Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №1»

 г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

 Открытый урок по внеклассному чтению в 4 «Б» классе

 (районное методическое объединение учителей начальных классов)

 Подготовила: Жукова Раиса Тихоновна,

 учитель начальных классов.

 2010

Тема. «Обыкновенная биография в необыкновенное время»

 (Книги Гайдара и о Гайдаре).

Цели. Направить внимание детей на книги самого Гайдара, в частности на чтение новой для детей литературы – автобиографий, дневников, писем и, конечно, художественных произведений писателя; параллельно дети знакомятся и с литературой о писателе. Воспитательное воздействие произведений Гайдара на ум и сердце. Развитие читательского интереса. Работа над развитием связной речи.

Оборудование:

1. Три портрета писателя.
2. Яркие иллюстрации к произведениям.
3. Книги Гайдара и о нём.
4. Пословицы о книгах ( на доске ).
5. Стенд «О Гайдаре».
6. Плакат с вопросами о писателе.
7. «Медаль» «Улыбка» (поощрение за активную работу на уроке).

 Ход урока

1. **Вступительная беседа.**

- Как называют людей, которые пишут музыку? (картины, рассказы)

 **2. Беседа о Гайдаре** – бойце, писателе, гражданине, бессменном пионерском вожатом.

 - Что вы узнали о Гайдаре? (Слушаем сообщения детей).

**а)**. А.П. Гайдар прожил всего 37 лет 10 месяцев и 4 дня. Своим читателям о себе он рассказывает в рассказах, повестях, фронтовых заметках, очерках, воспоминаниях. За Советскую власть он воевал 24 года 10 месяцев и 4 дня с оружием в руках (с винтовкой, саблей, с пером – а перо его, действительно, следует приравнять к штыку…) – и погиб как герой!...

**б).** В людях Гайдар ценил умение прожить жизнь с пользой для своей страны, для людей, для общего дела – борьбы за лучшую жизнь. Больше всего любил Аркадий Петрович Красную Армию. Счастье он видел в борьбе. Он считал, что каждый человек должен воспитать в себе умение обдумывать поступки (свои и чужие) и отвечать за них, знать что такое «стыд2, понимать, что «стыдно» – это хуже, чем «страшно».

**в)**. Гайдар любил Красную Армию и думал остаться в ней на всю жизнь. Но в 1923 году из-за старой контузии в правую половину головы он вдруг крепко заболел. Его долго лечили, а в апреле 1924 года, как раз ему исполнилось 20 лет, он был зачислен по должности командира полка – в запас. С тех пор он стал писать. Так как в армии он был ещё мальчишкой, ему захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам – какая она была, жизнь? Повидать он успел немало. И книг написал Гайдар много.

**- Слово учителя о портретах писателя (два снимка):**

**1)**. На одном – высокий, стройный паренёк в гимнастёрке и галифе, с заломленной лихо набок кубанкой на голове, с кортиком на боку, с большой красной звездой на груди, с мягкой, ещё полудетской округлостью щёк и припухлостью губ, но с упорным и решительным взглядом ясных, светлых глаз – это Аркадий Голиков, 15-летний «адъютант командующего охраны и обороны всех железных дорог».

**2)**. На другом – посреди пустого поля, с одним голым деревцем вдали, на придорожном камне сидит немолодой уже солдат, широко расставив ноги в тяжёлых кирзовых сапогах, с автоматом на коленях, в шлеме, подвязанном ремешком, лицо суровое, горькие складки у рта, набухли усталые веки, но взгляд, непреклонный и твёрдый, напоминает мальчика с первого портрета, - это Аркадий Гайдар, известный советский писатель, военный корреспондент «Комсомольской правды» на Киевском фронте, 1941 год. Но почему Гайдар?

 (В давние времена гайдаром называли всадника, которого высылали вперёд воины-конники, отправлявшиеся в дальний поход. Этот разведчик скакал впереди всех и зорко всматривался в неизведанную даль. «Таким вперёд смотрящим, ясноглазым дозорным в литературе был и сам Аркадий Петрович Голиков – Гайдар.

- Но мы с вами знаем вот этого Гайдара (портрет в гражданском). Послушайте, как о нём говорит С. Маршак в статье «Памяти Гайдара».

 Большой, весёлый, ясноглазый,

 Присев к ребячьему костру,

 Он сочинял свои рассказы,

 Как бесконечную игру.

 Он был солдатом и вожатым.

 И каждая его строка

 Осталась как завет ребятам

 Писателя – большевика.

