**Конспект занятия**

**по декоративной аппликации для детей подготовительной группы**

**Тема: «Декупаж подставок для чашек».**

**Цель:**

1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж декорировать различные вещи.
2. Вызвать интерес к созданию коллективной дизайнерской работы.
3. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины цвет; создавать композицию в зависимости от сюжета, располагать объекты на узком или широком пространстве; развивать творческие способности.
4. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы, соотнесению замысла и действий детей.
5. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

**Предварительная работа.**

1. Беседа о профессии дизайнера.
2. Рассматривание дизайнерских работ (комодов, рамки, полочки, чемоданы) в книгах, журналах.
3. Подбор салфеток с рисунком для декорирования, вырезание мотивов из салфеток.
4. Декорирование одноразовых тарелок техникой декупаж салфетками.
5. Индивидуальное обучение детей технике декупаж в свободное время.

**Материалы, инструменты, оборудование-**грунт , акриловые краски , губки, прищепки, салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА, вода, кисти клеевые, салфетки влажные, подносы для салфеточных мотивов.

**Ход занятия.**

Дети входят в группу.

Приветствуют гостей.

**Вместе за руки возьмемся**

**И друг другу улыбнемся**

**Нам преграды не страшны,**

**Если мы дружны!**

 (на столе лежит письмо и посылка (в ней находятся дипломы) ,на них написано крупными буквами «Страна Мастеров»).

Воспитатель: Ой, а что это такое? Давайте подойдем, посмотрим. Кто хочет прочитать, от кого это письмо? (ребенок читает).

Давайте прочитаем письмом, которое прислали нам из страны Мастеров . Я думаю, письмо нам многое объяснит.

Садитесь ребята на стулья. *(чтение письма).*

**« ПИСЬМО из страны мастеров»**

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алиса .Я королева волшебной страны Мастеров. Я слышала, что дети в вашей группе такие фантазеры, просто волшебники, декорируете всякие вещи. Вот мы решили вас принять в нашу волшебную страну .Хотите стать волшебниками- дизайнерами?(ответы детей)

 Продолжение чтения письма - Для этого вам надо выполнить мои задания .Вам необходимо оформить подставки под чашки .Это будет прекрасный подарок для ваших мам .Ведь скоро наступит праздник . Если вы справитесь с мои заданием ,то вы получите настоящие дипломы волшебных –дизайнеров ,которые находятся в посылке.

Воспитатель: Ну, что ребята выполним задания и станем волшебными дизайнерами? *(ответы детей).*

Продолжаем читать письмо - Ребята я хочу вам помочь в декорировании. А чтобы всё сразу у вас получилось, отгадайте мои загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Смотрите, мы раскрыли пасть,****В нее бумагу можно класть.****Бумага в нашей пасти****Разделиться на части** ***(ножницы)***  | **Свою косичку без опаски****Она обмакивает в краски,****Потом окрашенной косичкой****В альбоме водит по страничке** ***(кисточка)*** |
| **Вам помогут, детки,****Разные… (*салфетки)*** | **Если что-то оторвется****Или где-нибудь порвется,****Есть помощник у детей.****Ну, конечно, это… (*клей)*!** |

- Молодцы, ребята. Все загадки мои отгадали. Теперь пора превращаться в волшебных дизайнеров .В этом вам поможет моя песня. Но запомните ,как только вы услышите звук колокольчика ,то сразу превратитесь в детей. До свидания, дети, хорошей вам работы!

Звучит песня.

Воспитатель: Ребята ,вот теперь мы с вами превратились в дизайнеров .Посмотрите ,эта подставка выполнена в технике декупаж .А кто-нибудь знает что такое декупаж?(ответы детей).

-Скажите ,а что самое главное нужно в любой работе?(ответы детей)

-А без чего мы не сможем выполнить нашу работу?(ответы детей).

-Хорошо тогда я вам подскажу:

**Любят труд не терпят скуки**

 **Все умеют наши( руки.)**

Воспитатель- Правильно дети ,это наши руки и пальцы.

Давайте с ними подружимся и подготовим их к работе.

**Пальчиковая гимнастика**-

Вот помощники мои ,их как хочешь поверни:

(смотрим на раскрытые ладони)

И вот эдак ,и вот так ,не обидятся никак

(потираем руки)

Раз ,два ,три ,четыре ,пять

(хлопаем в ладоши)

Не сидится им опять

(встряхиваем кистями)

Постучали (стучим по столу)

Повертели (круговые движения кистями)

И опять обратно в путь.

**Дети садятся за рабочие места.**

Воспитатель-В каждой работе необходимо соблюдать технику безопасности .И мы с вами работая с ножницами ,будем очень осторожны Давайте вспомним правила работы с ножницами.(ответы детей).

Воспитатель - Правильно ребята .Теперь мы приступаем к работе.

1.Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его . Разделите салфетку на слои ,далее работайте только с самым верхним слоем.

2.Приложите вырезанный мотив на подставку.

3.Кисточкой с клеем аккуратно промазываем картинку от центра к краям ,стараясь ,чтобы не получилось складочек.

4.Затем,чтобы рисунок у нас не казался отдельным пятном ,заполним свободные места фоном в тон рисунка.

 Воспитатель: Дизайнеры мои ,когда наша работа высохнет мы ее покроем лаком для большей красочности и прочности.

**Звучит колокольчик .**

**Анализ работы.**

Воспитатель: Приглашаю подойти к нашим работам и и посмотреть на них.

Дети, посмотрите, какая красота! Как преобразились наши подставки.

- Ребята ,а как называется техника ,в которой мы разукрасили наши подставки?*(Ответы детей).*

*В какой стране ,впервые стали заниматься этим творчеством?(ответы детей)*

*-Какова последовательность работы ?Что мы в начале делали ,а что потом?(ответы детей).*

Воспитатель: Вы очень постарались, молодцы! Теперь я вам раздам дипломы дизайнеров по декупажу из страны мастеров.

Воспитатель: Сегодня вы были настоящими дизайнерами. Браво!

**Раздаются дипломы.**