**Приложение №1**

**1.ТЕАТР**

Большой театр расположен по адресу [Театральная площадь](http://dslov.ru/mos/m100.htm), д. 1. Ближайшая станция метро "Театральная".

Полное название театра - Государственный академический театр оперы и балета России. История становления театра такова

В 1776 г. по распоряжению **Екатерины II** начинается строительство театра, который был назван Петровским по месту расположения на улице Петровка.  
1812 г. Деревянное здание театра сгорело во время нашествия **Наполеона. В 1842 году возведено новое здание театра, который теперь стал называться Императорским.** Но и здание Императорского театра тоже было уничтожено пожаром. В 1856 году открылось новое здание театра, которое и стоит до сих пор. Назвали его Большим театром. На здании была установлена знаменитая композиция - колесница в четыре коня, управляемая Аполлоном. Автор скульптуры Петр Клодт. А не так давно, в 2011 году, завершилась очередная реконструкция здания Большого театра.

Говоря о Большом театре, обязательно стоит остановиться на балете отдельно. Балет зародился в 15 веке в Италии, и само слово «ballo», означающее«танец»,-итальянское. Изначально движения в балете были простыми и не требовали физической подготовки. А вот первой исполнительницей, вставшей на пальцы ног, была итальянка Мария Тальони, которая гастролировала и в России. К концу 19-го века авторитет русского балета вырос настолько, что западные исполнители стали брать себе русские имена! Так, англичане Патрик Хили-Кей, Элис Маркс и Хильда Маннинг остались в истории искусства как Антон Долин, Алисия Маркова, Лидия Соколова.

В России отношение к балету особое. Балетные артисты отдают себя публике без остатка. Выдающаяся балерина Ольга Лепешинская во время выступления сломала ногу. Треск был такой сильный, что его смогли услышать даже зрители в зале. Но балерина героически довела сцену до конца. Как ей это удалось сделать с тройным переломом, не смогли понять ни врачи, ни сама артистка.  
  
 Посетивший в 1950-х годах Москву голландец Лефебр был так потрясен балетом Большого театра, что он вывел новые сорта тюльпанов "Галина Уланова" и "Большой театр". Именно эти два сорта высаживают каждый год на Театральной площади перед зданием Большого.

Большой театр стал одним из символов культурной жизни России, неотъемлемой частью образа нашей страны. Каждому жителю России известно как выглядит здание Большого. Я уверена что и вы не раз видели и даже держали в руках изображение Большого. С 1997 года изображение театра печатается на самой распространенной денежной купюре – 100 рублей.

**2.КРЕМЛЬ**

**Кремль** — принятое в настоящее время название городских укреплен в древней [Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C); город, окружённый [крепостной стеной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B0) с [бойницами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) и [башнями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F).

Московский Кремль — самая древняя часть российской столицы, сердце города, официальная резиденция лидера страны, один из крупнейших в мире комплексов с уникальной архитектурой, сокровищница исторических реликвий и духовный центр. В настоящее время Кремль является самостоятельной административной единицей в составе Москвы и входит в список всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. Московский Кремль на сегодняшний день является самой крупной крепостью на всей территории России, а также самой крупной сохранившейся и действующей крепостью Европы.

Интересный факт: Во время ВОВ, а, точнее, в 1941 г., Кремль стали маскировать: все старинные здания стилизовали под обычные дома, закрасили зеленые крыши, нанесли темную краску на позолоченные купола, сняли кресты, зачехлили звезды на башнях. На кремлевских стенах нарисовали окна и двери, а зубцы покрыли фанерой, сымитировав крыши домов.

Московский кремль это историко культурный комплекс на территории которого можно увидеть великое множество экспонатов, памятных пест и старинных сооружений. Это и Оружейная палата и Соборная площадь и Архангельский и Благовещенский соборы. Друзья, о каких экспонатах вы можете рассказать что-нибудь нашей новой подруге?

**Царь-колокол**

История этого грандиозного колокола начинается в 1730 году когда императрица Анна Иоанновна приказала отлить колокол весом 10 тысяч пудов. Изначально эту работу предложили французскому мастер,у который посчитал данное предложение шуткой (из-за огромных размеров). Тогда за дело взялся мастер Иван Моторин. Работы длились с 1733 по 1735 гг. Масса отлитого колокола составила около 200 тонн (высота – 6,24 м, диаметр – 6,6 м). Однако Иван Моторин умер, не успев закончить работу, дело продолжил его сын. Отливка колокола происходила в специально вырытой яме, над которой было построено деревянное перекрытие. После начались чеканные работы. В результате случившегося пожара деревянная постройка над колоколом загорелась. Огонь стали заливать, чтобы не допустить расплавки металла. В результате неравномерного охлаждения колокол треснул – откололся кусок весом 11,5 тонн. Царь-колокол оставался в яме около 100 лет, в течение которых были неоднократные попытки извлечь его. Поднять колокол удалось только в 1836 году. Сейчас царь-колокол установлен на пьедестале и является одной из популярнейших достопримечательностей Московского кремля.

