Пиворова Ю.З.,

заместитель директора по УВР,

учитель русского языка и

литературы ГБОУ школы № 297

г.Санкт -Петербурга

**Развитие критического мышления на уроках русского языка.**

Проводятся реформы, меняются стандарты образования, устаревают одни формы и методы работы, им на смену приходят новые технологии, но ,по-моему. вечным остаётся вопрос :«Как повысить качество обучения школьников?». В поисках решения этой проблемы , я считаю , может помочь технология критического мышления.

Модель этой технологии включает следующие этапы: **вызов- осмысление-размышление ( рефлексия)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологические этапы | | |
| I | II | III |
| Вызов | Осмысление содержания | Рефлексия |
|  |  |  |
| -актуализация | -получение новой | -размышление, рождение |
| имеющихся знаний | информации | нового знания |
| -интерес к получению новой | -корректировка учеником | -постановка учеником новых |
| информации | поставленных целей | целей обучения |
| -постановка учеником | обучения |  |
| собственных целей |  |  |
| обучения |  |  |

Данная модель помогает формировать интеллектуальные умения и усиливать рефлексивные механизмы.

Первый этап – «Стадия вызова» помогает актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по проблеме, вызвать интерес к изучаемой теме , побудить ученика к активной работе.

На данной стадии использую методические приѐмы: корзина идей, рассказ-предположение по ключевым словам, систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы, перепутанные логические цепочки, верные и неверные утверждения.

Пример № 1.

Тема "Глагол", 5 класс, 1 урок.

Приемы: 1). «Корзина идей», 2). «Составление кластера».

В центре листа учащиеся записывают ***Глагол*,** затем в течение двух минут фиксируют в тетради или на листе все, что им известно об изучаемой части речи. Проводим аукцион знаний : называем записанные сведения, не повторяя ранее сказанного. Все ответы фиксируем на доске. Таким образом, наполняем корзину идей. Предлагаю ребятам систематизировать материал ( создать кластер).

Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

Создавать кластер можно на разных этапах урока: на стадии вызова при повторении ранее изученного материала, на стадии осмысления, например, для лучшего запоминания нового материала , на стадии рефлексии вместо подведения итогов работы в форме фронтальной беседы.

Второй этап – «стадия осмысления содержания» - позволяет получить новую информацию; осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями. На данной стадии идѐт активная самостоятельная работа учащихся.

Здесь уместно использовать такие приѐмы, как чтение текста методом ИНСЕРТ( самоактивизирующаяся системная разметка для эффективного чтения и размышления), чтение с остановками, таблица вопросов, взаимоопрос.

Инсерт – это прием маркировки текста, когда учащиеся во время работы с текстом значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является новым, интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно. Маркировка текста производится с помощью значков:

**V** - уже знал.

**+** - новое

- - думал иначе

**?** - вызывает вопрос .

Пример № 3.

Урок развития речи. 7 класс. Способы сжатия текста.

Учащимся выдаётся распечатанный теоретический материал по теме урока, даётся задание прочитать текст,по ходу чтения на полях поставить значки. Провожу беседу по вопросам:

-Что вы прочитали?

-Какие знания подтвердились?

-Какую информацию вы встретили?

-Какие вопросы возникли?

Затем предлагаю ребятам оформить индивидуальную таблицу ,распределив полученную информацию по 4 группам маркировки. Чтобы выполнить задание,

учащиеся вновь возвращаются к тексту, вдумчиво, внимательно его перечитывают, что помогает в запоминании материала. Важным этапом работы становится обсуждение записей, внесенных в таблицу.

Приѐмы, использованные на стадиях вызова и осмысления, логически переходят в этап «Рефлексия». Эта стадия позволяет:

-осмыслить всю полученную информацию,

- присвоить новое знание,

- сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Парная мозговая атака, коллективная мозговая атака ,возвращение к ключевым терминам, кластерам, создание синквейна, эссе, сочинения-миниатюры – всѐ это даѐт возможность учащимся самореализоваться в рамках изученной темы.

Один из приемов развития критического мышления – составлении синквейна.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам. Схема составления синквейна выглядит следующим образом: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное); во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия); в третьей, состоящее из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

  Синквейн

- обогащает словарный запас;

                          - подготавливает к краткому пересказу;

                          - учит формулировать идею (ключевую фразу);

                          - позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;

                          - получается у всех.

Пример № 4.

Урок развития речи. 5 класс. Сочинение по картине С.А. Виноградова "Весна."

Урок подготовки к сочинению заканчивается написанием синквейна, например:

Весна.

Мартовская, холодная.

Не торопится. Просыпается. Наступает.

Природа пробуждается от зимнего сна.

Радость.

На мой взгляд, лучше на данном этапе предложить учащимся выбрать форму работы : создание синквейна, эссе или сочинения-миниатюры.