**Рекомендации по подготовке к экзамену по обществознанию. Написание эссе.**

Эссе — прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо.

 Требования, предъявляемые к эссе:

* Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
* Эссе не должно содержать лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции, идеи;
* Эссе должно быть логичным, четким по структуре;
* Эссе должно показывать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
* Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме, позиции.

Структура эссе:

* **Начало** (актуализация заявленной темы эссе) - 20%
* **Тезис.** Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса (при опровержении) - 60%
* **Вывод**, содержащий заключительное суждение (умозаключение) - 20%

*Пояснения:*

* *Тезис — суждение, которое надо доказать.*
* *Вывод — мнение, основанное на анализе фактов.*
* *Оценочные суждения — мнения, основанные на убеждениях, верованиях, взглядах.*

В качестве одного из возможных вариантов подготовки учащихся к написанию эссе можно предложить коллекционирование клише, наиболее часто используемых в сочинениях-рассуждениях. Для удобства накопления и последующего использования можно воспользоваться:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вступление** | **Основная часть** | **Заключение** |
| Для меня эта фраза является ключом к пониманию... | Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ... | Таким образом, ... |
| Выбор данной темы продиктован следующими соображениями... | Рассмотрим несколько подходов... Например, ... | Подведем общий итог рассуждению... |
| Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание... | Проиллюстрируем это положение следующим примером... | Итак, ... |
| Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что... | *Для полемического эссе:* С одной стороны, ... С другой стороны, ... | Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания... |

Алгоритм написания эссе:

* внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
* выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
* продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
* определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
* набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
* для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
* просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
* продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
* придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
* изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

* структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
* искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
* единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
* объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
* привлекательность работы, ее индивидуальность (есть ли в работе что-то особенное).