**Внедрение здоровьесберегающей технологии по рисованию с детьми 3-4 лет.**

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. В.А.Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности, как у детей, так и у взрослых. Так же здоровье – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Формируя здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста в ходе работы, педагог применяет следующие здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, физкултминутки, самомассаж, точечный массаж, музыкальная терапия, цветотерапия и т.д., с целью снятия мышечного и нервного напряжения, психоэмоционального напряжения, а также оздоровительно - профилактического действия.

Физкультминутки позволяют активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы, а так же позволяют предупредить утомление. Они повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение, Длительность физкультминуток составляет примерно 3 - 5 минут. Проводятся физкультминутки в различных формах:

- в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног);

- подвижные игры;

- дидактические игры с разными движениями;

- танцевальные движения;

- игровые упражнения.

Физкультминутки могут сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятий.

Гимнастика для глаз так же важна, как и общие физические упражнения. Под влиянием систематических упражнений глаза меньше устают, зрительная работоспособность повышается, улучшается кровообращение, а это способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний. Упражнения разнообразны по форме и содержанию, выполняются эмоционально и носят игровой характер. В упражнения должны включатся игровые или сюрпризные моменты, стихи, потешки и т.д.

"Пальчиковые игры" являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности, "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком…

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других - ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству, и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Цвет — одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке. Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею. Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникают в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть от занятия живописью. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Я думаю, это не совсем верно. Ребенок, в силу того, что он незнаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача педагога научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в живописи также необходимы знания и владение основами техники. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами живописи можно говорить об отражении в рисунке его эмоционального и интеллектуального уровня и о восприятии цвета.

В изобразительной деятельности с детьми используются разные техники – это некоторые виды монотипии, роспись керамики (силуэты), рисование не традиционными методами (рисование воском, пальцами, набрызг, трафареты, отпечатывание, кляксография и т.д.), и многое другое. Важно, что это помогает эффективно развивать творение, способности ребенка – тем самым, осуществляя работу по формированию здорового образа жизни.

**Цель работы:** Апробация здоровьесберегающих технологий в группе детей младшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности (рисование) обеспечение высокого уровня физического, психического и социального здоровья воспитанника детского сада через занятия по рисованию, которые позволяют быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

В работе ставились и решались следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по здоровьесберегающим технологиям в группе детей младшего дошкольного возраста с помощью живописи.

2. Формировать – эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально – нравственные ориентации на проявления эстетического в художественном слове.

3. Формировать умение выразительно передавать образы природы, изображая типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений (например: все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными – высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной; листья разные по цвету в зависимости от сезона и т.д.).

4. Формировать осознанное отношение ребенка к здоровью, через рисование.

5. Предотвратить развитие утомления у детей в процессе изобразительной деятельности, снять эмоциональное напряжение, тем самым способствовать более быстрому восприятию программного материала.

6. Развивать способность следить за движущимся объектом и плавно перемещать глаза от точки в разных направлениях (слева направо, сверху вниз и т.д.)

7. Расширять боковой обзор: способность видеть то, что нас окружает.

8. Развивать навыки пространственной ориентации: способность судить о расположении одного предмета относительно другого.

9.Развивать навыки зрительного анализа: выделять зрительное сходство и отличие в размере, форме, цвете предмета.

10. Учить применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к явлению.

11. Развивать способность соотнесения увиденного с собственными представлениями о красивом, радостном, смелом, печальном и др., с образами других искусств – музыки, литературы и др.

12. Развивать творческую активность, самостоятельность, инициативность для овладения изобразительными навыками и умениями.

13. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного характера.

14. Проверить эффективность знаний, умений и навыков в практических работах детей младшего дошкольного возраста.

**Методы и приемы:**

1.Наглядные методы:

- демонстрация натуральных объектов, наглядных пособий;

- показ (предметов, картин, иллюстраций, рассматривание);

- показ образца, способов действия, изображения;

- дидактические пособия;

- обследование.

2. Словесные методы:

- пояснение;

- рассказ, рассказывание без опоры на наглядный материал;

- пересказ;

- чтение;

- беседа, обобщающая беседа;

- заучивание наизусть.

Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской деятельности, вопрос, совет, напоминание, поощрение, использование художественного слова.

3. Практические методы:

- дидактические игры;

- дидактические упражнения;

- подвижные игры;

- проблемные ситуации.

