Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир»

муниципального образования Усть-Лабинский район

Краснодарский край

Сценарий

классного часа

**«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – Мать!»**

Автор:

Сундукова Людмила Викторовна,

педагог-организатор

Усть-Лабинский район

2014г.

**Цель:** воспитание у учащихся чувства любви, уважения, благодарности и восхищения к Матери, женщине.

**Задачи:**

**-** познакомить учащихся с историей праздника «День матери»;

- расширять представление о культурных и семейных ценностях, формировать понятие о традициях своей малой Родины, социально-исторических традициях народов России и осознание необходимости преемственности поколений;

- воспитывать духовные качества, такие как доброта, взаимопонимание, нравственность.

**Участники:** учащиеся объединенийМБОДО «Центр компетенций «Ориентир».

**Возрастная категория:** 8 класс.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран на штативе, ПК.

**Поэтапное планирование классного часа:**

1. Вводная часть:

- введение об истории праздника;

- краткий обзор содержательных блоков.

2. Основная часть:

- раскрытие образа современной женщины-матери на примере биографии оперной певицы Анны Нетребко;

- раскрытие образа матери в музыке на примере песни композитора на слова поэта «Баллада о матери»;

- раскрытие образа солдатской матери, воспитавшей и потерявшей сыновей в годы войны на примере простой кубанской женщины Епистинии Фёдоровны Степановой.

3. Коллективное творческое дело:

- представление творческих работ в технике «Вытынание» с символическим изображением образов матери и ребенка;

- оформление выставки «Женщина – родник красоты» в рекреации МБОДО «Центр компетенций «Ориентир».

При подготовке к проведению классного часа с учащимися была проведена **предварительная работа:**

* изготовление учащимися тематических творческих работ в технике «Вытынание» для выставки поделок, посвященной Дню матери;
* оформление выставочной зоны для представления тематических творческих работ;
* виртуальная экскурсия в музей семьи Степановых;
* простор видеороликов с выступлением российской оперной певицы народной артистки России, Героя Труда Кубани Анны Нетребко.

**Ход классного часа**

Я верю, что женщина – чудо такое,

Какого на Млечном пути не сыскать,

И если «любимая» - слово святое,

То трижды священное – женщина – мать!

Л. Рогожников.

**1. Вводная часть.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы вспомнить праздник - День матери. Нет, наверное, ни одной страны, где бы ни отмечался День матери. В разных странах этот день приходится на разные даты. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. С инициативой учреждения Дня матери выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Для каждого из нас мама была и остается самым главным и близким человеком. Ее любовь к детям безгранична, бескорыс­тна, полна самоотверженности. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости, поэтому образ женщины-матери, солдатской матери всегда находил отражение в искусстве и художественной литературе. Восхищение вызывают и те современные мамы, которые в эпоху гаджетов и высоких технологий успевают, и делать блестящую карьеру, и воспитывать детей, и отдыхать.

**2. Основная часть.**

Что больше всего мы ценим в женщине? Что делает ее Женщиной? Красота? Обаяние? Ум? Деловые качества?

Сам праздник День матери подсказывает ответ – Материнство. Материнство - это целый мир. Счастье матери - это счастье её детей. Мать - первый учитель и друг ребёнка, причём самый близкий и верный.

Учащимся предлагается с помощью карточек ответить на вопросы:

- Как вы проводите время вместе с мамой?

- Знаете ли вы, чем любит заниматься мама?

- Какие дела успевает делать ваша мама?

- Интересная ли у мамы работа?

Всегда были женщины, которые полностью посвящали себя семье и созданию уюта в доме. Теперь все чаще появляются женщины, для которых не только семья, но и работа является неотъемлемой частью жизни. В современном мире женщина занимается не только детьми, но и … Политикой… Летает в космос …Занимает призовые места в спорте…И проявляет себя в искусстве, на оперной сцене…

На предыдущих занятиях мы с вами смотрели видеоролики с отрывками выступлений оперной певицы Анны Нетребко.

А сейчас мы познакомимся с биографией этой великой певицы и актрисы.

