**Конспект урока по литературному чтению В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип». (УМК Школа России»)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Литературное чтение |
| *Класс* | 4 |
| *Тип урока* | Урок применения знаний, умений и навыков. |
| *Цели урока* |  |
| *Технологии, методы, приёмы* | проблемно-поисковые,  **По характеру учебно-познавательной деятельности:** проблемно-поисковые.  **По способу организации осуществления познавательной деятельности:** словесные, наглядные, практические.  **По степени педагогического управления со стороны учителя:** методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельности учащихся с помощью источников информацию. |
| *Основные понятия, термины* | Научно-познавательный рассказ, художественный рассказ, художественный образ литературного героя, синквейн |

**Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предметный*  учить анализировать литературное произведение, давать характеристику героям рассказа, а так же работать над правильным и выразительным чтением.  *Правописные умения*  *Речевые умения* | *Личностный* ученик получит возможность формирования умения оценивать свою деятельность; адекватного понимания причин успешности( неуспешности) учебной деятельности; устойчивого учебно-познавательного интереса к способам решения новых задач.  *Метапредметные*  **познавательные:** развивать умения самостоятельно выделять и формировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; применять наблюдение для информационного поиска; моделировать информацию;  **коммуникативные**: формировать умение строить устное высказывание; выслушивать разные точки зрения; учитывать и координировать позиции других людей, отличные от собственных в сотрудничестве; аргументировать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве.  **регулятивные:** учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия; |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы* | *ресурсы* |
| фронтальная, парная, групповая, индивидуальная. | Л.Ф.Климанова Учебник «Литературное чтение 4 класс» 2 часть- М.: Просвещение, 2011.  Модели обложек произведений различных по жанру и тематике, иллюстрации, аудиозапись «Голоса птиц» |

**Технология обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Оформление доски** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Организационный**  **Этап**  **2. Актуализация знаний**        **3. Формулирование темы урока.**    **4. Этап упражнения в применении знаний, умений и навыков.**    **5. Этап упражнения и применения знаний, умений в измененных условиях.**    **6** **Этап упражнения и применения знаний и умений.**    **7. Этап подведения итогов. Рефлексия.** | Число .Тема…  Модели обложек произведений: сказка о животных. рассказ о животных, рассказ о природе.  Раздаточный материал с текстом «Стрижи».  Иллюстрации птиц (ласточка, стриж, сокол)  На доске появляется опорная схема6 Скрип ,др. действ. Лица и взаимоотношения между ними.  *На доске* Птица рада весне, а дитя-**ей**.  Сердце **её** лучше солнца греет.  Роднее **её** родни нет.  Алгоритм написан на доске.(деформированный)  1. Имя существительное-тема.  2.Два прилагательных – описание темы.  3. Три глагола – действия в рамках темы.  4. Фраза из четырех слов – отношение к теме.  5. Одно слов – синоним темы. | Приветствие учителя  1. Предлагаю наш урок начать с разминки по чтению. Уч-ся читают текст «Стрижи».  Выберите иллюстрацию передающие содержание этого текста. О ком вы прочитали? (о стрижах).  Дома вы тоже читали произведение об этих птицах.  Чем же отличаются эти произведения? ( в классе научный рассказ, а дома художественный).  2. Выберите модель обложки для произведения, которое вы читали дома и представьте его нашим гостям. (Художественный рассказ о животных В. Астафьева «Стрижонок Скрип».  