Огромную роль в развитии ребенка играют эмоции, чуткое созерцание происходящих вокруг изменений. Впечатление об окружающем мире дети отражают в своем творчестве – рисунках. С каждым годом опыт и знания мира у ребенка растет, параллельно этому развивается и воображение, без которого невозможна его творческая деятельность. Однако, не владея реалистичными способами изображения действительности, дети не всегда могут передать свои впечатления на листе бумаги. Тут на помощь дошкольникам приходят нетрадиционные техники рисования. Одной из этих техник является батик.

Батик - индонезийское слово. Часть слова –тик- означает точка, капля; -ба- хлопчатобумажная ткань. Батик – технология окрашивания и украшения ткани. Существует пять видов батика: холодный, горячий, свободный, узелковый, многоцветный. В своей работе я использую холодный, узелковый и свободный батик, поскольку они являются наиболее доступными и безопасными для детского творчества.

**Цель:** знакомство воспитанников с техникой батик.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомиться с историей возникновения батика;

- показать детям технологию окрашивания ткани;

- помочь в усвоении и применении данной методики в собственном творчестве.

- расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков.

**Воспитательные:**

- развивать в детях чувство красоты, художественный вкус, творчество;

- обеспечивать эмоциональное благополучие;

- укреплять психическое здоровье.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление через практическую деятельность, эстетический вкус, внимание.

Для процесса рисования мы используем следующие материалы:

• краски: гуашь, акварель

• ткань: х/б (можно использовать шелк)

• кисточки разных размеров

• баночки для воды

• пяльца для закрепления ткани

• мелки, мягкие карандаши

• палитра

* Салфетки

В технике батик используются три основных цвета: красный, желтый и синий. Остальные мы получаем путем смешивания. Поэкспериментировать с цветами детям поможет палитра.

При работе с данной техникой у детей формируется правильное восприятие цвета, прививается чувство вкуса и умение выполнять работу как можно аккуратнее. Данное ремесло дарит воспитанникам положительные эмоции, что способствует отстранению ребенка от каких-либо негативных ситуаций в его жизни.

Роспись по ткани развивает усидчивость у дошкольников, ведь каждое движение кистью – увлекательное и волшебное занятие. Ребята уже достаточно рисовали на обычной бумаге, поэтому нанесение краски на ткань их очень привлекает. Благодаря тому, что ткань имеет очень гладкую поверхность, нанесенная краска буквально движется по ней.

Перед началом художественной деятельности в технике батик, с моими воспитанниками был проведен опрос чем и на чем можно рисовать.

Начать занятия следует с рассказа о техники батик, с демонстрации образцов. Пусть дети подержат ткань в руках, увидят, насколько разнообразны рисунки. Им самим, непременно, захочется сделать то же самое.

После проведения уже нескольких занятий по батику, технология может несколько усложниться: вначале делается контур одним цветом, а затем заполняется сам рисунок уже другим. Это не просто эстетическое воспитание, дети учатся терпеливо выполнять задание, доводя до конца начатое дело, не бросая его на полпути. Помимо этого довольно непростая техника способствует развитию мелкой моторики пальцев.

В нашем дошкольном образовательном учреждении разработано тематическое планирование по данной технике:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Название работы** | **Техника выполнения** |
| **Средняя группа** | **«Снег, снег кружится»** | **Холодный батик, свободная роспись** |
| **«По волнам, по морям»** | **Свободная роспись, коллаж** |
| **«Цветик - семицветик»** | **Холодный батик** |
| **«Солнышко»** | **Холодный батик** |
| **Старшая группа** | **«Бабочка»** | **Холодный батик** |
| **«Над рекою, над водою стала радуга дугою»** | **Свободная роспись, растяжка** |
| **«Золотая рыбка»** | **Холодный батик** |
| **«Тюльпаны для мамы»** | **Холодный батик, ПВА** |
| **Подготовительная группа** | **«Осенний пейзаж»** | **Узелковый батик** |
| **«Белая береза под моим окном»** | **Холодный батик** |
| **«Жар - птица»** | **Холодный батик** |
| **«В стране фантазии»** | **Кляксография, свободная роспись** |