**Царь-пушка**

Она была отлита из бронзы в 1586 году.Длина царь-пушки составляет 5,34 м, калибр – 890 мм, масса – 39,3 т. Царь-пушка была установлена около Лобного места на Красной площади и планировалась для обороны кремля, однако никогда не принимала участия в боевых действиях.

**3. ПЕТЕРБУРГ**

**Санкт-Петербу́рг**

**(с 1703 Санкт-Петербург,**

**с**[**1914**](https://ru.wikipedia.org/wiki/1914_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)**до 1924 — Петрогра́д,**

**с 1924 до 1992 года — Ленингра́д**

**с 1992-по настоящий момент - СПб)**

  Г[ород федерального значения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), [административный центр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80) [Северо-Западного федерального округа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3) и [Ленинградской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).

Расположен на северо-западе Российской Федерации, на побережье [Финского залива](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B2) и в устье реки [Невы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B0). Город основан 16 [(27) мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1703](https://ru.wikipedia.org/wiki/1703_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) года [Петром I](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_I). Во время [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) 1941—1945 годов город около 900 дней находился в [блокаде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0), в результате которой до 1 500 000 человек умерли от голода. Санкт-Петербург носит звание [Города-Героя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8) (с 1965 года).

Один из известнейших памятников Петербурга, Александровская колонна знакома каждому из нас буквально со школьной скамьи. С лёгкой руки любимого поэта все так и стали называть монумент — Александрийский столп, хотя, на самом деле, это — поэтический изыск, и памятник вот уже почти 200 лет носит название Александровская колонна.

Александрийская колонна была воздвигнута на Дворцовой площади ещё при Николае I в 1834 г. архитектором Огюстом Монферраном. Название Александровой колонны связано с Императором Александром I, победившим Наполеона.

А напоминать монумент высотой в 47,5 м должен был о победе России над Францией в 1812 г.

Александровская колонна — это самая высокая колонна в мире, изготовленная из цельного камня.

В числе достопримечательностей этого удивительного города особое место занимают исторические здания, памятники и сооружения. Перечислим лишь некоторые из них

Летний сад

Петергоф

Петропавловская крепость

Эрмитаж

Васильевский остров

Но визитной карточкой города стали, конечно, разводные мосты города.

**4.МАМА́ЕВ КУРГАН**

Возвышенность на правом берегу реки [Волги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0) в [Центральном районе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0) города [Волгограда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4).

Название «Мамаев курган» известно издавна. Свое название легендарный Мамаев курган получил со времен татаро-монгольского нашествия. На его вершине были когда-то сторожевые дозоры.

В годы Великой Отечественной здесь развернулись наиболее ожесточенные бои Сталинградской битвы. И здесь же потом похоронили погибших защитников города. Их подвиг увековечен в уникальном памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы», возведенном по проекту известного советского скульптора Евгения Вучетича. Образ женщины в развевающихся одеждах, которая с мечом в руках призывает к борьбе с врагом, сегодня известен во всем мире. Общая высота фигуры, олицетворяющей Родину-мать, 85 метров.

Сталинградская битва, как известно, стала переломным моментом в ходе войны — именно после нее стратегическая инициатива перешла к Советскому Союзу. Первые попытки захватить Сталинград немцы предприняли в июле 1942 года. Бои за город продолжались 200 дней, из них 135 — на Мамаевом кургане.

**5.КАЗАЧЕСТВО НА ДОНУ**

Слово КАЗАК в русском обществе означало «Вольный человек». И действительно, казачество было освобождено от подушной подати, земского сбора, рекрутской повинности и торговой пошлины. Главным делом жизни казака выла защита своего Отечества. По первому требованию Военной Коллегии казак должен был явиться вооружённым, по форме одетым и с конем в место сбора полка.

Воспитание казака тоже было особенным. Лет с трёх-пяти казачок приучался к верховой езде. Обучение было тяжёлым и постоянным. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти. Именно приобретённые в счастливые годы детства навыки помогали стать казаку лучшим в том ремесле, для которого он был рождён — военной службе.

