**Мастер-класс**

**Тема: «Развитие сенсорных способностей через игры развивающего характера».**

**Цель: помочь осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики руки.**

**Задачи:**

1. **Познакомить с понятием «сенсорные эталоны».**
2. **Познакомить с играми развивающего характера , направленных на формирование сенсорных способностей.**
3. **Дать представление что такое «развивающая» игрушка и как она работает**

Родители должны играть с детьми в игры, с помощью которых они смогут рассказать своему ребенку что-то интересное.

Я хочу рассказать об играх, которые помогают развиваться не только вашим детям ,но и взрослым. Игры должны быть познавательными и вашему ребенку будет интересно проводить время с Вами и узнавать много новой информации.

Ребенок растет и с каждым днем растет его желание узнавать окружающий мир, «пробуя его на зуб», а так же он приобретает новые знания, умения, навыки. Многие родители не совсем имеют представление в какие игры играть со своим малышом, какие книги им читать, чтобы ребенок развивался гармонично и правильно. Чем его занять? Чтобы приобретение жизненного опыта проходило с пользой для ума и безопасно.

С недавнего времени появилось огромное количество занятий для мам и малыша. Сегодня я расскажу чему можно учить малыша трех лет. Есть такая «развивающая» игрушка. Развивающая игрушка – как она работает?

Развивающей игрушкой называют такую игрушку, в результате манипуляции с которой ребенок не только удовлетворяет свою потребность в игре, но и учится определенным манипуляциям с предметами. Он начинает дифференцировать предметы: группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением; различать цвета, формы, размеры и свойства предметов, практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действий. Существует огромное колличество пазлов , вырезных картинок, пирамидок, кубиков, с которыми детишки с удовольствием играют в течение продолжительного времени, т.о.развивают усидчивость и концентрацию внимания.

Чаще всего такие игрушки производят из дерева, с применением безопасных красителей, потому что, если ребенку наскучит применять ее по назначению - он может ее и пожевать.

Развивающие игрушки могут быть настольными , напольными, когда мы сидим с ребенком на полу и играем, пальчиковыми, подвижными.

Сейчас я предлагаю Вам стать на время ребенком трёх лет и поиграть со мной в игру, используя «Рамочки М. Монтесорри». Ими можно играть за столом и на полу. играя с геометрическими фигурами. Но малыши неусидчивые и не могут долго сидеть на одном месте. Поэтому я предлагаю играть в нее не совсем стандартно и не совсем обычно.

Эти рамочки раскладываем на большом пространстве на полу, а ребенку дается геометрическая фигура (овал, звезда, круг, квадрат, треугольник) и он с помощью взрослого, который постоянно называет фигуры («овал» и др.) ищет «домик» для нее.

В эту игру мы играем в детском саду, а родителям предложить дома ее закрепить. Долго в одну игру ребенок играть не будет. Различные шнуровки, рисование (сначала пальчиками, позже кистью на бумаге), « лепка»,крупная мозаика – все это способствует развитию мелкой моторики. Эти игры влияют на развитие речи, интеллект.

**Пальчиковая гимнастика**-это тоже развитие мелкой моторики.

«Ёжики» (резиновые игрушки в прозрачной банке).

Предлагаем ребенку взять «ежика» из банки. Будем «ёжика» катать между ладошками (колобок) и приговаривать:

-Куча листьев здесь лежит.

Кто там листьями шуршит?

Из-под листьев черный нос,

Клубок колючками оброс.

Вы, конечно , догадались,

Мы с ежонком повстречались!

Теперь берем «ежика» **в правую** руку - (мнем в кулачке , а\_взрослые помогают малышу),и покатаем по **правой** ножке:

-Топ-топ – туда!

-Топ-топ – сюда!

-Без тропинок и дорог- шорох вдоль и поперек.

А теперь берем «ежика» в **левую** руку (мнем в кулачке, взрослые помогают)

-Вот какой колючий!

Достаем из емкости другого ежика и катаем по **левой** ножке , проговаривая те же слова.

В конце прячем «ежика» в двух ручках («замок»)

-Убежал ежонок в лес.

-В куче листьев шум исчез.

Вы видите, что это не просто пальчиковая гимнастика, - это игра, развивающего характера. Идет развитие на ориентирование («левая», «правая»),развиваем память, мелкую моторику рук, усидчивость, мышление, речь, повторяя слова за взрослыми. Прививаем интерес к игре . Все игры развивающего характера можно найти в спец. магазинах, в интернете много видеороликов с пошаговой инструкцией.

