражнения***

*Выразить радость людей от встречи с весной.* Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. (Упр. «Я хороший»).

*Пригревает ласковое солнышко. Оно очень яркое, слепит глаза*. Упр. «Наденем очки» (указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.)

*От солнца на лице стали появляться веснушки* (посчитать пальчиком, сколько веснушек на лице).

*Представить себя доброй и ласковой Весной.* Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

На опушке, у старой ели, еще не растаял высокий сугроб. Под ним берлога – медвежий дом. Спит в берлоге маленький мишутка крепко-крепко, сладко-сладко.

*«Медведь в берлоге».* Пригрело солнышко, снег растаял, и вода попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился (о-о-о), огорчился (ах-ах-ах), а потом обрадовался и улыбнулся, поняв, что пришла весна.

1. ***Упражнения для мышц шеи***

Мышцы шеи выполняют многообразные функции.

*«Ветерок качает подснежник».* Наклоны головы влево – вправо (шея расслаблена).

*«Повернись и приглядись».* Что мы увидели в весеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые.

При повороте головы в сторону – вдох носом, при возвращении в исходную позицию – выдох ртом.

*Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных:* «А-э-и-о-у».

  

***4.Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц***

*Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли*. Упр. «Нарисуем три дорожки». Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глубоким вдохом (имитация зевания).

*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо – влево.

1. ***Упражнения для щек и губ***

При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей. Это оказывает успокаивающее воздействие, возникает приятное чувство тепла, улучшается самочувствие.

Нам радостно и весело в весеннем лесу. Улыбнемся друг другу и лесным обитателям.

*Грустные снеговики весной*. Опустим уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

Ах, капель, капель, капель,

Золотая карусель!

К нам в кораблике бумажном

По ручью приплыл Апрель.

*Пускаем кораблики. Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

*Исхудавшие за зиму зверята*. Втянуть щеки, затем вернуться в исходное положение.

*Упр*. «Клювик». Вытянуть губы клювиком как у птиц.

Иногда весной идет небольшой дождь.

Упр. «Дождь». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.

Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.

«Умоем лицо» теплым весенним дождем. Ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

1. ***Упражнения для языка***

Сосулька испугалась высоты,

Сосулька от испуга стала плакать

И потому опять настала слякоть.

*Сосулька тает.* Открыть рот, вытянуть «острый» язык, затем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

*Лужи.* Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

*Капель стучит по крыше.* Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

*Лопаются почки на деревьях*. Подвести «широкий язык под верхнюю губу и пощелкать.

Упр. «Пьем березовый сок». Поглаживание языка губами.

На желтых пушистых цветах вербы копошатся и жужжат дикие пчелы: ж-ж-ж-ж. Они тоже радуются теплой весне.

1. ***Развитие физиологического дыхания***

*Статическое упражнение.*

Вдыхаем аромат весеннего леса. В воздухе пахнет сосной, мокрой травой, нежной зеленой листвой, первыми весенними цветами. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

1. ***Развитие речевого дыхания. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата***

Дует весенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у» (Тихо). Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у»! (Громко). Собирали весенние цветы, заслушались птиц. Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау»! (Сначала громко, потом – тихо).

Нашли дети дорогу домой и стали весело смеяться (Хи-хи-хи).

1. ***Речевая зарядка. Развитие интонационной выразительности голоса***

Читать стихотворение вслух, выразительно. Показать голосом и интонацией настроение, которое передал автор в стихотворении.

Каплями забулькав,

Плакала сосулька:

-Я хотела сесть повыше,

Я хотела влезть на крышу,

Я ступила на карниз

И боюсь свалиться вниз!

Кап! Кап! Кап!

Н. Полякова

   

Развитие мелодико-интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения. Развитие чувства ритма и внимания.

*Диалог Зимы и Весны.*

Говорит Весна:

-Сестра, уходить тебе пора!

А Зима Весне в ответ:

- Нет! Нет! Нет! Нет!

Говорит Весна тогда:

-С крыши капает вода?

-Да! Да! Да! Да!

- Тают горки во дворах?

- Ах! Ах! Ах! Ах!

-А на речке треснул лед?

-Вот так! Так вот!

А. Лойко

  

1. ***Психогимнастика. Пластические этюды***

Совершенствуется общая и мелкая моторики.

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

-Весна, где ты зимой была?

-Я в речке зиму провела,

Мы с речкою проснулись (потянуться)

И к вам в село вернулись.

Гляди, набухли почки,

Проклюнулись листочки,

Пичуги прилетели

И на ветвях запели.

И долгожданное тепло

К тебе, к нему, ко всем пришло.

Ю. Саакян

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому.

*Образные перевоплощения.* Изобразить зверей, встречающих весну: из норки вылезает ежик, просыпаются барсук и медведь, радуются зайчик и белочка.

Представить себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.

*Действия с воображаемыми предметами.*

Изобразите, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дереву. Покажите: вы радуетесь прилету птиц.

  

***Тема «Фрукты»***

1. ***Развитие мелкой моторики***

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

Ягод – полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть –

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять…

Снова буду собирать.

И. Лопухина

  

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик – самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки.

  

**Апельсин**

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежат,

Эта долька – для ужат,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура.

Он сердит на нас – беда.

Разбегайтесь кто куда!

