***Рабочая программа Ерыгиной Анны Игорьевны по кружковой работе.***

 ***Кружковая работа. Хореография, ребенок и природа. Воспитание эмоционально-нравственного отношения к природе у детей 5-7 лет по авторской программе «Экотанцпластика» Л.Ф.Майстрова.***

 Пояснительная записка.

Взаимодействие с природой является неиссякаемым источником творчества. Существуя с гармонией с природой, человек создает уникальные художественные образы и сюжеты. Потенциал искусства в формировании у детей экологической культуры в целом чрезвычайно высок. Одним из средств достижения этой цели является хореография.

Программа «Экотанцпластика» нацелена на воспитание эмоционально-ценностного отношения детей к природе средствами хореографии, а также на физическое совершенствование дошкольников и младших школьников. Вместе с тем хореография способствует всестороннему развитию ребенка, решению личностных проблем путем реализации функций: оздоровительной, реабилитационной, эстетической, функции двигательной активности, познавательного интереса и т.д.

**Цели и задачи программы:**

Основной целью программы является воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе, совершенствование физических данных у детей младшего возраста средствами хореографии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-** формирование нравственно-этической культуры по отношению к природе посредством воплощения мотивов природы в сценических образах, в процессе живого общения с объектами природы;

-развитие познавательного интереса к объектам природы, использование знаний о природе на уроках хореографии;

-освоение теоритической и исполнительской базы знаний, умений, навыков в области хореографического искусства;

- овладение искусством сценического актерского и танцевального мастерства;

**Воспитательные:**

**-** воспитание эмоционально-чувственного отношения к природе;

- воспитание эстетического отношения к природе;

- воспитание художественного вкуса;

- воспитание чувства патриотизма на образцах народной танцевальной культуры;

- воспитание нравственно-этического отношения к сверстникам, взрослым;

**Развивающие:**

-расширение эколого-эмоционального, эколого-эстетического опыта работы ребенка;

- развитие физических качеств ребенка;

- развитие координации, чувство ритма, музыкальности, выразительности, артистизма, исполнительского мастерства и т.д.

**Результаты обучения по программе:**

Работа по программе предполагает приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков.

**Дети должны знать:**

**-** технику безопасности на занятиях в спортивно-танцевальном зале, этикет на занятиях хореографии;

- необходимые элементарные сведения о повадках, пластике, условиях жизнеобитания героев пластических образов, являющихся содержанием творческой деятельности ребенка.

**Дети должны уметь:**

- выполнять основные элементы балетной гимнастики, танцевальные элементы и простые комбинации;

- создавать образ- штрих, образ-контур приемами подражания и имитации;

- начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки, определять темп, ритм музыки, выполнять движения с различной силй и амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки;

- находить пластические характеристики образа при помощи произвольных (природных) явлений.

**Дети должны приобрести следующие навыки:**

- оценивать эстетический объект природы;

- слушать и слышать музыку во время движения, исполнять движения, следуя методическим рекомендациям;

- определять «эмоциональное» состояние природы, сопоставляя их с произведениями литературы, музыки;

- ориентироваться в пространстве ( уметь определять направление, двигаться вправо, влево, вперед, назад, вокруг себя и т.д.) овладеть мышечным чувством.

**Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю по 30-40 минут. Всего в год 36 занятий, итого24 часа.**

**Учебно-тематический план работы педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1. | Вводная тема |
| 2. | Балетная гимнастика |
| 3. | Элементарные основы классического танца |
| 4. | Элементы профилирующей хореографии |
| 5. | Упражнения на развитие музыкальности, чувства ритма |
| 6. | Упражнения на пространственные перестроения |
| 7. | Работа над экопластическими образами |
| 8. | Постановочная и репетиционная работа |
| 9. | Теоритические интегрированные познавательные занятия |
| 10. | Практическая деятельность по взаимодействию с природой |
| 11. | Итоговые мероприятия |

**Перспективное планирование занятий кружка «Экотанцпластика».**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь. Занятия:1. «Встреча со старыми друзьями»
 | Цель: познакомить детей с этикетом на занятии, спецификой хореографии; разучить элементарные упражнения на середине зала, вызвать эмоциональные реакции на объекты природы. |
| 1. «Настроение осени»
 | Цель: разучить движения на середине зала; упражнять разученные движения; научить детей передавать эмоциональным состоянием разноликость осенней природы. |
| 1. «Большое ласковое солнце и осенний ветер»
 | Цель: разучить движения способствующие закреплению и расслаблению мышц корпуса, рук и т.д., познакомить с понятиями «тяжесть корпуса», объяснить первую позицию ног; закрепить навыки исполнения движений по кругу; вызвать чувственный отклик посредством создания эмоционально-пространственного образа солнца. |
| 1. «Дождь и веселый дождик»
 | Цель: разучить первую часть движений партнерского станка; закреплять разученные движения на середине зала; учить определять эмоциональное состояние природы по произведениям литературы, образцам музыкального искусства, передавать его в пластике.  |
| Ноябрь. 5.«Красавица березка» | Цель: познакомить детей с работой над эмоционально-пластическим образом; упражнять движения партнерской гимнастики; закреплять эмоциональные переживания, соответствующие состояниям природы. |
| 1. «Белая береза»
 | Цель: создать пластический выразительный образ березки; закреплять эмоциональные переживания сопутствующие состоянием природы. |
| 1. Разучивание танца «Во поле березка стояла»

