**«Сказка как средство развития воображения старших дошкольников»**

Сказка нужна всем: и молодым и старым, и мудрым и не очень, и счастливым, и пока еще нет. Сказка нужна всегда: и в радости, и в горе, и утром, что вечера мудренее, и вечером – «хвали день по вечеру».

Сказка может дать колоссальный толчок развитию воображения, особенно у старших дошкольников.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Тема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е. И.

Игнатьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, В. А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т. е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании.

Большие возможности для развития творческого воображения представляет работа со сказкой с детьми старшего дошкольного возраста.

Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация работы со сказкой.

Объект исследования – процесс развития творческого воображения.

Предмет исследования – сказки как средство развития творческого воображения детей

Цель исследования - изучить особенности и возможности развития и активизации воображения дошкольников в процессе работы над сказками.

Для достижения указанной цели необходимо решить ряд задач:

* Изучить литературу по теме исследования;
* Рассмотреть понятие творческого воображения;
* Охарактеризовать виды творческого воображения;
* Раскрыть особенности творческого воображения детей дошкольного возраста;
* Определить роль сказки в развитии творческого воображения старших дошкольников;
* Разработать рекомендации по использованию методов и приемов развития творческого воображения детей при работе со сказкой.