4. Игровые:

- сюрпризный момент;

- воображаемая ситуация;

- загадки;

- упражнения – имитации;

- дидактические игрушки;

- игровой сюжет;

- игровая задача;

- подвижные игры.

Приемы: обыгрывание предметов или игрушек, изображения, сотворчество.

Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Одним из эффективных средств знакомства родителей с особенностью развития мелкой моторики является их участие в вечернее время, где они могут познакомиться с методом и приемами работы. Родители отмечают, что совместные занятия способствуют улучшению отношений с ребенком, а после нескольких месяцев работы родители начинают более добросовестно относиться к выполнению детьми домашнего задания и к нашим рекомендациям.

**Рекомендации:**

• Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.

• Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

• Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.

• Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

• Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

• Используйте максимально выразительную мимику.

• Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

• Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.

• Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

**Перспективное планирование по рисованию**

**во второй младшей группе**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Зеленые травинки | Рисование карандашами | Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листаРазвивать наблюдательность, цветовосприятие, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.Воспитывать любовь к природе | Формат А5, зеленые карандаши |
| 2. | Веселый дождик | Рисование карандашами | Учить детей рисовать дождик из тучек, цветными карандашами короткие (и длинные линии), передавая падающие капельки дождя. Продолжать учить правильно держать карандаш. Развивать наблюдательность, цветовосприятие ,внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.Воспитывать у детей позитивное настроение. | - листы с наклеенными тучками разной величины;- карандаши синего цвета,- зонтик для игры;- магнитофон |
| 3. | Солнышко лучистое | Рисование карандашами | Учить детей рисовать круг и аккуратно закрашивать его, не залезая за контур. Закрепить умение рисовать прямые линии (лучики) и правильно держать карандаш. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, развивать навыки зрительного анализа. | Формат А5, желтые карандаши (восковые) |
| 4. | Воздушные шарики | Рисование карандашами | Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, развивать навыки зрительного анализа: выделять зрительное сходство и отличия в размере, форме, цвете предмета. Закреплять знание основных цветов Вызвать эмоциональный отклик от выполненной работы | Формат А 4, цветные карандаши основных цветов, картинка с разными по цвету и размеру шариками, надутые шарики |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Нарядные платья | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе | вырезанные из бумаги силуэты платьев;- куклы;- гуашь разноцветная в чашечках;- салфетки; |
| 2. | Фрукты | Рисование красками | Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать и закрашивать красками округлые формы, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть.Развивать речь, мышление, память и чувство цвета. | Формат А4 , гуашь, кисть, баночка с водой , салфетка, тарелка с фруктами( муляжи),образец на мольберте. |
| 3. | Овощи | Рисование красками | Продолжать учить детей рисовать и закрашивать округлые формы не залезая за контур, передавать ее особенности, правильно держать кисть, набирать краску на ворс.Развивать речь, мышление, память и чувство цвета.Воспитывать аккуратность. | Формат А4 , гуашь, кисть, баночка с водой , салфетка, Корзинка с овощами( муляжи),образец на мольберте |
| 4. | Осенние листочки | Рисование восковыми карандашами | Продолжать учить детей закрашивать готовые формы карандашами, не заходя за контур. Раскрашивать одну половинку листа одним цветом, а вторую – другим.Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь | Формат А4 с изображениями осенних листьев, восковые карандаши, осенние листочки разложенные ковром на полу |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Осень в лесу | Рисование красками (техника тычка) | Закрепить знания детей об осени.  Учить детей рисовать кистью, гуашью, методом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть.Развивать ритмичность. Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик. | Бледно-голубой лист бумаги с нарисованным контуром дерева, гуашь , кисть, баночка с водой, салфетки, осенние иллюстрации. |
| 2. | Грибы в траве | Рисование красками | Продолжать учить детей рисовать и закрашивать овальные и круглые формы не залезая за контур, правильно держать кисть, набирать краску на ворс.Учить присоединять одну часть к другой (шляпка одевается на ножку) для создания единого образа.Развивать речь, мышление, память и чувство цвета.Воспитывать аккуратность. | Формат А4 , гуашь, кисть, баночка с водой , салфетка, Корзинка с грибами (муляжи), образец на мольберте |