**Презентация «Анна Нетребко».**

Слайд № 1

Анна Нетребко – одна из наиболее известных и популярных оперных певиц в современной истории России. Ее голос восхищает миллионы зрителей, ее выступлениям рукоплескали лучшие залы мир.

Слайд № 2

Будущая легенда оперной сцены родилась и выросла в Краснодаре. Ее семья происходит из кубанских казаков, хотя родители Анны и не были с ними напрямую связаны. Ее отец работал инженером, а мама – геологом.

Слайд № 3

|  |
| --- |
| Анна стремилась попасть на сцену с детских лет. Во время учебы в школе она была солисткой ансамбля "Кубанская пионерия" при краснодарском Дворце пионеров.  Слайд № 4  В 1988 году, после окончания школы Анна решила ехать в Ленинград – поступать в музыкальное училище, на отделение оперетты, чтобы потом перевестись в театральный ВУЗ. Однако ее музыкальные способности не остались незамеченными приемной комиссией училища – Анну приняли на вокальное отделение.  Слайд № 5  Два года спустя, не закончив училище, она успешно прошла конкурс и поступила в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А.Римского-Корсакова. К тому времени Анна всерьез увлеклась оперой, а Мариинский театр, находившийся неподалеку от консерватории, стал ей вторым домом. Чтобы регулярно бывать в театре и иметь возможность смотреть все спектакли на его сцене, Анна устроилась в театр уборщицей и в течение двух лет, наряду с учебой в консерватории,  мыла полы в фойе театра.  Слайд № 6  В 1993 году, будучи студенткой 4-го курса консерватории, стала победителем Всероссийского конкурса вокалистов им. М.И. Глинки.  Слайд № 7  После победы в конкурсе Анна становится одной из ведущих солисток Мариинского театра, много гастролирует за рубежом, выступает на самых престижных оперных сценах мира.  Слайд № 8  Особое место в карьере Анны занял 2002-й год, когда из известной певицы она превратилась в приму мировой оперы. Анна Нетребко выступает с крупнейшими дирижерами мира, записывает сольные альбомы, снялась в пяти оперных клипах. Вышло множество компакт-дисков, видеозаписей оперных спектаклей, снят фильм-опера с участием Анны Нетребко. Необыкновенную популярность приобрели концертные выступления Анны Нетребко.  Слайд № 9  Анна Нетребко многократно была отмечена самыми разными премиями, званиями, наградами. Она лауреат Международных конкурсов лауреат музыкальных и театральных премий, имеет звания "Певица года" и "Женщина – музыкант года».  Слайд № 10  В 2005 году в Кремле Президент России В.В.Путин вручил Анне Нетребко Государственную премию РФ, которой она была удостоена "за выдающийся вклад в российскую музыкальную культуру".  Слайд № 11  В 2006 году губернатор Краснодарского края А.Ткачев наградил Анну Нетребко медалью "Герой труда Кубани" за высокий вклад в мировое оперное искусство.  Слайд № 12  В 2007 году журнал "Time" включил Анну Нетребко в список "100 самых влиятельных людей в мире". Это первый в истории случай, когда оперная певица попала в список "Time", в который включаются "мужчины и женщины, чьи власть, талант и моральный пример изменяют мир".  Слайд № 13  Самый же значимый в своей карьере титул Анна Нетребко получила в 2008 году, когда авторитетнейший американский журнал "Музыкальная Америка" назвал Анну Нетребко "Музыкантом года". Анна Нетребко стала шестой в ряду самых выдающихся оперных артистов.  Слайд № 14  Анна Нетребко принимает участие в благотворительных программах и акциях,  как в России, так и за рубежом. Кроме того, певица участвует в программе помощи детским домам Калининграда и Калининградской области, помогает международному благотворительному фонд, а также детскому ортопедическому институту.  Слайд № 15  Среди многочисленных наград Анна имеет еще одно почетное звание – мама. Все свои редкие свободные дни и часы Анна посвящает сыну, который постоянно сопровождает Анну во всех ее переездах и гастролях. А узнав о болезни сына, она не отчаялась, а поддержала других матерей, сказав, что этот недуг не так страшен и излечим! |

Нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. С первого дня рождения ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребёнку. В этом смысл её жизни. Любовь к своему малышу для неё так же естественна, как цветение садов весной. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое, так и любовь матери согревает ребёнка. Мать приобщает дитя к жизни. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатство разума, мысли и чувства народа. Она наполняет его духовной силой, помогает постичь вечные ценности.