 Погиб он где-то под Леплявою,

 Как партизан, в тылу врагов,

 И, осенённый вечной славою,

 Спит у днепровских берегов.

 И каждый день к могиле воина

 Приносит весточку волна,

 Что расцвело и что построено

 На тех полях, где шла война…

 **- А что вы прочитали Гайдара?** (от 3 до 5 учащихся сообщают классу, что они читали по плану: автор, название, издательство, художник, что помещено в этой книге (рассказы, повести), можно ли назвать сборником, на какую тему собраны рассказы).

**3. Викторина**. (Вы уже знакомы с некоторыми его произведениями, скажите,

откуда эти отрывки):

**1)**. Отрывок из повести «Тимур и его команда», наизусть, а диалог Нюрки и бабки – в лицах.

**2).** Вопрос: в каком произведении Гайдара говорится о девочке, которая собирала во ржи васильки и встретила шпиона, переодетого в красноармейскую форму? («Маруся»).

**3)**. Из какого рассказа это предложение? «Тогда казаки решили, что в этой папахе зашит военный пакет, и они крикнули своего начальника». («Василий Крюков».

**4).** С каким произведением Гайдара можно соотнести пословицу «Жизнь дана на добрые дела»? (Сказка «Горячий камень»).

**5)**. Какая повесть рассказывает о взаимоотношениях (дружбе) в семье детей и родителей? ( «Чук и Гек»).

(Задания готовят 5 учеников).

**4. Работа с пословицей «Книги не любят, когда их чтут, а любят, когда их читают».**

- Сейчас мы прочитаем первый рассказ А. Гайдара, посвящённый детям. Это рассказ «Патроны».

**а)**. Предварительная словарная работа.

Хлев – помещение для скота

Амбар – строение для хранения муки, зерна, припасов, а также товаров

Канонада – сильная частая стрельба из многих орудий

**б)**. Чтение по ролям рассказа Гайдара «Патроны» (занято 10 учащихся) – 10 минут.

в). Вопросы после чтения.

- Кому понравился рассказ?

- Какие эпизоды хотелось бы перечитать?

- Кто из героев рассказа вам больше всего понравился?

- Почему? (Смелый, смекалистый).

- За что? (За шутку, выдумку, розыгрыш).

- Мог ли Гришка быть надёжным другом? (Да).

**Пословица «Прочёл хорошую** **книгу, встретился с другом».**

- Можно ли эту пословицу соотнести с прочитанным рассказом?

**Главный вывод**: дети рядом со взрослыми участвовали во всех важных делах, а иногда находили выход из безвыходных положений, проявляя находчивость, смелость, хладнокровие.

**5. Игра «Угадай, кто они и откуда?».** (Иллюстрации к произведениям «Совесть», «Лёшка Демченко», «Поход», «Патроны»).

- Что общего (разного) для этих произведений? (Автор; художники).

**6. Обращение Гайдара к ребятам. (Самочтение).**

«Ребята, славные тимуровцы! Окружите ещё большим вниманием и заботой семьи бойцов, ушедших на фронт. У вас у всех ловкие руки, зоркие глаза, быстрые ноги и умные головы. Работайте безустанно, помогая старшим…

 Мчитесь стрелой, ползите змеёй, летите птицей, предупреждая старших о появлении врагов – диверсантов, неприятельских разведчиков и парашютистов.

 Если кому случится столкнуться с врагом – молчите или обманывайте его. Показывайте ему не те, что надо дороги…».

- К чему призывает Гайдар? (К борьбе).

**7. Высказывания писателей о Гайдаре.** ( Говорят дети)

1). «Жизнь Гайдара была как бы продолжением его книг, а может быть, иногда их началом»,- говорил К. Паустовский.

2). «Он был автором и героем своих книг»,- сказал о нём С. Маршак.

**8. Чтение по ролям отрывка из повести Гайдара «Школа».** (Диалог матери и сына; учитель и ученик)

**9. Игра «Чьи это вещи?».** У меня в мешочке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, дети, может помочь найти их владельцев? ( Связка книг, коробок спичек, огурец, яблоко и др.)

**10. Итог. Грамзапись песни «Гайдар шагает впереди».**

- Что вы взяли для себя полезного?

Рекомендации: выставка книг А.П. Гайдара.

Используемая литература.

1. А. Гайдар. Собрание сочинений в 4-х томах.
2. Б. Емельянов. Рассказы о Гайдаре.
3. В. Смирнова. Аркадий Гайдар. Очерк жизни и творчества.
4. «Внеклассное чтение в 4 классе», методическое пособие.
5. Журнал «Начальная школа» №7, 1983г.