| 3. | Колючий ёжик | Рисование карандашами | Учить детей рисовать «шубку» для ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими штрихами. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речьВоспитание любовь к животным. | Нарисованный на листе бумаги силуэт ежика, коричневый карандаш, иллюстрация с изображением ежика, игрушка ежик. |
| 4. | Разноцветный зонтик | Рисование восковыми карандашами | Продолжать учить детей закрашивать готовые формы карандашами, не заходя за контур, каждую часть зонтика новым цветом. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь | Формат А4 с изображением зонтика, восковые карандаши, разноцветный зонтик. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Снежинки | Рисование красками(техника тычка) | Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги.Продолжать формировать умение правильно держать кисть. Учить детей ритмично наносить мазки (тычки) пересекая их, изображая явления природы, в соответствии с художественным словом.Развивать художественное восприятие, воображение, эстетическое восприятие, творчество, аккуратность при выполнении работы, речевую активность. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление чувство прекрасного через поэтическое слово, и двигательные умения.  | Тонированная бумага формата А4, гуашь, тряпочка для промакивания, клеенка, баночки с водой, кисти, подставки.Иллюстрации, фотографии снежинок. Атрибуты для игры «Снежинки» - мишура (султанчики из дождика), снежинка - вырезанная из фольги. |
| 2. | Гроздь рябины | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки , прикрепляя их к веточкам.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | Лист бумаги с изображением веточки рябины без ягод ,красная гуашь, салфетка, баночка с водой. |
| 3. | Зимний лес | Рисование красками | Учить применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к явлению.Учить детей рисовать кистью (мазки-тычки). Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги (по всей поверхности листа). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, эстетическое восприятие пейзажа.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Листы бумаги формата А4 с заранее нарисованными деревьями, гуашь, тряпочка для промакивания, клеенка, кисть, баночки с водой.Иллюстрации, репродукции. |
| 4. | Нарядна ёлочка | Рисование красками | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; а так же учить рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту в сочетании темно - зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником | лист бумаги с нарисованной темно - зеленой елью, на которой светлым карандашом изображены две-три изогнутые нитки для рисования бус. Светлые и яркие краски гуашь,мягкие кисти. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Звездочки на небе | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | - листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;- гуашь желтого цвета в чашечках;- салфетки;- иллюстрации с ночным звездным небом; |
| 2. | Метель | Рисование красками | Учить детей рисовать спиралевидные линии, размещённых горизонтально. Закреплять умение правильно держать кисть.Развивать чувство формы и композиции, динамику, смелость в изображении. Воспитывать любознательность. | Тонированная бумага А4 голубого, синего цвета с изображением домика или елочки, белая гуашь, кисть, салфетка, баночка с водой. |
| 3. | Веселый снеговик | Рисование красками | Продолжать учить рисовать предметы круглой формы разной величины, передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.Закреплять навыки закрашивания круглой формы, круговыми движениями сужаясь к центру.Развивать воображение и любовь к друзьям. | Тонированный лист , белая гуашь, кисть. Салфетка, баночка с водой, красный и черный - фломастеры (карандаши) |
| 4. | Как зайка от лисы прятался | Рисование красками(техника тычка) | Продолжать учить детей рисовать методом тычка .Закреплять умение правильно держать кисть.Углублять представления о цвете, геометрических эталонах.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать любовь к животным, желание помочь. | - листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;- гуашь белого цвета;- салфетки;- кисть- баночка с водой- черный фломастер или карандаш- зайка - игрушка |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Хвойный лес | Рисование восковыми карандашами | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать любовь к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | Голубая тонированная бумага, зеленая гуашь( или восковые мелки), салфетка, кисть, баночка с водой.  |
| 2. | Теплые вещи | Рисование восковыми карандашами | Учить детей составлять узор состоящий из горизонтальных полос разного цвета на теплой одежде ( шапочка, шарфик, варежки , носочки, свитер). Развивать чувство цвета, поочередности, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. | Лист бумаги с нарисованными на них теплыми вещами (шапочка, шарфик, варежки, носочки, свитер). На одном листе по одному предмету, которые дети выбирают потом себе по желанию, восковые мелки |
