

A close-up, vertical view of a violin, showing its body, f-hole, and strings. The wood is a warm, reddish-brown color. The background is a dark, textured surface, possibly wood or brick, with some glowing orange lines that look like light trails or reflections.

П. И. Чайковский
«Детский альбом»

Угря: Тойцова Е. С.

и Сдобнова М. П.

2011-2012 учебный год

Содержание:

- эпоха П. И. Чайковского;
- произведения из «Детского альбома»;
- танцы того времени;
- сказки на ночь;
- заключение.

Эпоха П. У. Чайковского



Рассказывает Тойцова С. С.

В ростках и сестрах...



Сестра Чайковского – Кробуова М.П.

За рукоделием...



«Дело стоем трыда!»

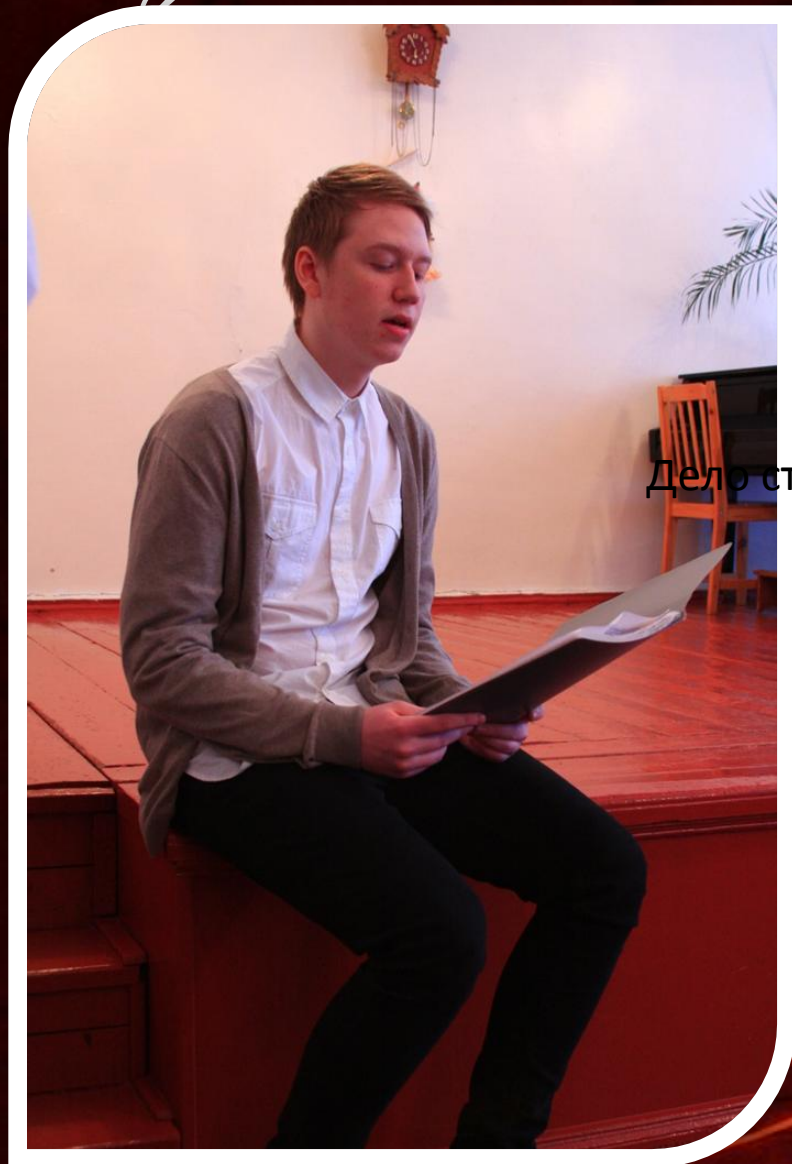
Губернантика селыи



Ранни Дурбах – Потеликина В.И.