1. ***Мимические упражнения***

Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.

*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко.

Яблоко свалилось нам на голову.

1. ***Упражнения для мышц шеи. Развитие дыхания***

Вдох носом – повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука о-о-о. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.

1. ***Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц***

Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».

  

1. ***Упражнения для губ и щек***

*Щечки-яблочки*. Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

*Спрячем сливу за щеку.* Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

*Круглая виноградинка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

*Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

1. ***Упражнения для языка***

*Язычок пролезает через щель в заборе в сад.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья в заборе острые – вот такие*. Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

Язык «лопаткой» положи

И спокойно подержи.

Язык «колышком» потом

Потянем тонким острием.

*Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу.

*Качели.* В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Поднимаюсь, опускаюсь

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

Чашечка. Сделать из языка «чашечку». В Машину «чашечку» я налью апельсиновый сок, в Колину – яблочный, в Димину – сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?

  

1. ***Развитие речевого дыхания и голоса***

*Нюхаем содовые цветы (розы, хризантемы).* Вдох через нос, выдох ртом.

*Сбор урожая*. Срываем яблоко с высокой ветки. Исходная позиция – стоять прямо. Поднять руки – вдох. Кладем яблоки в корзину. Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох. Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу!»

*Маша и Даша в саду*. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

*Разговоры фруктов*. Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты».

Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум!»

1. ***Психогимнастика. Пластические этюды***

Изобразить действия садовника: как он копает ямки, сажает плодовые деревья, белит стволы деревьев, делает обрезку, опрыскивает деревья и т.д.

*Уборка урожая*. Имитация действий: как вы ставите лестницу, срываете яблоки, складываете в ящики, грузите ящики в машину. Везете в магазин.

**Образные перевоплощения**

Представить себя фруктовым деревом со спелыми наливными яблоками: «Я самое спелое, сладкое, большое!»

Представить себя земляникой на солнечной полянке: «Я самая вкусная, я самая сладкая ягода!»

  

***Тема «Дикие животные»***

1. ***Развитие мелкой моторики***

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

- Мальчик с пальчик,

Где ты был?

*(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

-Долго по лесу бродил!

*(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

*(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)*

Встретил белочку, синичку,
Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

*(Четыре пальца последовательно сгибаются – кланяются.)*

И. Лопухина

  

Мама мишек будит рано*. (Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв указательный и мизинец. Пальцами обеих рук изобразить мишек.)*

Не встают они с дивана! (*Удивленно пожать плечами.)*

-Эй, Большак! Вставай скорей! (*разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*

-Ну, а ты, лентяй Указка, *(Разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*

У тебя засохла краска! *(Изобразить руками ведро.)*

Вы должны с Середняком

*(Разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой.)*

Побелить амбар и дом.

Безымянный, мой бедняжка!

*(Погладить безымянный палец пальцами другой руки.)*

Знаю, болен был ты тяжко.

Пожалею я тебя, *(Прижать безымянный палец к ладони и погладить его.)*

Полежи еще два дня.

Ты, Мизинчик-малышок, (*Разогнуть мизинцы.)*

Роста у тебя – вершок! *(Показать, какого роста мизинец.)*

Но зато проказ и драк *(Погрозить мизинцу пальцем.)*

Сосчитать нельзя никак.

Е. Карельская

1. ***Мимические упражнения***

*Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди. Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

1. ***Упражнения для мышц шеи***

*Медведь отмахивается от пчел*. Круговые повороты головы.

1. ***Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц***

*Бобры пилят дерево*. Круговое движение нижней челюсти.

  

1. ***Упражнения для щек и губ***

*Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.

*Сердитый волк*. Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

*Сердитая рысь*. Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

*Лисенок сосет молочко и чмокает*. Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).

*Ежик фыркает*. Вибрация губ.

1. ***Упражнения для языка***

*Белочка собирает грибы.* Грибы на короткой и длиной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

*Белочка цокает*. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменение звука.

*Мишка слизывает мед*. Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

И. Лопухина

1. ***Развитие речевого дыхания и голоса***

*Ежики принюхиваются.*

Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)

*Кто как голос подает*. Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор лисы и зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» - «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, лиса?»

1. ***Психогимнастика. Пластические этюды***

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

**Обыгрывание ситуаций**

*Медведь в берлоге*. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

*Медвежата и пчелы*. Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

*Олени в тундре*. Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец.

 Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребающих снег в поисках ягеля в зимнее время.

Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

  

**Шумный Ба-Бах**

В очень громких сапогах

Ходит по лесу Ба-Бах!

И, заслышав этот звук,

В ветках спрятался Тук-тук,

На сосну взбежал Цок-цок,

В чащу кинулся Прыг-скок;

Чик-чиришка в листья – порх!

Шебуршонок в норку – порх!

Тихо-тихо все сидят

И, хихикая, следят,

Как шумит в лесу Ба-Бах

В очень громких сапогах.

Дж. Ривз

**Мишка**

Бедный мишка заболел –

Мишка много меда ел.

Мишка плачет и кричит:

- У меня живот болит!

Мишка стонет,

Слезы льет –

У него болит живот.

Непослушный

Жадный мишка

Съел лесной малины

Лишка.

Ф. Бобылев



**ПРИЯТНЫХ ЗАНЯТИЙ!**

**УДАЧИ ВО ВСЕМ!**