| 3. | Самолет летит в облаках | Рисование красками | Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, ( два овала: по больше – крылья , по меньше – хвост, пересекают третий большой – корпус) и закрашивать их (справа налево или сверху вниз) Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. Активизировать словарь. | Формат А4 с ранее нарисованными детьми облаками, зеленая гуашь , кисть , салфетка баночка с водой, вырезанные из красной цветной бумаги по две звездочки ( на крылья), клей карандаш |
| 4. | Блюдечко для чашки | Рисование красками  | Учить детей составлять узор на листе бумаги круглой формы, располагая в определённом порядке элементы узора по кругу, украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать пространственные представления. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.  | Лист бумаги круглой формы, гуашь, кисть, салфетка баночка с водой |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Красивый платочек | Рисование красками  | Учить детей составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определённом порядке элементы узора: по углам, середине и посередине сторон, украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать пространственные представления. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. | Лист бумаги квадратной формы, гуашь, кисть, салфетка баночка с водой. |
| 2. | Веточка мимозы | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | - листы бумаги с веточками мимозы;- гуашь желтого цвета;- чашки для краски;- салфетки; |
| 3. | Аквариум | Рисование гуашью по восковым мелкам | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.Воспитывать аккуратность и любовь к природе. | Вырезанный из формата А4 аквариум с нарисованными в нем педагогом цветными восковыми мелками рыбками, дном и водорослями.Клеенки, широкие кисти, синяя гуашь (акварель), салфетки, баночки с водой. |
| 4. | Расписные пасхальные яйца | Рисование красками (техника тычка, примакивания) | Учить детей составлять узор на предмете округлой формы, располагая элементы узора в определённом порядке, украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать пространственные представления. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.  | Лист бумаги с нарисованными на нем яйцами, гуашь, кисть, салфетка баночка с водой, образцы - расписанные уже яйца. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Сосульки | Рисование красками  | Учить детей рисовать разные по длине сосульки, свисающие с крыши, и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать речь, мышление и наблюдательность. Активизировать словарь. | Формат А4, синяя гуашь, кисть, салфетка, баночка с водой. |
| 2. | Ракета в космосе | Рисование восковыми карандашами | Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей (корпус – большой треугольник, а два по меньше - крылья, круглые иллюминаторы) и закрашивать их.Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. Активизировать словарь. | Тонированная темно-синим бумага, восковые мелки, иллюстрации и образец ракеты |
| 3. | Плывёт, плывёт кораблик. | Рисование красками  | Учить детей рисовать волнистые линии, размещённых горизонтально. Закреплять умение правильно держать кисть.Развить чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. | Формат А4 с приклеенным на нем корабликом (на предыдущим занятии по аппликации), широкие кисти, голубая гуашь, салфетка, баночка с водой. |
| 4. | Одуванчики на лугу | Метод тычка | Продолжать учить детей рисовать методом тычка и наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета .Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | - листы бумаги светло-зеленого цвета;- гуашь желтого цвета в чашечках;- салфетки;- образец рисунка на доске- одуванчики в вазе |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Мой любимый город | Рисование пастелью | Учить детей рисовать боковой (широкой) стороной пастели прямоугольные формы разного размера: высоты , ширины и длинны (дома), ритмичными штрихами показать окна.Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к окружающему, к родному городу. Активизировать словарь. | Тонированная бумага, пастель, салфетка, иллюстрации города, образец. |
| 2. | Праздничный салют | Монотипия,Рисование пальчиками, Печатки(разной формы: цветы, круги, звездочки, снежинки…) | Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений. Учить детей изображать огоньки салюта (фантанчиком).Воспитывать интерес к окружающему, к родному городу и отображению ярких представлений в рисунке. | Рисунки детей с изображением вечернего города, восковые мелки, пастель, салфетка. |
| 3. | Клумба с цветами | Рисование красками (техникапримакивания) | Учить детей рисовать цветы примакиванием( ромашки, ноготки). Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие. Продолжать закреплять умения правильно держать кисть.Воспитывать аккуратность и любовь к природе. | Лист А4 , гуашь.кисти, салфетка, баночка с водой, иллюстрации с цветами. |
| 4. | Бабочка | монотипия | Учить детей создавать симметричный узор путем отпечатывания.Продолжать учить располагать элементы узора в определённом порядке, украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать пространственные представления. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие, воображение.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Вырезанный силуэт бабочки со сгибом по середине, гуашь, салфетка, кисть.баночка с водой |

***Приложение***

**Конспекты-занятий по изобразительной деятельности**

**Тема: «Снежинки»**

I. Задачи.

1. Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги.

2. Продолжать формировать умение правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки с краской, хорошо промывать кисть в воде.

3. Учить детей ритмично наносить мазки (тычки) пересекая их, изображая явления природы, в соответствии с художественным словом.

4. Развивать художественное восприятие, воображение, эстетическое восприятие, творчество, аккуратность при выполнении работы.

5. Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения; речевую активность детей, обогащать словарь.

6. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца.

 7. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление чувство прекрасного через поэтическое слово, и двигательные умения.

II. Индивидуально-дифференцированный подход.

 – высокий уровень

 – средний уровень

 – низкий уровень

III. Материал.

1. Тонированная бумага формата А5, гуашь, тряпочка для промакивания, клеенка, баночки с водой, кисти, подставки.

2. Иллюстрации, фотографии.

3. Атрибуты для игры «Снежинки» - мишура (султанчики из дождика), снежинка - вырезанная из фольги.

IV. Словарная работа.

1. Снегопад;

2. Снежинки, снежинки-балеринки;

3. Пушинки, пух;

4. Бархат;

5. Стужа.

V. Предварительная работа.

1. Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихов.

2. Проводились ежедневные наблюдения за изменениями в природе, выявление признаков зимы (снегопад, падают снежинки, и т.п.).

3. Занятия по изобразительной деятельности, выполнения упражнений, дидактические игры.

VI. Методы и приемы.

1. Игровой метод:

• Показ образца

• Сюрпризный момент

• Превращение

2. Словесные методы:

• Художественное слово

• Вопросы репродуктивного и поискового характера

• Объяснения, указания

• Поощрение

3. Практические методы:

• Изобразительная деятельность детей

• Речевая деятельность детей

• Игровая деятельность детей

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года? (ответ) Правильно, зима. Помните, мы с вами вчера гуляли вокруг детского сада? Что мы с вами видели? (шел снег) Какой шел снег? (пушистый, белый, холодный) А сейчас послушайте стихотворение про снежинки.

Чтение стихотворения воспитателем:

 Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе мы в кружок -

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли,

И от стужи сберегли.

 Воспитатель: А вы ловили снежинки? Какие они? (разные, красивые, пушистые, легкие, белые, холодные) Посмотрите-ка ребятки, к нам прилетела волшебная снежинка. Какая она красивая, блестящая, а вы хотите стать такими красивыми снежинками? (ответ)

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

(Психогимнастика – вхождение в образ снежинок (используя атрибуты): снежинки кружатся, легко бегают в различном направлении, элементарные движения танца, дети собираются в хоровод образуя «снежок», «землю бархатом укрыли» - присели.)

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе мы в кружок -

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли,

И от стужи сберегли.

Воспитатель: А теперь, мои, снежиночки, отдохнули, полетели, покружились и превратились в мальчиков и девочек. Какие мы были снежинки? (ответ) Что мы делали? (ответ) А вы хотите нарисовать много снежинок, чтобы было много снега, и можно было бы слепить снеговика и построить горку!

**ПОКАЗ С ОБЪЯСНЕНИЕМ**

 Воспитатель: А теперь возьмем в руки волшебную кисточку. И нарисуем в воздухе снежинку, как она летит и кружится. Попробуем нарисовать сначала большую снежинку, проведем кисточкой сверху вниз, а затем слева направо (с одной стороны на другую). А теперь полетели маленькие снежинки. Для того чтобы снежинки на бумаге у нас были легкие, тоненькие, красивые нужно рисовать кончиком кисточки, не нажимая на нее сильно. Иначе снежинка будет большая, тяжелая, не сможет танцевать и кружиться, а просто упадет.

 (Показ воспитателя на мольберте рисование снежинок кончиком кисти двух линий пересекающихся посередине, большого и маленького размера.)

 Самостоятельная деятельность детей, наводящие вопросы и помощь воспитателя при необходимости.

 Воспитатель раскладывает детские работы на ковре, и рассматривает их с детьми. С помощью наводящих вопросов, воспитатель помогает детям проанализировать их работы. В заключении дети опять превращаются в снежинки и кружатся, танцуют со своими рисунками.

**Тема: «Деревья в снегу»**

I. Задачи.

1. Учить применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к явлению.

2. Учить детей рисовать кистью (мазки-тычки).

3. Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги (по всей поверхности листа).

4. Закрепить знание детей о структуре деревьев и название их частей.

5. Развивать художественное восприятие произведений искусства.

6. Развивать у детей творческую активность, инициативность для овладения изобразительными навыками и умениями; слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения; речевую активность детей, обогащать словарь.

7. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, желание помочь «зиме».

 8. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление чувство прекрасного через поэтическое слово, и двигательные умения.

II. Индивидуально-дифференцированный подход.

 – высокий уровень

 – средний уровень

 – низкий уровень

III. Материал.

1. Листы бумаги формата А4 с заранее нарисованными деревьями, гуашь, тряпочка для промакивания, клеенка, баночки с водой.

2. Иллюстрации, репродукции.

IV. Словарная работа.

1. Забота;

2. Зима-рукодельница, лапки у елки;

3. Пряжа, вязать, шить, спицы;

4. Шапка, шубка, варежки;

5. Названия деревьев: береза, клен, дуб, елка.

V. Предварительная работа.

1. Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихов.

2. Проводились ежедневные наблюдения за изменениями в природе, выявление признаков зимы (все листья опали, идет снег, мороз, застыли лужи и т.п.).

3. Занятия по изобразительной деятельности, выполнения упражнений, дидактические игры.

VI. Методы и приемы.

1. Игровой метод:

• Показ образца

• Сюрпризный момент

• Превращение

2. Словесные методы:

• Художественное слово

• Вопросы репродуктивного и поискового характера

• Объяснения, указания

• Поощрение

3. Практические методы:

• Изобразительная деятельность детей

• Речевая деятельность детей

• Игровая деятельность детей

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дети входят в оформленную иллюстрациями группу, воспитатель читает стихотворение.

Снова в заботах зима-рукодельница –

Пусть потеплее природа оденется.

Много зима заготовила пряжи,

Белые вещи без устали вяжет:

Сонным деревьям – пушистые шапки,

Ёлочкам – варежки вяжет на лапки.

Шила, вязала и очень устала!

- Ах, поскорее весна бы настала…

Воспитатель: Зима пришла к нам в гости очень печальная. Она не успела нарядить лес, что же делать ребятки? Как мы можем помочь нашей гостье?

Дети: Помочь нарядить лес. Одеть потеплее, укутать деревья; надеть теплые вещи на лес, чтобы он не замерз.

Воспитатель: Какие теплые вещи мы с вами надеваем? (ответ детей). В какие теплые вещи мы можем нарядить лес? (ответ детей). А как вы думаете, будет ли тепло деревьям? (ответ детей).

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

(Психогимнастика – вхождение в образ снежинки: полетала снежинка в воздухе, покружилась и опустилась на землю.)

Белый снег, пушистый

В воздухе кружиться

И на землю тихо

Падает, ложиться.

Воспитатель приглашает детей в «лес». Дети идут к столу, где разложены листы с изображением деревьев, краски, кисти.

**ПОКАЗ С ОБЪЯСНЕНИЕМ**

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие краски приготовила нам зима и деревья ждут свой красивый наряд, свои варежки, шапочки, шубки. Чем бабушка вяжет нам теплые вещи?

Дети: Спицами!

Воспитатель: И зима вяжет спицами вещи для природы. Но волшебные спицы у нее одни и она вам принесла волшебные кисточки. Сейчас приготовимся творить чудеса этими кисточками.

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

(ритмично сгибать и разгибать все пальцы одновременно)

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем колдовать!

Воспитатель: А теперь мы с вами волшебники и будем рисовать кисточками. Макнули кисточку в краску, и «надели шапочку» на макушку дерева, а на лапки у елочки мы оденем варежки.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

(Наводящие вопросы и помощь при необходимости)

Воспитатель: Какой красивый лес получился! Зиме, наверное, понравится. Вот, сколько деревьев украсили.

**АНАЛИЗ ДЕТСКИХ РАБОТ**

(Совместное рассматривание рисунков и любование ими.)

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.

2. Венгер Л.А. Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.

3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты ззанятий во второй младшей группе детского сада ., Воронеж 2009г

4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.

5. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольника» М. – 1997 г.

6. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» М. «Просвещение» - 1995 г.

7. Доронова Т.Н., С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 рисованию, лепке, аппликации в игре» М. «Просвещение» - 1992 г.

8. Исаева С. А. Физкультурные минутки в начальной школе. М: Айрис Пресс, 2008.

9. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М. «Просвещение» - 1985 г.

10. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.,2002.

11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми3-4лет. , М. 2010г.

12. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду.

13. Максимов Ю.В. «Родник творчества» М. «Просвещение» - 1988 г.

14. Перафеева С.В. «Обучение детей рисованию» М. «Просвещение» - 1972 г.

15. Сакулина Н.П. «Рисование в дошкольном детстве» М. «Просвещение» - 1965 г.

16. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддъякова и В.Н. Аванесовой.-М.: 1982.

17. Соломенникова О.А. «Радость творчества» М. «Мозаика-синтез» - 2005г.