Радышшениа

Чайковскоа



В роли

Петра Ульяа –

Дело строит труда

ученик 4-го класса

Тикалевскоа школы

искусств

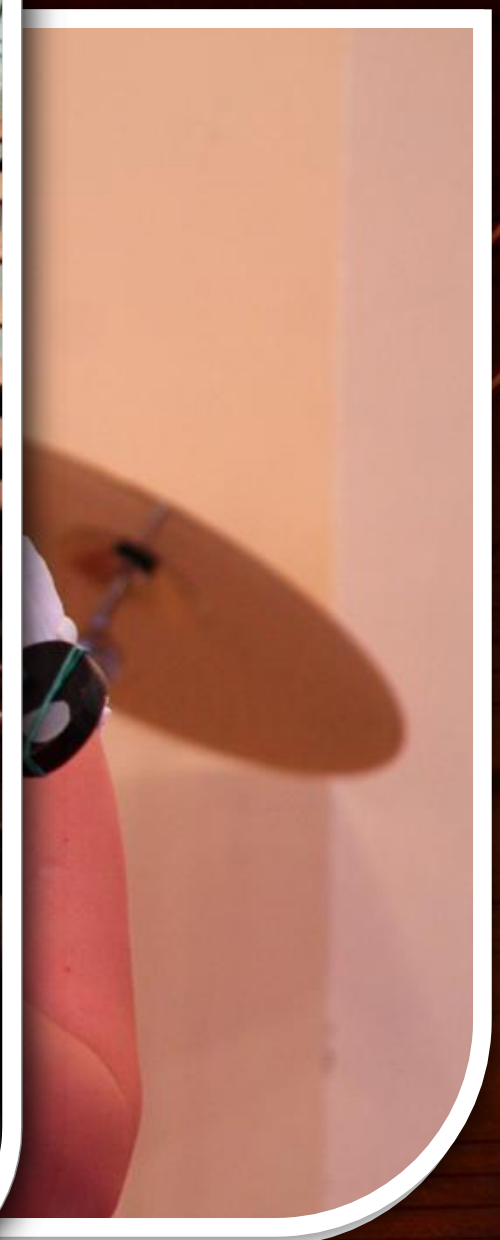
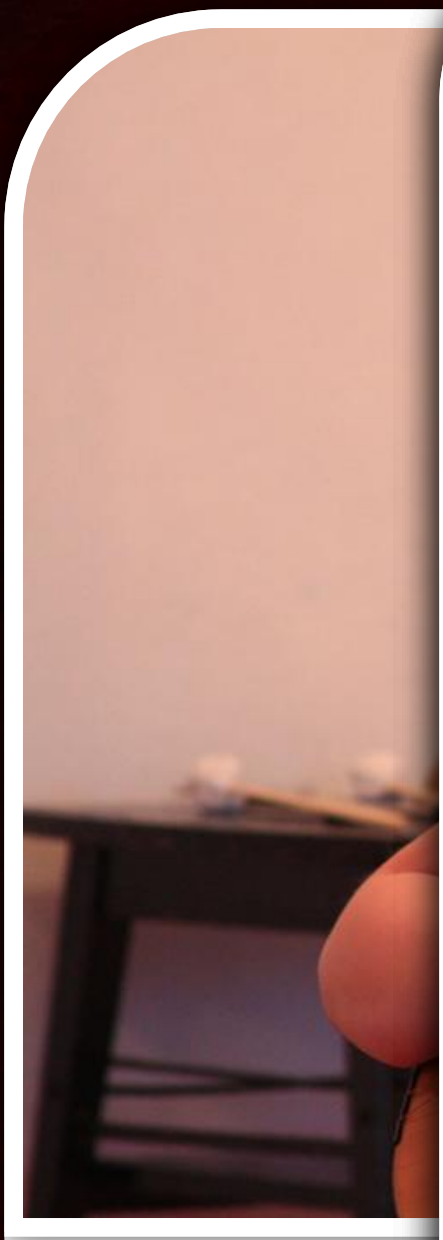
Николаев ИОрий

« Утреннее размышление »



Хор «Мелюзинка».

В исполнении учащихся
школы искусств г. Тикалево
звучат пьесы из
«Детского альбома»



От Капеллинской

до Мензета...



Волшебная сказка на ночь в

исполнении оркестра русских

народных инструментов -

«Баба-яга» и

«Сладкая уреза»



Директоруем Тойцова С.С.

The background features a dark brown, textured surface with faint, repeating musical staves and notes. Overlaid on this are several glowing orange lines that curve and flow across the page, adding a sense of movement and light.

Вечерняя молитва.

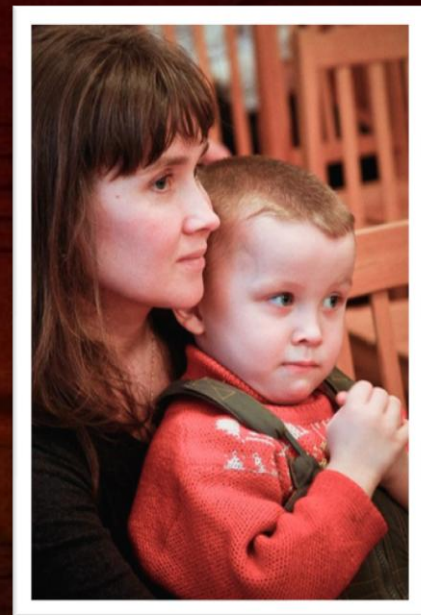


Хор «Мелгузунка»

«Все то прекрасно,

что исходит от

души...»







Вдохновение — это такой гость,
Если ждать расположения и не пытаться
который не всегда явится на первый зов.
идти навстречу к нему, то легко впустить в
Между тем работать нужно всегда, и
лень и апатию. Нужно терпеть и верить,
настоящий честный артист не может
и вдохновение неминуемо явится тому, кто
сидеть сложа руки под предлогом, что он не
сумел победить свое нерасположение.

П. И. Чайковский