Формально все казаки считались военнообязанными и подлежали призыву на службу поголовно. Но такие призывы были редки. Прикрывая границы на тревожном и непрерывно грозившем войной юге России, казаки и у себя дома были в постоянной боевой готовности. Полки же собирались всего за несколько месяцев до похода. Войсковому атаману приходил указ от Военной коллегии о сборе и он рассылал наряд по станицам.

Собранный полк проходил смотр оружия, коней и боевой выучки казаков, после чего командир назначал место сбора для службы. Например: быть на Рождество в Санкт-Петербурге. Полк рассыпался на звенья и отделения и разными дорогами самостоятельно добирался до места службы. Так собирались знаменитые полки Грекова, Платова, Ефремова, которые под командованием [Суворова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2), а затем [Кутузова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) били турок и французов на русских рубежах.

 У казаков были очень малые потери в боях, поскольку воевали они рядом со своими станичниками: зачастую дед, отец и внуки в одном строю. Они оберегали друг друга и скорее позволяли убить или ранить себя самого, чем своего товарища. Одна серьга в ухе казака служила знаком, что данный мужчина — один сын в семье, таких берегли в бою.

История донского казачества – это история непрерывной борьбы на степных просторах южных рубежей русского государства. По образному выражению Льва Николаевича Толстого – «Граница породила казачество, а казаки создали Россию».

Самобытность казачества нашла отражение и в народном костюме и в традиционных ремеслах и в культурном наследии казачества. И сегодня мы помним и бережно храним для потомков историю Всевеликого Войска Донского, традиции казачества, красоту казачьей культуры…

**6.БАЙКАЛ**

Байкал — самое глубокое озеро на планете. Последние измерения проводимые исследовательскми станциями «МИР» подтвердили, что максимальная глубина озера составляет 1642 м.

Озеро Байкал является самым крупным на Земле резервуаром пресной воды и содержит 19% всей пресной воды планеты.

Первый русский открыватель Байкала - казак Курбат Иванов. 

В Байкал впадает 336 постоянных рек и ручьев а вытекает из озера только одна река — Ангара.

Байкальская вода содержит настолько мало минеральных солей, что может использоваться в качестве дистиллированной.

Только Байкале обитает одна из трех разновидностей пресноводных тюленей -Байкальская нерпа. Нерпа — вершина в пищевой цепи экосистемы Байкала. Единственный источник опасности —для нерпы человек.

Вода в озере настолько прозрачна, что можно рассматривать камни и предметы на глубине до 40 метров, правда только в весенний период, пока не начали развиваться летние микроводоросли и микроорганизмы.

Только в озере Байкал обитает уникальная рыба — Голомянка. Она не имеет чешуи и на 30% состоит из жира. Рыба настолько прозрачна, что через нее можно разобрать текст газеты.

В 1996 году озеро Байкал было официально занесено в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

**7.АЛЛЕЯ КОСМОНАВТОВ НА ВВЦ**

Великий российский ученый Константин Эдуардович Циолковский считается отцом российской космонавтики, внесший огромнейший вклад в дело развития космонавтики, простой учитель уездного училища Калужской губернии. Он писал: «Я разработал некоторые стороны вопроса о поднятии в пространство с помощью реактивного прибора, подобного ракете. Математические выводы, основанные на научных данных и много раз проверенные, указывают на возможность с помощью таких приборов подниматься в небесное пространство и, может быть, обосновывать поселения за пределами земной атмосферы».

12 апреля 1961 г. — этот день навсегда вошел в историю человечества: утром с космодрома «Бойконур» мощная ракета-носитель вывела на орбиту первый в истории космический корабль «Восток» с первым космонавтом Земли — гражданином Советского Союза Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Юрий Гагарин в течение 108 минут облетел на этом корабле весь Земной шар и благополучно возвратился на родную Землю.

О космической гонке конца 20 века можно рассказать много увлекательного. Это и первый выход в открытый космос космонавтом Леоновым, и первые шаги по лунной поверхности Нила Армстронга и полеты космических аппаратов к Венере и Марсу. Все эти удивительные достижения стало залогом современного использования космических возможностей. Сегодня космос наряду с научным начал приобретать все большее практическое и хозяйственное значение. Как вы думаете в каких областях науки сегодня наиболее широко применяются космические исследования.

Телевидение , навигация, картография, метеорология, мониторинг земли .