**Открытое занятие по декоративно-прикладному искусству**

**Сине-голубая гжель**

**Подготовительная группа**

**Цель :**

1. [Закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) знания об отдельных видах народных промыслов: дымковской игрушки, матрёшках с Городецкой и хохломской росписями.
2. [Познакомить детей](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с искусством гжельских мастеров; способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии. Учить детей составлять узор по мотивам гжельской росписи.
3. Воспитывать [интерес к](http://50ds.ru/metodist/2954-ispolzuya-problemnye-situatsii--zalozhit-v-detskie-dushi-zerna-volshebnogo-mira-knig--probudit-interes-k-obshcheniyu-s-knigoy.html) искусству гжельских мастеров. Совершенствовать навыки работы с гуашью.

**Материалы к занятию**

Игрушки и пасуда (дымка,городец,гжель,хохлома,) матрешки.образцы росписи ,кисти,гуаш,палитра,салфетки,стаканчики для воды,клеенки .

**Ход занятия.**

*Звучит*[*русская народная*](http://50ds.ru/vospitatel/3177-kompleksnoe-zanyatie-russkaya-narodnaya-igrushka.html)*мелодия. Дети вместе с воспитателем входят в зал, украшенный предметами народно-прикладного искусства.*

**Воспитатель.**Дети, [сегодня мы](http://50ds.ru/music/8156-razvlechenie-v-gruppe-rannego-vozrasta-segodnya-my-soldaty.html) с вами пришли на выставку, где представлены изделия народных мастеров: гончаров резчиков по дереву. Это глиняные и деревянные игрушки, посуда, шкатулки и другие предметы. Многие предметы и игрушки вам знакомы: *(воспитатель берёт в руки доску, расписанную Городецкой росписью).*Ребята, какой росписью расписаны доски? (Городецкой).

Правильно, Городецкая роспись отличается своей особой праздничностью и красочностью. Орнамент с пышными бутонами, соцветиями, листьями создаёт светлое настроение, Узоры светятся разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов. Важная часть Городецкой росписи – умелое оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками и ушками.

Городец смущается
Красота всем нравится.
Краски лета, осени
И весенней просини.

**Воспитатель**. А, вот, ребята посмотрите и расписные ложки. А они, какой росписью расписаны?

**Дети**. Хохломской.

**Воспитатель**. Правильно. Хохломской росписью расписывают не только ложки, но и деревянные миски, вазы, солонки и даже мебель: сиденья, стулья, полочки.

*Ребёнок читает стихотворение.*

Хохлома, хохлома,
Наше чудо дивное,
Мы рисуем хохлому,
Красоту невиданную.

*Мальчики играют на ложках под русскую народную мелодию.*

**Воспитатель**. Ребята, посмотрите здесь и матрёшки. Все они разные, не похожие друг на друга, все в пёстрых сарафанах, цветных платках, расписных передниках, розовощёкие, с лукавинкой в глазах. Открываем матрёшку, а внутри такая же красавица, только поменьше. Открываем ещё, а там и того меньше. И так далее.

*Ребёнок читает стихотворение.*

Восемь кукол деревянных
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут –
Их матрешками зовут.

**Воспитатель**. Молодцы, ребята! Всё правильно назвали. А теперь обратите внимание на эти игрушки. Они сделаны из глины. А какой росписью они расписаны?

**Дети**. Дымковской.

**Воспитатель**. Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. Если посмотреть на узор: кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятна, точки…. Зато краски яркие – малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие. Каждый цвет соперничает с другим. И поэтому, пёстро, весело от такого хоровода красок!

Посмотрите здесь и “водоноска” и “козлик”.
Послушайте стихотворение про водоноску.

*Ребёнок читает стихотворение:*

Сидит кокошник горделиво,
Водоноска так красива,
Как лебёдушка плывёт,
Песню тихую поёт.

*В зал входит бабушка – сказительница.*

**Бабушка**: Здравствуйте, ребятушки! Я очень спешила к вам на выставку. Пришла я к вам издалека. А зовут меня бабушкой – сказительницей, да ключей хранительницей!

**Воспитатель**. Каких ключей?

**Бабушка**. Ключей непростых, от волшебного сундука. В нём сказки, да небылицы живут.

**Воспитатель**. Бабушка, расскажи нам сказку из своего сундучка.

**Бабушка**. Ладно. Усаживайтесь по-удобнее. Только расскажу вам не сказку, а быль. Ну, слушайте.

В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, средь полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице дворника, который метёлкой улицы метёт, да вылепил его. И расписал его мастер разными узорами.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Вот так и повелось, что каждый мастер, своим мастерством всех радовал, своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были.

Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всего одна краска… А какая нарядная и праздничная получилась роспись. Полюбилась людям красивая посуда, и стали называть её “нежно-голубое чудо”. Я думаю, что вы уже видели это чудо и может кто-нибудь расскажет стихотворение о Гжели?

Ребёнок читает стихотворение.
Синее на белом, тонкий контур цветов
Видим мы на узорах наших весёлых лугов.
Тёмно-синее чудо, соловьиная трель.
Всем ты в душу запала,
Наша русская Гжель.

*Исполнение песни “Гжель” под мелодию песни “Осенняя”.*

**Хоровод.**

1. Что случилось? Бело вокруг.
Лишь голубые цветы встали в круг.
Синий цвет и белизна…
Это Гжель к нам пришла. 2 раза.

2.Белое поле, цветок голубой,
Как хорошо мне рядом с тобой.
Синяя речка, берёза бела…
Ой, до чего же ты, Русь, хороша 2 раза

3. Белая глина, белый фарфор,
Синяя краска, синий узор.
Это ты, Гжель, родная моя.
Спасибо, что к нам ты пришла! 2 раза.

**Воспитатель.**

Ставьте ушки на макушки,
Мы про Гжель споём частушки.

*Дети исполняют частушки.*

**1 ребенок.**

Юбку белую надела,
Синю ленту заплела,
Вот какая стала я –
Полюбуйтесь на меня!

**2 ребенок.**

На окошке два цветочка
Синенький да беленький.
Когда, мама, подрасту,
Подарю их миленькой!

**3 ребенок.**

Я в окошко смотрю
На берёзку и ель
Приглашу с собой Кирилла
На экскурсию в Гжель.

**4 ребенок.**

Мыла гжельскую посуду,
Разлетелись брызги всюду.
Брызги вытру – не беда!
Ох, посуда хороша!

**Вместе:**

Мы пропели вам частушки,
Хорошо ли? Плохо ли?
А теперь попросим вас,
Чтоб вы нам похлопали!

**Воспитатель**. А, Дима, знает стихотворение про гжельских умельцев:

В тихом Подмосковье река Гжелка бежит.
Вдоль этой речушки деревенька стоит.
Резные оконца, на крыше конёк.
Из чистого колодца водицы глоток.
Заросли ивы вдоль речки бегут,
Умельцы в той деревеньке живут.
Расписную посуду они мастерят,
Синим по белому, чудо творят.

**Бабушка**. В этой деревне один мой знакомый умелец живёт – Федот – золотые руки. Как взмахнёт кистью, словно палочкой волшебной. И всё у него ладно, да складно получается. А вы хотите побывать у Федота в мастерской и стать его учениками?

**Дети**. Хотим.

**Бабушка**. Ну, тогда пойдёмте, я вас провожу к нему (уходят в мастерскую).

В мастерской Федот встречает гостей.

**Федот**. Здравствуйте, ребятушки!

**Бабушка**. Вот, Федот, привела к тебе учеников.

**Федот**. Проходите, присаживайтесь.

**Бабушка**. Федот, расскажи, да покажи ребятам нежно-голубое чудо!

**Федот**. Не только рассажу, но и научу! (Федот показывает посуду).

Посмотрите, какая красота! Не чайник, а петух расписной. А узоры-то, узоры!

И цветы синие да голубые.
Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмосковье прославилась теперь
Известно всем в народе, её названье Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевой.
Не встретите нигде вы красоты такой.
Голубизну небесную, что сердцу так мила
Кисть мастера на чашку легко перенесла.

Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда, написана тоненькой кисточкой. А бывает и так: что самой розы нет, есть только её лепестки. Все росписи между собой похожи. В гжельской, так же, используются завитки, дуги, сеточки, травинки, точки, круги. А сейчас мы с вами станем настоящими художниками. Есть у меня чайный сервиз, только он белый, не раскрашенный. Поможете мне его расписать?

У каждого находится один предмет из чайного сервиза: у кого чайник, у кого чашка или блюдце. Но чтобы сервиз получился красивым, рисунок должен быть у всех одинаковый, а я на мольберте всем покажу небольшие элементы росписи. А чтобы работа у вас ладилась, да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству. (Звучит музыка. Дети рисуют. Федот помогает детям).

**Федот**. Я вижу, вы и, правда умелые ребята! Давайте-ка, выставим в рядочек сервиз, да посмотрим, чему вы научились! Руки у вас, хоть и маленькие, да очень умелые! Но я слышал, что вы были на выставке, какую роспись вы там видели?

*Дети отвечают*

***Рефлексия***

**Федот**. Какие молодцы! Всё знают, знатные мастера из вас вырастут! Потрудились вы на славу, так примите угощенье.

*Федот угощает детей сладостями.*