Не это ли держит мир? И не поэтому ли художники, писатели, поэты и музыканты обращались к образу матери в трудное военное и послевоенное время. Родина – мать посылает своих детей на защиту земли и Родина-мать скорбит о своих погибших сыновьях…

Во многих песнях обращаются к теме матери. **Прослушаем песню в исполнении Софии Ротару «Баллада о матери»**  **музыка** Е. Мартынова **слова** А. Дементьева.

**Баллада о матери**

Постарела мать за тридцать лет,  
 А вестей от сына нет и нет.  
Но она все продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.  
И на что надеется она…  
Много лет, как кончилась война,  
Много лет, как все пришли назад,  
Кроме мертвых, что в земле лежат.  
Сколько их в то дальнее село  
Мальчиков безусых не пришло.  
Раз в село прислали по весне  
Фильм документальный о войне.  
Все пришли в кино и стар, и мал,  
Кто познал войну и кто не знал.  
Перед горькой памятью людской  
Разливалась ненависть рекой.  
Трудно было это вспоминать.  
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.  
Мать узнала сына в тот же миг  
И пронесся материнский крик.  
Алексей, Алешенька, сынок.  
Алексей, Алешенька, сынок.  
Алексей, Алешенька, сынок.  
Словно сын ее услышать мог.  
Он рванулся из траншеи в бой,  
Встала мать прикрыть его собой.  
Все боялась - вдруг он упадет,  
Но сквозь годы мчался сын вперед.  
Алексей, кричали земляки,  
Алексей, просили, добеги.  
Кадр сменился, сын остался жить,  
Просит мать о сыне повторить.  
Просит мать о сыне повторить,  
Просит мать о сыне повторить.  
И в атаку снова он бежит  
Жив, здоров, не ранен, не убит.  
Алексей, Алешенька, сынок.  
Алексей, Алешенька, сынок.  
Алексей, Алешенька, сынок  
Словно сын ее услышать мог.  
Дома все ей чудилось кино,  
Все ждала вот-вот сейчас в окно  
Посреди тревожной тишины  
Постучится сын ее с войны

Многое пришлось выстрадать матерям, вынести суровые испытания в годы Великой Отечественной войны.

- Какие чувства у вас возникли при слушании этой песни?

Это драматическая история о незаживающих ранах давно отгремевшей войны, крик женщины, увидевшей на миг оживлённого киноэкраном своего навеки потерянного сына. Каждая мать, не дождавшаяся сына, и ждёт, и верит, и надеется. Хотя и десятилетия прошли. Не забудет она вот такого: живого, бегущего, пусть в самую последнюю атаку, но ещё живого и ещё бегущего.

Пожалуй, самой трагичной была судьба матери в годы войны. Женщины и война... Что может быть более противоестественным? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту ЖИЗНЬ, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы.

В канун празднования Дня Победы мы с вами совершали виртуальную экскурсию в музей семьи Степановых. Давайте еще раз вспомним имя простой кубанской женщины Епистинии Фёдоровны Степановой. Её материнский подвиг – в ореоле славы и бессмертия. На алтарь Великой Победы мать-героиня отдала жизни девяти своих сыновей.

**Презентация «Семья Степановых»**

Слайд № 1

Дружная, работящая семья Степановых проживала на хуторе Первое Мая – ныне хутор Ольховский Тимашевского района Краснодарского края. В пылу Гражданской войны погиб первый сын Епистинии Фёдоровны – Александр. Ему было семнадцать.

Слайд № 2

Но беда не сломила Степановых. Сыновья работали в колхозе – плотник, учётчик, хлебороб. По вечерам под крышей дома Степановых часто звучала музыка. Братья играли на баяне, скрипке, гитаре, балалайке, мандолине.

Слайд № 3,4,5,6,7

Прошло время, сыновья выросли. На Халхин-Голе погиб Фёдор, на Курской дуге – Илья, на Украине погиб партизанский разведчик Василий, на белорусской земле сложил свою голову Иван, Павел пропал без вести на Брянском фронте, Филипп испытал все муки фашистского концлагеря.

Слайд № 8

Младший сын Епистинии Фёдоровны Александр, названный именем погибшего старшего брата, одним из первых форсировал Днепр и ценой невероятных усилий вместе другими бойцами удерживал плацдарм на правом берегу. На подступах к Киеву было отбито шесть яростных атак врага. Степанов остался один, в одиночестве отражал и седьмую атаку. Когда из пыли, поднятой танками, показалась вражеская цепь, он бил по ней до тех пор, пока работал автомат. Потом, зажав в кулаке последнюю гранату, шагнул навстречу немецким солдатам, взорвав себя и окружающих врагов.

Слайд № 9

За этот подвиг двадцатилетний Александр Степанов был удостоен звания Героя Советского Союза. Его именем названы улицы в городе Тимашевске, на хуторе Ольховском, в станице Днепровской. У входа в школу МОУ СОШ № 7 ст. Днепровской Тимашевского района установлен бюст Александра Степанова.

Слайд № 10

Только Николай, поднявшись с госпитальной койки, когда на земле уже стоял мир, вернулся августовским днём сорок пятого года в родной хутор. Он прошёл по улице, которая была когда-то тесна ему с братьями, постучал в дверь опустевшего дома Степановых. Но и под материнской крышей война настигла солдата – он умер от фронтовых ран.

Слайд № 11

Епистиния Фёдоровна похоронена в станице Днепровской на мемориале погибших в боях за Родину. На мраморных плитах мемориала высечены имена воинов, не вернувшихся с полей битв в родную станицу. И первыми – имена братьев Степановых – сыновей Епистинии Фёдоровны, СОЛДАТСКОЙ МАТЕРИ.

Слайд № 12

Приравняв материнский подвиг к подвигу солдата, Родина удостоила её боевого ордена Отечественной войны I степени. В Тимашевске открыт Музей семьи Степановых, установлен монумент «Мать».

Сегодня мы познакомились с такими разными женскими судьбами, но похожими материнскими долями, воспетыми в искусстве, увековеченными в камне и находящими отражение в каждом прожитом дне.

У матери самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют все. Жизнь матери – это самопожертвование, самозабвенье.

**3. Коллективное творческое дело.**

А сейчас мы переходим к следующему этапу нашего классного часа. На предыдущих занятиях мы с вами занимались изготовлением работ в технике «Вытынание» для выставки поделок, посвященной празднику Дню матери. Вы делали панно с символическим изображением образов матери и ребенка. Заранее было подготовлено место для представления работ на выставку.И сейчас мы с вами займемсяоформлением выставки под названием «Женщина – родник красоты».

Оформление выставки.

Интернет-ресурсы:   
<http://patefon.knet.ru/gallery/gallery/rotaru.htm>   
<http://www.fortuna-rotaru.narod.ru/compozit/martinov/martinov.htm>   
<http://ckop6b.narod.ru/martinov.htm>   
<http://www.day.kiev.ua/205413/>   
<http://donbass56mp3.narod.ru/e_martinov.html>   
<http://tinypic.com/44jzno5.jpg>   
<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=861>   
<http://www.konstantinkrimets.ru/music/discography/>   
<http://www.gramota.ru/files/lib/106_book04.jpg>

<http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BA%D0%BE.html>

<http://www.calend.ru/holidays/0/0/169/>

<http://annanetrebko-megastar.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=12&lang=ru>

<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCIQFjAB&url=http%3A%2F%2Flomschool.ucoz.ru%2F25-11-11%2Fkonkova-8_klass.doc&ei=agRmVJ7kNeXlywOxtoHIDg&usg=AFQjCNERk2p8gTUgRo97XWq0sEKugXGRyw&bvm=bv.79142246,d.bGQ>

<http://ignatovka.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=221%3A2011-10-02-06-33-38&catid=20&Itemid=223#stepanova>