Проверка дом задания знание содержания текста, самопроверка по эталону   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | Стрижонок вылупился из яичка в тёмном гнезде и удивлённо пискнул. | --норке |  | | 2 | Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижонку. | + |  | | 3 | Понял стрижонок, какая у них серьёзная и строгая мама. | + |  | | 4 | Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень мало. | --много |  | | 5 | Скрип был любопытный стрижонок. | + |  | | 6 | Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с врагом-разбойником коршуном. | --соколом |  | | 7 | Стрижи – очень дружный народ. | + |  | | 8 | Скрип сразу сделал себе глубокую норку. | -- |  | | 9 | Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето. | + |  | | 10 | Количество верных ответов: | Оценка: |  |   – Поменяйтесь карточками в паре, проверим работу.  Докажите , что этот рассказ художественный (автор передаёт чувства и своё отношения к событиям) .  Какие чувства вы испытывали, читая этот рассказ?  В художественном рассказе автор, как правило, наделяет чувствами и переживаниями своих персонажей  На доске иллюстрация одного из героев этого рассказа. Кто это может быть? (стрижиха, вожак или кто-нибудь и семьи стрижей) . Можем ли мы по картинке понять какими качествами он обладает, какие эмоции переживает, какие совершает поступки? ( Нет)  - Что нужно сделать, для того, чтобы лучше разобраться в этом?  (проанализировать текст и разобраться в характере персонажа). Сформулируйте тему урока.  Правильно, **тема нашего урока**:  **« Анализ художественных литературных образов рассказа « Стрижонок Скрип»**  **1)** **Работа над образом Скрипа.**  Почему автор назвал так своё произведение? ( Рассказывает о жизни стрижонка. Он главный герой.) *СКРИП.* По ходу работы детьми будет составляться схема.  Любит ли его автор? Как мы это узнаем?  - Давайте прочитаем о его моменте рождения. С какой интонацией надо это делать? Почему?  - Каким он был для мамы? О чем это говорит?  - Каким на свет появился птенец?  - Чем порадовала его мама? И т.д.  - Какой это герой положительный или отрицательный? В схеме (+)  **2) Работа над образом Мамы стрижихи.**  Прочитайте пословицы, определите тему, найдите ключевое слово, местоимения замените этим словом.  О каком герое пойдёт у нас разговор?  - Опишите маму-стрижиху. Какой она была? Прочитайте в тексте.  - Почему мама воспитывала своих детей одна? Легко ли ей было? И т.д.  - I вариант - найдите прилагательные, которые характеризуют мать. (серьезная, строгая, хорошая, заботливая, теплая, мягкая)  II вариант- найдите глаголы, которые характеризуют мать. (воспитывала, носилась, схватывала мошек, оберегала, защищала, кормила, поила)  - Какое одно качество объединяет все эти понятия? (*Материнская любовь).*  Докажите примерами из текста, что стрижиха была заботливой матерью. (стр.100-102)  - Почему маме-стрижихе было тяжело прокормить детей? ( *она была одна* стр 102)  - Какой урок преподала мать - стрижиха сыну?  ( *Нельзя отбирать еду у своих братьев, нельзя выглядывать из норки*) стр. 103.  - Давайте составим синквейн о маме-стрижихе. Перед этим вспомним алгоритм составления синквейна.  Алгоритм написан на доске.(деформированный)  1. Имя существительное-тема.  2.Два прилагательных – описание темы.  3. Три глагола – действия в рамках темы.  4. Фраза из четырех слов – отношение к теме.  5. Одно слов – синоним темы.  - Чтобы у вас появился соответствующий творческий настрой, я включу вам запись с пением птиц.  **3) Работа над образом стрижиной семьи.**  - При каких обстоятельствах появляются эти герои в жизни маленького Скрипа?  - Как называет стрижей автор?  - Какими они были учителями?  - Что случилось если бы стрижи не пришли на помощь малышам после гибели матери? Что происходит с их отлетом? Какими качествами они обладают?  - Кем стали для Скрипа стрижи? И т.д. Найдите в тексте отрывок и прочитайте цепочкой.  - Сейчас поработайте в парах. Карточки со словами.  Выберите только те качества, которые присущи « стрижиному «народу».  карточки со словами:  - терпение  - хитрость  - сострадание  - забота  -бессердечие  -милосердие  - доброта  - равнодушие  - сочувствие  - сопереживание  - черствость  Схема дополняется жёлтой стрелкой и знаком +  Работа над образами отрицательных героев.  - Ребята, посмотрите, какие образы мы с вами разобрали?  - Правильно, положительные.  - Как вы думаете, какие герои еще есть в рассказе?  Почему мы относим их к этой категории? Прочитайте в тексте, расскажите своими словами, какой вред несут они стрижам.  (сокол, коршун, гадюка, ворона. Зачитывают из текста нужные фрагменты)  Зачем они представлены в рассказе? Почему автор противопоставляет их друг другу?  - Почему ребята, в природе так происходит? Правильно, это цепи питания в животном мире. В литературе же это сопоставление добра и зла.  **4) Работа над образами мальчишек.**  - Какие герои еще встречаются в нашем произведении?  - Как автор пишет про них и когда они встречаются в жизни Скрипа?  - К каким героям отнесем мальчишек?  - От чего это зависит?  (Дети говорят, что в рассказе есть мальчишки.  Бывают хорошие, а бывают плохие.  Плохие убили отца Скрипа. Хорошие отпустили Скрипа на волю.  Могут быть и теми и другими.  От воспитания, моральных качеств.  Хорошими. Нужно оберегать братьев наших меньших. Решение принимает сам человек, каким ему быть.)  - Какими вы хотите быть сами? Почему?  Схема дополняется + и \_ Стрелки чёрная, жёлтая.  **6) обобщение**  - Ребята, посмотрите на доску, каких героев у нас получилось больше? Что победит? Добро или зло?  - Заканчивая нашу работу, подумайте какие изменения на протяжении всего рассказа происходили со Скрипом? Как он взрослел. Какие жизненные уроки получил Скрип? (жизненные уроки:  -нельзя отнимать еду у других  -опасно вылезать из норки  - у маленьких птиц есть враги  -опасность сплачивает  -необходимо трудиться и т.д.)  - Кто помогал ему в этом?  Писатель говорит о стрижонке так, как будто речь идет о человеке. Речь идет о том, как он взрослеет и умнеет.  Послушайте слова автора  1 уч.«Ах, как бы мне хотелось, … чтобы дети видели бы и знали, как трудно выращивается хлеб, … как птички малые высиживают и выкармливают своих птенцов, как непроста жизнь в лесу, в воде, в воздухе – везде, где обитают братья наши младшие, нуждающиеся порой в защите человека, в том числе, и в вашей, ребята.  2 уч. «Вы ведь тоже вырастете и станете взрослыми, и всё, что есть на земле, достанется вам в наследство – берегите живую жизнь».  3 уч.« Звери, птицы, растения проживут и без нас, а мы без них обязательно погибнем».  Какая ещё важная тема затронута в рассказе? Какая главная мысль рассказа? Зачем и для чего он написан.  (тема бережного отношения к природе.)  Удалось ли нам с вами сегодня провести интересный урок?  (Птички на дереве-работа на уроке)  Высказать своё мнение  Мне понравилось…  Я запомнил…  Было трудно… | Приветствие уч-ся, самоконтроль .  Чтение текста про себя.  Выбор иллюстрации, подтверждение своего мнения текстом.  Выбор модели, обоснование своего мнения .  Работа в тетради.  Самопроверка по эталону, оценивание по шкале.  Ответы уч-ся.  Ответы уч-ся.  Формулируют тему  Рассказывает о жизни стрижонка. Он главный герой.)  Составление схемы  Выразительное чтение вслух.  Выборочное чтение  Работа со схемой на доске  Анализ, обобщение.  Работа в группах: выборочное чтение.  Чтение учащимися несколько примеров. Фиксируем на схеме красной стрелкой взаимоотношение стрижонка и мамы.  Работа в парах, выборочное чтение. Работа со схемой.  Беседа проблемного характера.  Беседа проблемного характера.  Выразительное чтение отрывков.  Самооценивание: птички-стикеры у каждого ученика, для каждого ряда плакат сдеревом, чем выше птичка, тем успешнее себя ощущает ученик. |