\_

***Планирование образовательной деятельности в режиме дня***

***Январь 2014г***.

***Тема дня «Наш детский сад»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Времен-ные отрезки дня** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей*** | ***Образовательные области и задачи*** |
| 30.01 | **Утро** | Прием детей в группе.Индивидуальные беседы об окружающем мире:что видел ребенок по дороге,природные,сезонные,погодные изменения.  | **«Социализация». «Познавательно-речевая**»-Учить детей приветствовать взрослых,детей.;общаться-способствовать развитию речи,подталкивать к диалогу,-способствовать рвзвитию памяти,внимания |
|  |  | Утренняя гимнастика №5(**СМ. Комплекс утренней гимнастики)** | ***«Физическая культура»***-учить детей выполнять основные движения за воспитателем,-способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата  |
|  |  | Беседа со всеми детьми:что делали вчера,какие паны на сегодня;чем бы хотели заняться.Проговариваеие, повторение потешки стихотворения ,чистоговоркиПроговаривание стихотворения Г.Лагздынь «Зайка,зайка,попляши!»**.См.Хрестоматию.** | ***«Социализация». «Коммуникация»***-учить детей отвечать на вопросы предложениями,состоящими из 3-4 слов.-учить проговаривать слова ,звуки слоги чисто.-развивать внимание,память,речь..  |
|  |  | 1.Игровая ситуация «Мама учит дочь умываться».2Д/игра «Распредели по размеру»:сюжет «На зарядку становись» |  ***«Социализация». «Здоровье»***-учить детей выполнять игровые действия,брать на себя определенную роль,применять в игре освоенные ранее культурно-гигиенические навыки.Учить детей в ходе игры проговаривать подходящие по смыслу потешки***«Познание».»Коммуникация»***-учить детей сравнивать размеры плоских фигур путем придожения,размещать их в ряд по возрастанию.-продолжать знакомить с понятиями ,характеризующими размер предмета |
|  | **НОД** | **Устроим кукле комнату.****Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»****Материалы и оборудование: кукла ,игрушечная мебель(кроватка ,стол ,стул ,шкаф, буфет),одежда для куклы, игрушечная посуда.** **(См. «Комплексные занятия** |  ***«Игровая». «Коммуникация». «Познавательно-исследовательская». «Продуктивная».»Восприятие художественной литературы»***-учить внимательно слушать и наблюдать,-формировать способности детей к диаогической речи-учить отвечать на вопросы словом и предложениями,состоящими из 3-4 сов,в которых говорится о предметах мебели и их назначении-обогащать и активизировать в речи глагол»лежать» В ПОВЕЛИТЕЛЬНОМ НАКОНЕНИИ(«ЛЯГ) |
|  |  **Прогулка (-экскурсия)** | 1.Подвижная игра «Перешагни палочку».2.Творческая мастерская:поделки из снега «Снеговик»3.Игровое упражнение «Звери и птицы зимой .»4»Свободная игровая деятельность под присмотром педагога.Проговаривание ранее изученных стихов о зиместих. | .***1.«Физическая культура»***-учить детей выполнять действия,соблюдать правиа игры..-развивать способность концентрировать внимание на выполнении заданий .2.»***Художественное творчество***»-учить скатывать снежный ком, формировать умение действоватьсообща,помогать товарищам.-показать,как можно украсить снеговика***«Социализация».»Физическая культура»***-учить детей повторять за педагогом различные движения,имитировать действия птиц и зверей(котик умывается,зайка греет лапки,хлопают крылышки)-обеспечить двигательную активность детей на прогулке |
|  | **Возвращение с прогулки.Обед.Сон.** | Формирование КГН и навыков самообслуживания.Игровая ситуация «Куда спрятались вещи?»Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед  | ***«Социализация»***-побуждать детей выполнять элементарные правила поведения во время приема пищи (аккуратно есть,правильно днржать ложку-рассказать о вреде грязных рук |
|  |  | Прослушивание музыкальной композиции  | Релаксация перед сном |
|  | **Гимнастика пробуждения.Полдник**  |  «Весеые ручки,резвые ножки»Закаливающие процедуры(Умывание и мытье рук прохладной водойПрофилактические мероприятияПальчиковая гимнастикаВоспитаниеКГН,навыков самообслуживания и взаимопомощи при одеванииВоспитание культуры поведения во время полдника.  | ***«Здоровье»***-способствовать оздоровлению детского организма-учить детей приводить себя в порядок после сна:одеваться,поправлять одежду перед зеркалом,причесываться- |
|  | **Работа в группе** | 1Чтение стихотворения Н.Найденовой «Наши поотенца»***2.Самостоятельная игровая деятельность******3.Музыкально-ритмические движения: 2Догоняки2,муз. Н Аександровой ,сл. Т.Бабаджанян***  | ***«Чтение»***-познакомить детей со стих.Учить внимательно слушать стихотворение,эмоционально откликаться на текст;***«Социализация»***Обратить внимание детей на появление новых игрушек,активизировать интерес к новым играм-учить по окончании игры убирать игрушки на свои места,наводить порядок.-воспитывать бережное отношение к игрушкам ,стремление поддерживать порядок в группе.***«Музыка»***-учить детейвыполнять движения под музыку по образцу-свободно двигаться.ориентируясь на ритм музыки |
|  | **Прогулка(типовая)** | ***Содержание:***1Игровая ситуация Творческая мастерская: подеки из снега2.П/и-задание «Попади в цель»3. Свободная игровая деятельность под присмотром педагога. | ***«Художественное творчество» «Труд»******-предложить детям украсить свой участок,принять участие в изготовлении снежных скульптур******-учить сгребать снег детской лопаткой******-скатывать снежные комья*** |
|  |  | Беседа с родителями о том как прошел день их ребенка.Уход домой |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |