**Конспект урока по литературному чтению В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип». (УМК Школа России»)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Литературное чтение  |
| *Класс* | 4 |
| *Тип урока* | Урок применения знаний, умений и навыков. |
| *Цели урока* |  |
| *Технологии, методы, приёмы* | проблемно-поисковые,**По характеру учебно-познавательной деятельности:** проблемно-поисковые.**По способу организации осуществления познавательной деятельности:** словесные, наглядные, практические.**По степени педагогического управления со стороны учителя:** методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельности учащихся с помощью источников информацию. |
| *Основные понятия, термины* | Научно-познавательный рассказ, художественный рассказ, художественный образ литературного героя, синквейн |

**Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предметный*учить анализировать литературное произведение, давать характеристику героям рассказа, а так же работать над правильным и выразительным чтением.*Правописные умения**Речевые умения* | *Личностный* ученик получит возможность формирования умения оценивать свою деятельность; адекватного понимания причин успешности( неуспешности) учебной деятельности; устойчивого учебно-познавательного интереса к способам решения новых задач.*Метапредметные***познавательные:** развивать умения самостоятельно выделять и формировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; применять наблюдение для информационного поиска; моделировать информацию;**коммуникативные**: формировать умение строить устное высказывание; выслушивать разные точки зрения; учитывать и координировать позиции других людей, отличные от собственных в сотрудничестве; аргументировать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве.**регулятивные:** учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия; |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы* | *ресурсы* |
| фронтальная, парная, групповая, индивидуальная. | Л.Ф.Климанова Учебник «Литературное чтение 4 класс» 2 часть- М.: Просвещение, 2011.Модели обложек произведений различных по жанру и тематике, иллюстрации, аудиозапись «Голоса птиц» |

**Технология обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Оформление доски** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Организационный****Этап****2. Актуализация знаний****3. Формулирование темы урока.****4. Этап упражнения в применении знаний, умений и навыков.****5. Этап упражнения и применения знаний, умений в измененных условиях.****6** **Этап упражнения и применения знаний и умений.****7. Этап подведения итогов. Рефлексия.** | Число .Тема…Модели обложек произведений: сказка о животных. рассказ о животных, рассказ о природе.Раздаточный материал с текстом «Стрижи».Иллюстрации птиц (ласточка, стриж, сокол)На доске появляется опорная схема6 Скрип ,др. действ. Лица и взаимоотношения между ними.*На доске* Птица рада весне, а дитя-**ей**. Сердце **её** лучше солнца греет. Роднее **её** родни нет.Алгоритм написан на доске.(деформированный)1. Имя существительное-тема.2.Два прилагательных – описание темы.3. Три глагола – действия в рамках темы.4. Фраза из четырех слов – отношение к теме.5. Одно слов – синоним темы. | Приветствие учителя1. Предлагаю наш урок начать с разминки по чтению. Уч-ся читают текст «Стрижи». Выберите иллюстрацию передающие содержание этого текста. О ком вы прочитали? (о стрижах). Дома вы тоже читали произведение об этих птицах. Чем же отличаются эти произведения? ( в классе научный рассказ, а дома художественный).2. Выберите модель обложки для произведения, которое вы читали дома и представьте его нашим гостям. (Художественный рассказ о животных В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Проверка дом задания знание содержания текста, самопроверка по эталону

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Стрижонок вылупился из яичка в тёмном гнезде и удивлённо пискнул. | --норке |  |
| 2 | Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижонку. | + |  |
| 3 | Понял стрижонок, какая у них серьёзная и строгая мама. | + |  |
| 4 | Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень мало. | --много |  |
| 5 | Скрип был любопытный стрижонок. | + |  |
| 6 | Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с врагом-разбойником коршуном. | --соколом |  |
| 7 | Стрижи – очень дружный народ. | + |  |
| 8 | Скрип сразу сделал себе глубокую норку. | -- |  |
| 9 | Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето. | + |  |
| 10 | Количество верных ответов: | Оценка: |  |

– Поменяйтесь карточками в паре, проверим работу.Докажите , что этот рассказ художественный (автор передаёт чувства и своё отношения к событиям) .Какие чувства вы испытывали, читая этот рассказ? В художественном рассказе автор, как правило, наделяет чувствами и переживаниями своих персонажейНа доске иллюстрация одного из героев этого рассказа. Кто это может быть? (стрижиха, вожак или кто-нибудь и семьи стрижей) . Можем ли мы по картинке понять какими качествами он обладает, какие эмоции переживает, какие совершает поступки? ( Нет)- Что нужно сделать, для того, чтобы лучше разобраться в этом?(проанализировать текст и разобраться в характере персонажа). Сформулируйте тему урока.Правильно, **тема нашего урока**:**« Анализ художественных литературных образов рассказа « Стрижонок Скрип»****1)** **Работа над образом Скрипа.**Почему автор назвал так своё произведение? ( Рассказывает о жизни стрижонка. Он главный герой.) *СКРИП.* По ходу работы детьми будет составляться схема.Любит ли его автор? Как мы это узнаем? - Давайте прочитаем о его моменте рождения. С какой интонацией надо это делать? Почему?- Каким он был для мамы? О чем это говорит?- Каким на свет появился птенец?- Чем порадовала его мама? И т.д.- Какой это герой положительный или отрицательный? В схеме (+)**2) Работа над образом Мамы стрижихи.** Прочитайте пословицы, определите тему, найдите ключевое слово, местоимения замените этим словом.О каком герое пойдёт у нас разговор?- Опишите маму-стрижиху. Какой она была? Прочитайте в тексте.- Почему мама воспитывала своих детей одна? Легко ли ей было? И т.д.- I вариант - найдите прилагательные, которые характеризуют мать. (серьезная, строгая, хорошая, заботливая, теплая, мягкая) II вариант- найдите глаголы, которые характеризуют мать. (воспитывала, носилась, схватывала мошек, оберегала, защищала, кормила, поила)- Какое одно качество объединяет все эти понятия? (*Материнская любовь).* Докажите примерами из текста, что стрижиха была заботливой матерью. (стр.100-102)- Почему маме-стрижихе было тяжело прокормить детей? ( *она была одна* стр 102)- Какой урок преподала мать - стрижиха сыну? ( *Нельзя отбирать еду у своих братьев, нельзя выглядывать из норки*) стр. 103.- Давайте составим синквейн о маме-стрижихе. Перед этим вспомним алгоритм составления синквейна.Алгоритм написан на доске.(деформированный)1. Имя существительное-тема.2.Два прилагательных – описание темы.3. Три глагола – действия в рамках темы.4. Фраза из четырех слов – отношение к теме.5. Одно слов – синоним темы.- Чтобы у вас появился соответствующий творческий настрой, я включу вам запись с пением птиц.**3) Работа над образом стрижиной семьи.**- При каких обстоятельствах появляются эти герои в жизни маленького Скрипа?- Как называет стрижей автор?- Какими они были учителями?- Что случилось если бы стрижи не пришли на помощь малышам после гибели матери? Что происходит с их отлетом? Какими качествами они обладают?- Кем стали для Скрипа стрижи? И т.д. Найдите в тексте отрывок и прочитайте цепочкой.- Сейчас поработайте в парах. Карточки со словами.Выберите только те качества, которые присущи « стрижиному «народу».карточки со словами:- терпение- хитрость- сострадание- забота-бессердечие-милосердие- доброта- равнодушие- сочувствие- сопереживание- черствостьСхема дополняется жёлтой стрелкой и знаком +Работа над образами отрицательных героев.- Ребята, посмотрите, какие образы мы с вами разобрали?- Правильно, положительные.- Как вы думаете, какие герои еще есть в рассказе?Почему мы относим их к этой категории? Прочитайте в тексте, расскажите своими словами, какой вред несут они стрижам. (сокол, коршун, гадюка, ворона. Зачитывают из текста нужные фрагменты)Зачем они представлены в рассказе? Почему автор противопоставляет их друг другу?- Почему ребята, в природе так происходит? Правильно, это цепи питания в животном мире. В литературе же это сопоставление добра и зла.**4) Работа над образами мальчишек.**- Какие герои еще встречаются в нашем произведении?- Как автор пишет про них и когда они встречаются в жизни Скрипа?- К каким героям отнесем мальчишек?- От чего это зависит? (Дети говорят, что в рассказе есть мальчишки.Бывают хорошие, а бывают плохие.Плохие убили отца Скрипа. Хорошие отпустили Скрипа на волю. Могут быть и теми и другими.От воспитания, моральных качеств.Хорошими. Нужно оберегать братьев наших меньших. Решение принимает сам человек, каким ему быть.)- Какими вы хотите быть сами? Почему?Схема дополняется + и \_ Стрелки чёрная, жёлтая.**6) обобщение**- Ребята, посмотрите на доску, каких героев у нас получилось больше? Что победит? Добро или зло?- Заканчивая нашу работу, подумайте какие изменения на протяжении всего рассказа происходили со Скрипом? Как он взрослел. Какие жизненные уроки получил Скрип? (жизненные уроки:-нельзя отнимать еду у других-опасно вылезать из норки- у маленьких птиц есть враги-опасность сплачивает-необходимо трудиться и т.д.)- Кто помогал ему в этом?Писатель говорит о стрижонке так, как будто речь идет о человеке. Речь идет о том, как он взрослеет и умнеет. Послушайте слова автора1 уч.«Ах, как бы мне хотелось, … чтобы дети видели бы и знали, как трудно выращивается хлеб, … как птички малые высиживают и выкармливают своих птенцов, как непроста жизнь в лесу, в воде, в воздухе – везде, где обитают братья наши младшие, нуждающиеся порой в защите человека, в том числе, и в вашей, ребята.2 уч. «Вы ведь тоже вырастете и станете взрослыми, и всё, что есть на земле, достанется вам в наследство – берегите живую жизнь».3 уч.« Звери, птицы, растения проживут и без нас, а мы без них обязательно погибнем».Какая ещё важная тема затронута в рассказе? Какая главная мысль рассказа? Зачем и для чего он написан.(тема бережного отношения к природе.)Удалось ли нам с вами сегодня провести интересный урок?(Птички на дереве-работа на уроке)Высказать своё мнениеМне понравилось…Я запомнил…Было трудно… | Приветствие уч-ся, самоконтроль .Чтение текста про себя.Выбор иллюстрации, подтверждение своего мнения текстом.Выбор модели, обоснование своего мнения .Работа в тетради.Самопроверка по эталону, оценивание по шкале.Ответы уч-ся.Ответы уч-ся.Формулируют тему Рассказывает о жизни стрижонка. Он главный герой.) Составление схемыВыразительное чтение вслух.Выборочное чтениеРабота со схемой на доскеАнализ, обобщение.Работа в группах: выборочное чтение.Чтение учащимися несколько примеров. Фиксируем на схеме красной стрелкой взаимоотношение стрижонка и мамы.Работа в парах, выборочное чтение. Работа со схемой.Беседа проблемного характера.Беседа проблемного характера.Выразительное чтение отрывков.Самооценивание: птички-стикеры у каждого ученика, для каждого ряда плакат сдеревом, чем выше птичка, тем успешнее себя ощущает ученик. |