(2 занятия) | Цель: познакомить детей с начальной работой над эмоционально-пластическим образом; упражнять в синхронности выполнения упражнений. |
| Декабрь.1. «Поможем елочке - она живая»
 | Цель: закрепить представление детей об объекте природы – ели, познакомить их с отличительными особенностями этого дерева; рассмотреть елочку, обратить внимание детей на ее форму, цвет ствола, ветвей, хвои; вместе с детьми определить в чем состоит неповторимость этого дерева. |
| 1. «Зимний сон елочки»
 | Цели: разучить основные движения комплекса упражнений, танцевальную комбинацию, основанную на движениях, соответствующих лирическому образу елочки; тренировать образ – контур, образ – эмпатию, активизируя эмоции, пластический опыт; обогащать эмоциональный опыт посредством включения в работу. |
| 1. Разучивание танца « Зима». (2 занятия)
 | Цель: познакомить детей с постановкой танца; упражнять в синхронности выполнения упражнений. |
| Январь1. «Зелененькая елочка»
 | Цель: закрепить разученные движения, знания о елке в продуктивной деятельности(аппликация), учить соотносить эмоциональные оттенки музыки с сюжетной линией в работе над образом-музыкой; актуализировать природоохранную деятельность человека в новогодний период. |
| 1. «Очаровательная снежинка»
 | Цель: закрепить знания о снежинке, учить составлять несложные рассказы о ней, развивать воображение, фантазию, память, внимание, наблюдательность, воспитывать чувство восхищения природой в процессе рассматривания снежинки, приобщать к миру поэзии, музыки |
| 1. Разучивание танца «Метели»

2 занятия | Цель: знакомство с постановкой танца, учить выполнять движения плавно, эмоционально. Добиваться синхронности. |
| Февраль1. « Воздушная узорчатая красавица»
 | Цели: учить воплощать образ снежинки в мягких пластических материалах (цветное тесто, пластилин); развивать способность к эмоциональному проникновению, глубокому проживанию различных состояний образа; воспитывать чувство восхищения природой. |
| 1. «Снежинка»
 | Цель: закрепить знания детей о зиме, уточнить их представления о зиме через знакомство со снежинкой, обратить внимание детей на ее хрупкость, способность снега таять и т.д. заострить внимание на траектории движения снежинки в пространстве в тихую погоду и при ветре, воспитывать чувства восхищения в процессе наблюдения за снежинками. |
| 1. «Хоровод снежинок» разучивание танца.

(2 занятия) | Цель: познакомить с постановкой танца, работать над движениями под музыку, учить связки. |
| Март.1. «От зимы к весне»
 | Цель – лексикой, образом-штрихом: совершенствовать классический экзерсис, движения народного танца на середине зала; закреплять навыки работы над образом «Росток»; разучить танцевальную комбинацию «Колокольчик»; стремиться к реакциям радости и счастья при выполнении динамических заданий; благоговения, нежность, сочувствия, приходящих на весеннюю оттепель и т.д.  |
| 1. «Кувшинка из легенды»
 | Цель: добиваться запоминания движения народного танца, исполнения этих движений в характере народной хореографии; дать информацию о кувшинке в природе; вызвать чувственный отклик на образ кувшинки, его поэтичность, одухотворенность; развивать способность к образному видению музыки. |
| 1. «Пластический образ кувшинки»

(2 занятия) | Цель: закрепить знания детей о кувшинке; развивать способность к поиску характерной танцевальной пластики цветка; работать над образом сюжетом «От заката до зари», тренировкой мышц, развитием танцевальности; упражнять эмоциональные реакции, подчеркивая совершенство кувшинки. |
| Апрель1. «Загадочный подводный мир»
 | Цель: учить выполнять упражнения в соответствии с методикой исполнения движения классического, народного танца; учить выявлять экологические проблемные ситуации и искать пути их решения; развивать творческие способности в этюдной работе. |
| 1. «Ах эта красота»
 | Цель: расширять опыт взаимодействия с природой в процессе создания эмоционально-хореографического образа, развивать музыкальность, слух. |
| 1. Разучивание лирического хоровода «Кувшинки»

(2 занятия) | Музыка Е. Птичкина «Сказки гуляют по свету»Цель: учить слушать и слышать музыку во время движений, исполнять движения следуя методическим рекомендациям. |
| Май1. «Ах эта красавица весна»

(2 занятия) | Цель: стремиться к эмоциональному слиянию с окружающим миром, передавать чувственное состояние природы через эмоциональное выразительное движение. |
| 1. « Цветочки на полянке»

(2 занятия) | Цель: применять имеющие хореографические знания в создании танцевальных картинок, содержащих конкретный образ весенней природы, таящих в себе элементы несложного пространственного рисунка и эмоционально- лексической базы. |