**Комплексное занятие в подготовительной группе** Тема: «Культура **и искусство** русского народа»

*В зале мультимедиа и столы по количеству детей. На столах приготовлены шаблоны ложек, кисти, краски. Магнитная доска. Стульчики расставлены вдоль*

*противоположной мультимедиа стены. Дети входят в зал од музыку и садятся на стульчики.*

М.Р.

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы будем не только петь, водить хороводы и плясать, а еще и рисовать. Вместе с Татьяной Юрьевной проведем необычную викторину. Наше занятие мы посвятим русскому народному искусству, культуре. Ребята, как называется наша страна, в которой мы живем?

**Дети**

Россия

М.Р.

Как называется наш народ, который живет в России?

**Дети**

Русский

М.Р

Ребята, у русского народа, как и **у** каждого народа, в любой стране есть своя культура, свои обычаи, приметы, сказки, своя музыка и свой национальный народный костюм. Сегодня мы с вами об этом и поговорим. А сейчас я хочу предложить вам вспомнить замечательный хоровод «Светит месяц»

**Исполняют хоровод «Светит месяц» (диск Буренина 4-7)**

*По окончании хоровода садятся на стульчики.*

**М.Р.**

Ребята, сейчас прозвучит музыка, вы послушайте, вспомните и скажите, кому принадлежит эта музыка, какая она по характеру и какие инструменты исполняют ее.

***Слушают русскую нар. Музыку «Барыня» в исп. оркестра Нар. инструментов*** *(Диск 2 мл. гр -1-15)*

**Дети**

Прозвучала народная музыка в исполнении народных инструментов: ложки, бубны, гармошка, трещетки.... По характеру она веселая, задорная, озорная, звонкая.

 **М.Р**

Ребята, когда инструменты играют вместе, это называют оркестром. Если все вместе играют народные инструменты, то звучит оркестр народных инструментов.

А сейчас, посмотрите, какие инструменты входят в состав народного оркестра(дети смотрят на экран):

Существуют несколько групп неродных инструментов. Сначала появились ударные инструменты, это те, в которые извлекают звук при помощи ударов( Ложки, бубны, трещетки. Коробочки, колотушки, рубель, ксилофон...)

Затем человек научился извлекать звук из предметов при помощи дыхания. Так появились духовые инструменты.. Они изготавливались и из кости (жалейка), и из дерева (свистулька, свирелька) и из бересты (рожок)..... А уже п^гом'лЪявились струнные инструменты, звук из которых извлекается при помощи струны (домра и балалайка, гусли). Еще к народным инструментам относят гармошку, их называли двухрядками, потому, что кнопочки располагаются в 2 ряда. Позже из гармошки человек придумал баян. Он намного больше гармошки, больше кнопочек и звуков больше, богаче стало его звучание. Вот из этих инструментов и состоит народный оркестр. И когда они играют все вместе, то музыка становится яркой, богатой по тембру. Ребята, обратите внимание на то, что музыкантыу которые играют в оркестре одинаково красиво одеты. На них — русские народные костюмы. У девушек — сарафан и кофточка, у юношей — рубахи — косоворотки и штаны. Обратите внимание какие костюмы яркие.

**М.Р.**

Я предлагаю нам поиграть в народном оркестре и исполнить р.н.м. «Полянка».

**М.Р**. Повторяет партии ложек и бубнов под музыку.

(1 вар.- ложки восьмыми, бубны — четвертями

2 вар. - ложки - «тарелочки», бубны — восьмыми

3 вар. - все «солнышко», кружение на топотушках восьмыми

4 вар. - Как 1 вар.)

**Исполняют оркестром р.н.м. «Полянка»**

/диск 2 мл. гр — 1-60) М.Р.

Молодцы, ребята, постарались! Очень весело у нас получилось! А сейчас я приглашаю вас в художественную мастерскую и предлагаю вам пройти и сесть за столы, которые мы для вас приготовили.

**Воспитатель**

Ребята, обратите внимание, сколько здесь посуды. Напомните,

пожалуйста, как называется посуда, расписанная в таком стиле?

**Дети**

Хохоломская

 **Воспитатель**

Мастера много сил и умений тратили, чтобы изготовить чудесную хохломскую посуду. Кто из вас помнит, как ее делали?

**Дети**

Сначала ее вытачивали из дерева. Была она белой и называли ее «белье». Затем ее покрывали жидкой глиной, сушили, пропитывали маслом и снова сушили, после этого изделие покрывали аллюминиевым порошком, становилась посуда, словно металлическая. Затем посуду расписывали узорами, покрывали лаком и ставили в горячую печь.. От жары лак желтел и становилась посуда как золотая.

**Воспитатель**

Молодцы, ребята! А сейчас проведем небольшую викторину, мы узнаем, как вы запомнили все о хохломской росписи.

1. Как называлось село, в котором на ярмарке мастера продавали свои изделия? (хохлома)

2. Как называется промысел, изделия которого продавали в д. Хохлома? (Золотая хохлома)

3. Из какого материала изготавливают хохломскую утварь? (дерево)

4. Как называется заготовка из дерева? («белье»)

5. Какие цвета используют мастера для росписи хохломским узором? (Черный, красный, золотой, зеленый)

6. Какие узоры используют мастера для хохломской росписи? (ягоды, листья, цветы)

7. Как называются эти элементы росписи (показаны....) -травка, кустик, завиток, капелька.

Молодцы, вы хорошо запомнили все, о чем мы с вами говорили на предыдущих занятиях.

А теперь мы сами превратимся в мастеров и распишем наши ложки хохломской росписью. Создадим красоту своими руками.