**Типовые задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД**

**на уроке МХК по теме «Архитектура Древней Греции. Афинский Акрополь»**

1. РАФТ – технология.

Тема: Архитектура Древней Греции. Афинский Акрополь.

Учащимся будут предложены:

- роль ученого (может выступить с докладом, акцентировав внимание на типах греческих ордеров и их значении для последующего развития европейской архитектуры; рассказать о главных сооружениях Акрополя, рассказать о судьбе Афинского Акрополя);

- роль журналиста (пишет очерк о торжественном шествии на Акрополь в последний день Великих Панафиней);

- роль искусствоведа (при помощи компьютерной презентации рассказывает о Парфеноне, о его художественных и архитектурных особенностях).

1. Толстые и тонкие вопросы.

Толстые – что такое «акрополь», когда построен Афинский Акрополь, кем и под чьим руководством построен? Какие ордеры использовались при создании храмов Акрополя?

Тонкие – Объясните, в чем особенность греческого храма и чем он отличается от египетского? Почему греческих архитекторов больше интересовал внешний облик храма? Почему богиня победы Ника, в отличие от бога войны Ареса, изображалась скульпторами безоружной, но с орлиными крыльями?

**Типовые задачи, формирующие познавательные УУД на уроке МХК по теме «Древнегреческая мифология»**

 **Предложить вниманию детей следующий текст:** «Греческая мифология знаменует конец Зверя, грозной и давящей силы, олицетворяющей злые стихии, беспощадную власть природы над человеком; Зверя, чей образ так часто служит человеку выражением неотвратимой судьбы. Зверь фигурирует и в древнейшем греческом эпосе, но всего лишь как составная часть природы, а не как ее олицетворение и властелин… Судьбу и силы природы древний эллин рисовал себе в образе не каких-то гигантских зверей, не каких-то жутких чудовищ, а богов, то суровых, то милостивых, но главное, прекрасных и со всеми чертами, присущими человеку, однако еще могущественнее, совершеннее, чем человек. Не звероподобные, а человекоподобные, очеловеченные боги!...» (Л.Любимов. Искусство Древнего мира)

**и слова Софокла: «Много в природе дивных сил,**

 **Но сильнее человека – нет»**

1 задача – выделить главную мысль

2 задача – читать с остановками, составить вопросы к тексту.

3 задача – самостоятельно прочитать тексты мифов, предложенных в учебнике и устроить «Аукцион имен» (одна группа называет имена мифологических персонажей, другая называет события, связанные с этими персонажами).