**Мастер-класс «Применение активных методов обучения в начальной школе».**

*Рудых Елена Александровна*, *учитель начальных классов МБОУ ООШ с.Березовка Петровского района Саратовской области*

**1. Вступление.**

**Слайд1.**

Вспомним свои школьные годы, как нам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменках, нас огорчала необходимость читать скучные учебники, решать задачи и выполнять упражнения, и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы. Сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длиннющих неинтересных уроках, запоминать огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать.

Возникает резонный вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? А ведь мы все знаем классический пример Тома Сойера, искусно превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?!

Если привычной и самой желанной формой деятельности для ребенка является **игра,** значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности учащихся для достижения образовательных целей. На этом и должен быть построен современный урок в начальной школе. Этапы урока должны включать **активные методы** **обучения.** Игра должна служить для повышения мотивации учащихся. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы.

**Слайд 2.**

**Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Вовлеки меня, и я научусь.**гласит Китайская мудрость

**Слайд 3.**

Давайте об эффективности методов обучения и поговорим более конкретно. Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда учащийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Близкие к приведенным данные были получены также американскими и российскими учёными.

Вот почему необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

При изучении мотивации обучения педагоги убедились, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта учащегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль самого главного предмета в обучении.

***Цель сегодняшнего мастер-класса: показать активные методы обучения на разных этапах уроков в начальных классах.***

**2. Применение активных методов.**

**Слайд 4.**

 В определении, размещенном в глоссарии федерального портала российское образование:

 **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны. Они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет (<http://www.edu.ru/index.php?op=word&page_id=50&wid=11>).

 **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** - это система методов обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта учащихся, групповой форме организации их работы, вовлечение в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

 **Слайд 5.**

 Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

 В зависимости от места применения в образовательном мероприятии АМО, они подразделяются на

- методы начала урока;

- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;

- методы презентации учебного материала;

- методы организации самостоятельной работы:

- методы релаксации;

- методы подведения итогов.

Рассмотрим подробнее использование АМО на разных этапах образовательного мероприятия.

**Слайд 6-7.**

 **Метод начала урока.** Его цель – настроить учащихся на продуктивную работу. Такие методы, как «Здороваемся глазами», «Галерея портретов», «Мой цветок», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга», «Летающая тарелка» помогут вам эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой, хорошую атмосферу на уроке.  Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие  забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует  установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

**Метод «Поздоровайся локтями»**

 Цель – встреча друг с другом, приветствие, знакомство.

Численность – весь класс.

 Время – 10мин.

Подготовка: Следует ученикам выйти к доске, образовать круг, чтобы ученики могли свободно передвигаться.

 Проведение:

 Учитель просит учеников рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

 Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

 Каждый «номер второй» упирается руками в бёдра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

 Каждый «номер третий» нагибается вперёд, кладёт ладони на колени и выставляет локти в стороны.

 За 5 мин ученики должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав своё имя и коснувшись друг друга локтями.

 Через 5 мин ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Примечание: эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьёзными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

**Метод "Здороваемся глазами"**

Цель: приветствие, создание положительного настроя на работу.

 - Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

Источник: <http://5fan.info/jgeatypolbewyfsyfsmer.html>

**Слайд 8.**

Далее применяем **метод выяснения целей, ожиданий и опасений.**

Это такие методы, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы», «Поляна снежинок», «Фруктовый сад» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий, опасений и постановку целей обучения.

Предлагаем детям самим решить чего они ждут от урока, чего хотят достигнуть. Предлагаем взять маленькие листочки и записать свои « желания». А в конце урока, вернувшись к этим запискам, вы поможете детям сделать выводы с применением метода подведения итогов.

Можно использовать **метод «Фруктовый сад».** Заранее готовятся два больших плаката с нарисованными на них деревьями (яблоня и лимонное дерево), учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны. На «плодах» ребята записывают свои ожидания и опасения и прикрепляют на ветки деревьев. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

**Слайд 9.**

**Метод «Солнышко и туча»**

Цель: выявить уровень ожиданий и опасений учащихся.

Участники: все обучающиеся.

Необходимые материалы:

Карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.

Проведение:  дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения  нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

**Метод «Поляна снежинок».** Перед началом выяснений ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения*. Этот метод побуждает учащихся к самооценке.*

 - У вас на партах лежат снежинки белые и голубые (цветочки и тучки). Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком поднимает белую снежинку, Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает голубую снежинку.

**Слайд 10.**

**АМ презентации учебного материала**

 В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадай-ка» или «Белые пятна», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать учащихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы.

 Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать **метод «Инфо**-**угадай-ка»** . Цель метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания учащихся.

 Проведение:

 Учитель называет тему своего сообщения .На стене прикреплён лист ватмана или блокнот флипчарта, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на пронумерованные сектора, но пока не заполненные. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдёт речь. В сектора записываются ключевые моменты маркерами разных цветов. Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив с одним сектором, переходим к следующему.

 Таким образом, наглядно и в чётко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации «белые пятна» по данной теме постепенно заполняются. Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчётливое разведение общего потока информации способствует лучшему восприятию. «Белые пятна» стимулируют – многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные сектора.

**Слайд 11.**

**Метод организации самостоятельной работы**

**Метод «Инфо-карусель»**

 На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения. Таким образом, группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом.

Источник: <http://5fan.info/jgeatypolbewyfsyfsmer.html>

**Слайд 12.**

Не стоит забывать и о восстанавливающей силе **релаксации** на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Активные методы релаксации позволяют сделать это, не выходя из класса.

Метод «Постройся по росту». Цель: встряхнуться, расслабиться, восстановить энергию.

Проведение: Дети по команде учителя выходят к доске и строятся по росту.

Метод активной релаксации «Земля, воздух, огонь и вода»

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Проведение:

Учитель просит учащихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

* Воздух. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

* Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.
* Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.
* Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Можно дать дайте дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

**Слайд 13-14.**

На этапе обобщения знаний можно использовать **приём синквейн**.

 Составление синквейна требует от учащегося в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Правила написания синквейна таковы: на первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке необходимо написать два прилагательных, раскрывающих тему.

На третьей строке записываются три глагола, описывающих действие, относящееся к теме синквейна.

На четвёртой строке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка – это слово –синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Пример использования этого метода на уроке русского языка при изучении «словарных слов»:

Овощи.

Вкусные, зрелые.

Созрели, выросли, убрали.

Осенью собрали большой урожай овощей.
Урожай.

Также синквейн удобно использовать на уроках литературного чтения для составления характеристики героя.

Иванушка («Сивка-бурка»)

Добрый, настойчивый.

Примчался. допрыгнул, преобразился.

Стал он не Иванушкой-дурачком, а добрым молодцем.

Сказочный персонаж.

**Слайд 15.**

**Завершить урок, внеклассное мероприятие** можно, применив такие методы, как “Ромашка”, “Мухомор”, “Мудрый совет”, “Итоговый круг”. Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне. Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

**Слайд 16.**

**3. Заключение.**

В заключении хочу отметить, что уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности учащихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям учащихся, родителей, общества.

**Слайд 17.**

  У каждой методики есть **свои плюсы и минусы.**

**+**   Активные методы обучения помогают:

·          развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,

·         учить учащихся самостоятельно добывать знания,

·           развивать интерес к предмету,

·          позволять активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

**-**  Активные методы обучения имеют недостатки:

Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому :

·         не могут совладать со своими эмоциями, следовательно  на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем;

Методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся  культуру дискуссии и сотрудничества.

 Учитель является творцом своих уроков. Новый стандарт предоставляет почву для новых идей. Удачи вам, коллеги, и новых творческих находок!